

تختِ جوہری

Checked
1987

طبع زارادشاہ عزیز خیال لالہ مکمل لعل رضا المختار جوہری

ساکت تصنیف کا کوری ضلع لکھنؤ نائب و گارہتم بند و سب سرکار کا



LIBRARY

منشی سلاسی صاحب مہتمم مطبع فضل المطابع

در مطبع فیض الکرم حید آباد

۱۳۱۶ھ

شبیه مکنزل نایب دگار متهم بدو است
 سرکار نظام دکن رئیس قصبه کاکوری

Checked
 1982



ضلع لکھنؤ ماکان اودہ

وصف مجموعہ ہذا



تخت جوهری

طبع زاده شاعر نازک خیال لاله مکند لعل حسن المخلص جوهری

ساکن تصبیه کا کوری خلیع لکھنؤ نائٹ دو گارہ مہتمم بند و سبت سرکار علی

بانتظام

منشی سلامت صاحب مہتمم مطبع فہرہ المطابع

در مطبع فیض الکرم حیدر آباد

۱۳۱۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تلم کو حمد باری سے ملا بچل اوج طوبی کا
لب جان بخش پر مہر نبوت خال کو سمجھے
ہوا احسن تبان ہو کوزریہ حق شناسی کا
جو تجھ پر مرتے ہیں زندہ جاوید ہو ہیں
صدف کے قطرہ ہائی دیرین ہر نور قدرت کے
تہا احسن ہیں ہم لوز حق ہیں بکھینے والے
سہ و خورشید و انجم سے کیا پر نور گھل پنا
چھپایا خوشہ ہائی تاک کویرہ میں گو لیکن
عبث پھر تارا گرد و غبار فکر کی جہنم کی صورت

مری ہریت پایا ہر پادشاہ عرش علی کا
ہوا اب مصطفیٰ کا عشق تھا پہلے جہنم کی
لگایا ہم صنعت سے پنا صناع کی تاک
ترا تو اک کرشمہ ہے جو تھا اعجاز عیسیٰ کا
جو آنکھیں ہوں تو دیکھو نور نہ قطرہ دین کا
وہ چھوڑا دل ترالی بھول جاو عہد موسیٰ کا
زمین کوئی جانان کا اوڑا یا جہنم نے خاک
نہ چھوڑا دختر ز کو کسی مسکینے جب تاک
بنایا جام حے کا خاک سے میرے ان خاک

ملاحظہ ہو ہری سوسلی کو کوہ طور کا ستر

نہ آیا جب نظر میں اون کے جلوہ روئے زیبا کا

<p>کھٹکے جو اُس نکلے مقابل نظر آیا ہر بزم میں ہر زینت محفل نظر آیا بے صبر و خرو کا ہل و غافل نظر آیا مور و ن نہ ہوا مصرعہ قاسم کے برابر ایک دم میں کیا قہر تری تیغ نگہ نے سب رنج و غم و ہر دیاد کو خد نے ہو شر و خرد و تابے تو ان عشق سو بکھا مجبور ہوئی نرنج سے ہم مر کے کسی پر اس عشق کے نثر لکھیں ہوا سنگ و حجر شمشیر نگہ سے ہوا دل سینہ میں زخمی</p>	<p>ناقص نہ ہونے سے مکمل نظر آیا ہر سبب جدا سب میں ہر شان نظر آیا یہ بدل مرا ہر نقص میں مکمل نظر آیا یہ مصرعہ شمشاد تو مہمل نظر آیا بیجان کوئی زخمی کوئی بسمل نظر آیا صد شکر کہ وہ اسکے بھی قابل نظر آیا ثابت قدم اسلہ میں یکدل نظر آیا آسان بھی اس عشق میں شکل نظر آیا جو سنگ نشان بر سر منزل نظر آیا قاتل ہی نظر آیا نہ بسمل نظر آیا</p>
---	--

ہر ایک تعلق سے جو تھا جو ہری آزاد
وہ عشق سے یا بند سلاسل نظر آیا

<p>دلو اور چھاتی تار ہی کا کل پہچان کیا کیا ناگنی زلف کے مار ہیں مسلمان کیا کیا ہر گئے لیکو گئے سینہ میں رمان کیا کیا خاک میں حیف ملی خیمت شاہان کیا کیا</p>	<p>رات دیکھا کئی اہم خواب پریشان کیا کیا کافر عشق بنے صاحبِ ایمان کیا کیا حسرت و تنہی ہی بھری گور و زبان کیا کیا اہل سامان ہوئے یا بے سراسر سامان کیا کیا</p>
---	--

آج گھر میں مرے آئے میں سچ خندان کیا کیا
 ابر ہو باغ ہو برین ہو پری شیشہ سینے
 بیجا بلہی گنہ میں تو نہیں ہم حساب
 کیون نہ میں لوح کے طوفان کو کہانی سمجھوں
 آبلے پانون ٹپک دشتے آئے نہ دیا
 اس خزان تو نے یہ کیوں کہوئی بہار گشت
 لے لیا بوسہ خطا کی کرو قصیدہ صراف
 شدت نزع گئی سر سے سبکدوش کیا
 چاہے شبہ نظر میں کہی چاہے کنعان
 حسین چھپتا ہے آخر سر بازار آیا
 دام میں اونکے نہ یہ طائر وحشی آیا
 دید سے وصل بھی کم نہ ہوئی دل کی مش
 حور و علمائے بری مرنے کہان ناز و ادا

نا تو ان مور کھماں میں سلیمان کیا کیا
 دیکھو میں سنائی دوائے کو ارمان کیا کیا
 کوئی دیکھ گیا مرے دفتر عصیان کیا کیا
 جھکود کھلائی میں ان نگہوں نے طوفان کیا کیا
 اوجھے داس سرے ہمارے میلان کیا کیا
 جھجھکے کرتے تھو بہان مرغ خوش الحان کیا کیا
 بخش دیتا ہر خدا بندہ کو عصیان کیا کیا
 میری گردن پہ ہیں دس تیغ کو حسان کیا کیا
 کنوے جھکوا گاہ خال زخندان کیا کیا
 چاہ میں جھپکے رہا یوسف کنعان کیا کیا
 دکھو اوجھاتی رہی تار گریبان کیا کیا
 در دہشتا گیا کرتے رہے درمان کیا کیا
 دلربا ہوئی ہیں یہ حضرت انسان کیا کیا

جو ہری دیدہ ترکا جوا شاہ ہو جائے
 ابر کا کام کوے گوشہ دامن کیا کیا

پردہ ابر میں چھپ کر مہ نور نکلا
 چشم بدو غضب فتنہ محشر نکلا

آج بے پردہ جو وہ مہر مشور نکلا
 قاست بار قیامت بھی تر ہر نکلا

فلم بظلم سہی اُفت نہ بکلامنہ سے
 ہو سکا پھر نہ حساب اور گنہ گاروں کا
 خانہ چشم ہوا اشک سے سیلاب یغرق
 سبزہ آغاز ہوا حسن بڑھا عارض کا
 وصف لعل لب شیریں کے بندہ ہی نہیں
 باعث کربت عرت ہین ہی دانہ و آ
 تیرے آنے سے ہوئی بزم حسنا کی
 حال لسنکے شب وصل میں کہنوں کے

دل جسے سمجھو تھے وہ سینہ میں تپ کر نکلا
 حشر میں سیر گنا ہو نکاح و دفتر نکلا
 گھر کو بر باد کیا طفل یہ ابتر نکلا
 خط پہ لکھا ہے کہ آئینہ بیچیں ہر نکلا
 شرعین فی اللہ قند مکر نکلا
 آب و دانہ کے سبب سے گوشت نکلا
 تارے چھپ چائیں نکیوں جب شمع خاک نکلا
 نیند کس طرح پڑی گی جو یہ دفتر نکلا

بت کا بندہ ہوا کی پیر معان کی بیعت

جو ہری کعبہ سے کیا دلین سمجھ کر نکلا

بوسہ دینے میں نہ شرانے گا
 اپنے عاشق کو نہ ترسائے گا
 سیرے رونے کی جھڑی دیکھ تو لو
 دل میں فترتیں شکایت کے بھرے
 نظر آئیگا تمہارا ہم شکل
 ایک لے سے کے عوض میں دس لو
 کوئی یہ حضرت ناصح سے کہو

ایک دیکھئے گا تو دس پائے گا
 حشر میں حق سے خرا پائے گا
 عین بارش میں کہاں جائے گا
 مینہ مرا آپ نہ کھلوائے گا
 آئینہ دیکھ کے شرانے گا
 اس خفا ہونے سے کیا پائے گا
 مجھ کو سمجھانے سے کیا پائے گا

قطعہ

یہ تو سمجھو کہ نہ سمجھے جو کوئی
کرتے ہیں اون سے جو بوسہ کھول
باؤں ہا ہمسائے گا نہ کوئی

آپ کیا پھر اسے سمجھائے گا
کہتے ہیں جائے پھر آئے گا
اہم کہے دیتے ہیں کچھتائے گا

جو ہری آنکھیں ہیں آہوے ختن
عشق میں اون کے خطا پائے گا

ہوا کس درجہ زورِ ضعف لاغری دیا
رہے بلبوٹل مان بیابان سے بدن دیا
بتا دین صغیر کیا نشیمن کیا وطن دیا
دل جانیں یا میان سبزہ خط لکھا غار
عنایت ہوئے ہیں بوسے ہمیں خسار کب
اگر کچھ چور و زنتار کیوں قتل کرتے ہو
لگا لطف کی کسکو توقع چشم جادو سے
نشان ہوئے لکھ کر کاف سے پایا تو کیا پایا
رہے آباؤ خاندان ہمارے تو دعا یہ ہے

مناسبت کے موزنا لوان ہو کر نیا
یہی ہے میر میں اپنا یہی ہو کر کفن دیا
قبس یا خنریا قفس سچی چمن دیا
جسے ہم خضر سمجھتے ہو اوہ راہزن دیا
ہو اریز فرماں بطلب پنا میں دیا
خدا کیو اسطو اتوں سنبھا لو کچھ جلن دیا
خطا ہی عین گرسمن یہ آہوئی ختن دیا
ہو امین بھی گوگا باندھنا ہو یہ سخن دیا
بسا ئین دیر و کعبہ جا کے شیخ درہم دیا

ہلتا ہے دل بیتاب اپنا جو ہری کچھ دم
ہنیں امید تحسین پر یہ کچھ شعر و سخن اپنا

خسرو پانہ کرے یہ دل مالان اپنا
لائے طوفان نہ کہیں یہ دگر اپنا

نہ ہے گر ہی نہیں ایک گلستانِ اپنا
 تو بھی بیدین ہو چھوڑا تا ہی جو رندی سے
 لختِ دل خون جگر کھاتا ہے گم کیا غم
 پیر ہن کا ہی ہر ایک تار جنوں سے نشتر
 باغبانِ مرغِ گلشن ہے تو کیا غم مجھے
 عرش کی لے نہ خبر خرچگی بنیاد ہے کیا
 کھدو آتا ہی کوئی آبلہ یا صحرا میں
 انس نے وحشیوں کے وشت سے آرنڈیا
 باغینِ دشت میں کہسا رین پھر پھر کے تھکا
 روبرو اس رخِ رشک کے پھرائے کھدو
 مرضِ عشق کے تشخیص میں سودا ہوا
 اشکِ زیان ہوں کہی گاہ لہو و تابوں
 مصحفِ رخِ ہیجان آٹھ پیر پر نظر

کوہِ سارا اپنا ہی دشت اپنا بیابان اپنا
 میکشی واعطنا غم ہے ایمان اپنا
 یہ بھی ہے ہجر میں دور روز کا ہمالیہ
 جنگِ جاس سے نہ کیوں ہوتی عریان اپنا
 دیکھ بھلانے کو کیا کم ہو بیابان اپنا
 دم میں آہوں سے جلا دے دل سوزان اپنا
 تیز رکھیں سر ہر خار مغیلاں اپنا
 خارِ صحرا سے غضب لے لچھا ہی دامان اپنا
 جا کے بھلاؤں میں کسی دل تاوان اپنا
 داغِ عارض کا تو دھوکہ مہ تابان اپنا
 کہو عسلی سے کرے پہلے تو درمان اپنا
 لعل و گوہر سے پھل رہتا ہی دامان اپنا
 رکھے زاہد سے کہو طاق یہ قران اپنا

عشق نے اوس بت کا فر کے غضب گھیرا

جو ہری اب تو خدا ہی ہے نگہبان اپنا

نقص سے اب تو خجل کیوں نہ کامل ہوتا
 مصرعہ سر و چین مصرعہ مہل ہوتا

گردِ اوس کے صبحِ اوز سے مقابل ہوتا
 گردِ تری قامتِ موزوں کے مقابل ہوتا

رنگ میں ندون کے گرشخ بھی شامل ہوتا
 گردم نزع سیر کا سنہ قابل ہوتا
 سیر کے کہن میں جواب جان مراد ہوتا
 عشق سے قلاست لہو کے جو ہوتا آزا
 دید لیلی کے لئے قیس کا تھا کون قریب
 شکل روانہ جو ضبط غم الفت کرتے
 گر نظر پھیر کے پھر ہاتھ لگاتے جاتے
 سخت جانے سے مجھ جان کا دینا تھا
 سدا زلف سلسل سے نہ ہوتا جو مجھے
 بانع سے بانع گلگون جو چلے آتے تم

بزم میخواروں میں عزت محفل ہوتا
 چھوٹنا جان کا مشکل سے مشکل ہوتا
 نکلہ دل نہ جگر داغون کے نثران ہوتا
 پاپون شمشاد کا گلشن میں نہ درگاہ ہوتا
 مانع دید نہ گریہ دیدہ محفل ہوتا
 شمع کا سوز عیان کیوں سر محفل ہوتا
 بتلا نزع کی کربت میں نہ بسمل ہوتا
 پر یہ مشکل تھی کہ آسان بھی مشکل ہوتا
 شکل یوانہ نہ پایند سلاسل ہوتا
 خندہ غنچہ گل شور عنادل ہوتا

جو ہری نکر سے خالی بہنیں دنیا میں کوئی
 ہم بدل لیتی جو بیفکر کوئی دل ہوتا

کاٹ ابرو کا بہت ہے اور کشمشیر کا
 سمجھے محراب عبادت ہیں ہم کشمشیر کا
 اگر روانی ہو تو ہی مجھ پر کشمشیر کا
 زندہ جاوید ہوتے ہیں جو ہوتے ہیں کشمشیر
 مرگ میں اور سخت جانی غنچہ جھکے

اوسکے ایک ایک بال پیدا ہوا دم کشمشیر کا
 ہے شہید و کونیاد و حرم کشمشیر کا
 ہائے رگ جانا گلے پر ہی کشمشیر کا
 تیرے عاشق اس لئے بہتے ہیں کشمشیر کا
 فیصلہ ہو در میان ہو کہ قدم کشمشیر کا

بعد میں ملنے کو ابرو کے اشارے کہا
 تھا خیال برو کا ہمنے جان دی اک وار
 سخت جانی کی نہ ہت نہیں اوجھڑا
 اشتیاقِ قتل میں قاتل ہو جاتی ہیں ہم
 ابرو او سکی ہو مقتل میں چلتا روکتا
 زندگی جاودا ہے آبِ حیا ہے مجھے
 گر نہر کوئی کسی میں ہو تو ہوتا ہی عیا

ہے لال عید سیرِ حق میں خمِ شمشیر کا
 رہ گیا مقتل میں آقا تل بہرِ شمشیر کا
 خم نہ ہو جائے کہیں، مجھ کو خمِ شمشیر کا
 ہے دم جانِ بخش عیسیٰ، مجھ کو دمِ شمشیر کا
 خون سے میرا اگر مجھ جسم خمِ شمشیر کا
 حلق میں اغیار کے پانی ہو خمِ شمشیر کا
 ہے تنِ شمشیر پر جو ہر دمِ شمشیر کا

عشق ابرو میں کٹی ہے عمر اپنی جوہری
 ہر طرح سے کیون نہ ہو مضمونِ خمِ شمشیر کا

نقد جان ہی ہے بہائی کم سے کم شمشیر کا
 چلتے چلتے او کے چل جاتی ہو ایک عالم پہ
 بکھڑے دلے میں ابرو صنم کی جنبشیں
 سانسور کھلتی ہیں تصویرِ ابرو صنم
 ہے یقینی اب اس بکدوسی مجھ سے ملو
 یہی سچا ہو وہ غزائیلِ عاشق کے لئے
 وہ اگر رک جائے رکتی نہیں کاٹ میں

ہو سکے کیا مول دنیا رو دمِ شمشیر کا
 چال میں اس کے چلن ہے ہر قدمِ شمشیر کا
 اپنے آنکھوں میں سما گیا خمِ شمشیر کا
 بیٹھتے ہیں جبکہ کہنہ صدفِ خمِ شمشیر کا
 ہو گیا گردِ نشہ ہے قولِ خمِ شمشیر کا
 لاکِ ستی ہے لبونکا اور دمِ شمشیر کا
 خوفِ ابرو کا فزون ہے اور کمِ شمشیر کا

جوہری تیغِ زبان کے انہو جوہر کیا ہیں

ہند میں تو ہو گیا ہے بندہ شمشیر کا

لکھنے کا مضمون ہر ایک قلم شمشیر کا
گر بُرائی ہو برون سے تو برکتے نہیں
وصف مہر کا لکھنے کو خامہ سنا کا تھا
ہے شہیدِ نین سرد قمرِ اخترِ نام
دل میں تھا لکھون ہر ایا یا دِ بروین
یارِ بنجائگی بگڑی بھی اگر ہے سرفروش
آج بہرِ تیہ شہیدِ مکی لکھنے کے سیرِ نام

ہو رلیت اور قافیہ اب قلم شمشیر کا
وصف میں داخل ہے سر کرنا قلم شمشیر کا
واسطے ابرو کے زیبا ہو قلم شمشیر کا
تا ابد جاری رہے یارب قلم شمشیر کا
لکھنے کا مضمون قلم سے یک قلم شمشیر کا
لوحِ پیشانی پہ چل جائے قلم شمشیر کا
صفحہ میدان ہو کا غذا و قلم شمشیر کا

شاعرون کو اور شہن کو تیر کیا ہو جو سری

انکو شمشیر قلم انکو قلم شمشیر کا

کوئی تو او دہر سے ادھر آہی جاتا
سہ دہر سان وہ نظر آہی جاتا
عبث جانِ دودہ ایدہر آہی جاتا
حفاظت نہ انکو کرنے کی نخلِ غم کی
شکستہ چین شانہ کے پڑتا جو گیسو
بولاتی اگر آپ تو طائرِ دل
میرے آہ و مانے نہ کہ تمہام رکھتے

کوئی بیخبر باخبر آہی جاتا
کبھی تو وہ سام و سحر آہی جاتا
دعا و نین اپنے اثر آہی جاتا
جو رہتا ہر اکچہ اثر آہی جاتا
تو مودی یہ کچھ راہِ براہی جاتا
ترپ کر وہ بے بالی و براہی جاتا
تو یہ چرخِ بالائے سر آہی جاتا

اگر درد دل سے ترسکیں کو اٹھتا
 دم واپسین ایک دم دم جو لیتا
 نہال تمنا کو جڑ ہی سے کاٹا
 ضبانے میری خاک رکھی نہ رہے
 کہا اس لئے درد دل کو نہ مینے
 نہ ظلمو نکلی تاب آئے بے صبر لگو
 اگر جذب دل یار سا بخت ہوتا
 عبت تمکو غیروں نے بظن کیا ہے
 ان اتھو لئے دیوار بنتی ہے چلن
 ذالہ کیا زبرد دیوار دل نے
 عبت آہ و زاری میں کائی شب غم
 جو ہوتی تجھ سے جو ہری چشم حقین

تو غش جھکویک دو پہر آہی جاتا
 تو شاید میرا نامہ بر آہی جاتا
 جو رہتا تو کچھ بار و بر آہی جاتا
 کبھی وہ سر رہ گذر آہی جاتا
 میرے منہ کو لخت جگر آہی جاتا
 وہ ظالم کبھی رحم پر آہی جاتا
 تو وہ خود بخود میرے گھر آہی جاتا
 کبھی کچھ نہ کچھ تو نظر آہی جاتا
 وہ سو بد و ن مین بھی نظر آہی جاتا
 صدا سنکے وہ بام پر آہی جاتا
 دعا کرتے تو وہ قمر آہی جاتا
 تو نور حقیقت نظر آہی جاتا

ہنیں جو ہری کچھ دنوں سے نظر میں
 جو ہوتا تو پیش نظر آہی جاتا

میں معترف ہوں تو بنکی تو اب اسی کا
 یہ کفر رندوں نے توڑا ہے پارسائی
 ہی وقت دو نون طرف ہمت آزمائی کا

نہ ڈر خدا کا نہ مخلوق کی برای کا
 بلائی شیخ کو ہی سے خدا خدا کے
 میں سرکھٹ ہوں اید ہر وہ ادھر بھی

جو بانوں توڑ کے بیٹھا تو وہ ملی آکر
 میں منتہی ہوں نہیں قیس تھا میرا ہمسر
 کمال ہوتا ہے ہر ایک کو عاجز ہی ہو ^{حصول}
 او دہرے تیز نگاہ کے ایدہر سوا ہوئی
 بڑی ہر ایک کے ہوئے پیرا پہلا سنتی
 جو کرتے حضرت پیر معان کے بوجھت
 نظر ہے آئینہ پر گاہ اپنے عارض پر
 وہ اپنے عکس سے بھی بدگمان ہو گیا کیا
 یہ ڈر ہے چرخ نہ بھر دے کہ دو تین غم

شکستگی نے دیا کام سو میا لے کا
 جنوں میں لو کو تو رتبہ تھا ابدائی کا
 جبین پہ ماہ کے ہر دلغ جیہہ سائی کا
 مقابلہ یہ برابر کے ہے لرائی کا
 پہلے کو نام لیا تھا نہ آشنائی کا
 تو عیب شیخ میں رہتا نہ خود ستائی کا
 پھسل نہ جائے کہین بانوں خود نمائی کا
 مگر یہ آئینہ باعث ہوا صفائے کا
 میں اپنر دل پہ کہوں ناز کیا صفائی کا

کہا کسی نے کہ ہی جو ہری پڑا در پر
 تو ہنسکی بولے کہ وہ خوار ہی خدای کا

دلدار و لنوا زبنا دلربا بنیا
 پھونچا نہ عرس پر یہ فلک ہی رہا بنیا
 مائل بین اوس پہ سر خطائی یا ضو
 کس رشک مہر کا ہوں میں کشتہ کہ بعد
 کہتا ہوں صاف مجھ کو بناوٹ نہیں بند
 آباوہ لوٹ کر تو مجھے موت آگئی

اس عشق سے بہا کردہ بت کیا کیسی بنا
 نالہ میرا ہی واہ یہ کیسا رسا بنا
 کاہیدہ کاہ دل تھا وہ اب کھر با بنا
 ہرزوہ سیری خاک کا مہر سما بنا
 منہ آئینہ میں توں نہ نگار و بنا بنا
 قاصد یسر میر لکھو بیک قضا بنا

یہ مارے فراق سے مر کر ملی نجات
قصر فلک اگر ہے بہت خوشنما بنا

تو نے دبا جو رہ روہ میری دوا بنا
میرے بگاڑنے کو بنایہ تو کیا بنا

کلمہ میکہ می کے در پہ پڑا تھا وہ جو ہری
سنتے ہیں آج کعبہ میں جا پار سا بنا

شام سے وصل کے شب صبح کا کھٹکیا
خیر ہو دل کی ہنیں او سکی خبر مدت سے
ایک بھی عاشق جا نہ باز نہ پھر مر کے جیا
ہے سرفراز ہر ایک نخل سے و گلشن میں
کیون نہیں آتے ہو ایک بیچ کج ہی کام
زنگت نار ہے گل کو تو چین کو گل پر
صبح کے ہونے کا تو خود رنگی جان
عاشق عارض جانان بھی پہلے ہی کہیں
از گائے او سمین ہو صورت میںا دل ہے
یاس کے بھول تو حسرت کر لگے بھل بار

آج کی عیش میں اندیشہ فردا کیسا
خود بخود آج کلیجہ کو ہے دھڑکا کیسا
تکو ہی اپنی سیجائی پر دعویٰ کیسا
سرو کیا جانے کہ ہے فاست غنا کیسا
شرم کسکی ہر جیا کیسی ہے پردہ کیسا
کبر و نخوت کا ہے اس باغ میں چڑچڑا
صوت کا شام ہی سے ہر تلیقا کیسا
رات دن یہ مہ و خور دتی ہیں ہو کا کیسا
اور کیا جانیں کہ ہر شیشہ صہبا کیسا
دلچسپ سر سبز ہوا نخل تنہا کیسا

سنتے ہیں جو ہری رات آفتاب کی

میکہ جیٹ گیا کعبہ و کیسا کیسا

و اس حسرت ہاتھ نہ ٹالم و خیر

ہنے شوق قتل میں خنجر جب سر رکھ دیا

بار بیدار بتان خالق نے دلپر رکھ دیا
 نور پنج و غم جگر میں داغ دلپر رکھ دیا
 دیرین تب اور حرم میں سنگ سود لوجی
 سایہ قاست پڑا جس جا چین میں جم گیا
 حق نے دنیا میں بنایا ایک ہمسر ہی ایک
 جب ہوا سنگ ستم سے گوہر دل چور چور
 سکایہ طلبک قاصد کے نہیں بنی خیر
 خسر کے دن لہیں تھیں کیا کیا سیاہی خیر
 جم سے برتا اور سکند سے فروں سمجھاوے
 حال غم کی جہیز بٹھا میں ہاں چھبے لول وٹھے
 دولت دینا سحر مستغنی کیا ہے عشق نے
 کس طرح فریاد بیدار بتان بھونچی وہاں

کیون نہ جائے دل سیر سینہ میں تھر کھ دیا
 عشق نے ایک ایک چراغ بنا لکھ رکھ دیا
 ہمنے سنگ آستان بار پر سر رکھ دیا
 نام او سکار استیبار دن نے صنوبر رکھ دیا
 جب سمجھا آئینہ پیش سکندر رکھ دیا
 سنگدیزو سے ہی کم کر گنج کوہر رکھ دیا
 خط میں انجواؤں سے ایک بال کبوتر رکھ دیا
 قفل خاموشی کی سنہری سیر سنہ پر رکھ دیا
 جس نے میرے سامنے شیشہ ساغر رکھ دیا
 تھمنے تو ایک کھوٹا دفتر کا دفتر رکھ دیا
 سینہ میں غنوں سے ایک گنجینہ زر رکھ دیا
 آسمان میں کیوں نہ خالق کو کوئی رکھ دیا

جو ہری ایک در پہ کیا یہ ٹھون کیوں ڈھونڈ
 زرق کا دانہ میرا خالق نے در در رکھ دیا

اعتیاج می نہ تھی محتاج بہانہ نہ تھا
 خائے و مران تھا پہلے دل پر نہ تھا
 میں ہی دیوانہ نہ تھا طراز و نکاستانہ نہ تھا

شب کے ساتی سیر ہو ٹھون لیا نہ تھا
 اب تصور سے تون کے ایک مرقعہ نیکیا
 اذکو اور مجھ کو نشہ جب تھا جس عشق کا

خود ہی تھا آشفته سرا بونگو سلجھا تا وہ کیا
قد یہ قمری ہی گل عارض کے بیل تھی ہین
سیکسی ہین مرا کہتے ہین ناحق مر گیا
عکس سے انہر بھی بیگانہ کا آتا تھا خیال
پہلے کے قیامت پہلے نقد دل

دل میرا تھا آپ کے زلفوں میں کچھ شانہ تھا
شمع نجیر آپ کے جب کوئی پروانہ تھا
ریخ و غم میرے ہی تو تھے کوئی بیگانہ تھا
آینہ سے سنا سنایوں نے حجابانہ تھا
نکسے بوسہ کا جو خواہاں تھا گدایانہ تھا

کیونکہ سودا ملی مٹھریا لکے سودا رلف کا
جو ہری نادان نہ تھا کچھ ایسا دیوانہ تھا

ہوش جاتے ہین جو یاد آتا ہے آنا دیکھا
اب تو قصہ ہی کہانے ہر فسانہ لکھا
دیکھے بہلانے کو تھا پہلے پہا نا دل کا
ہائے ہنس ہنس کے چمکے کناوہ نکم قاتل کا
عرش تاننا لہ ظلام سے کانپ چھٹا ہے
دیکھو کس طرح سے کر لیتا ہے دیرین لکھ
گرچہ اس خاک سے ہر دانہ کی ہر نشوونما
اسکے آنے سے نہ جرت ہو نہ جانے سے خوشی

کیا کہوں کس کو سناؤں میں نیشا نا دیکھا
تھا کہہ ہی عہد جوانی میں زمانا دل کا
اب تو فوجاں ہے زلفوں سے چھوڑا نا دیکھا
اور حسرت سے ہر ایک غم بتا نا دیکھا
یاد رکھو کہ برا ہے یہ دکھانا دل کا
ایک نیا شعبہ ہے دلیں سمانا دل کا
خاکین ملے ہوا سبز نہ دانا دل کا
باعثِ رنج ہے آنا ہو کہ جانا دل کا

جو ہری گرچہ ہوے رنہاں سے تفت
اسہین کیا کیا ہوئے کچھ بھید نہ جانا دل کا

شانے سحر زلف کو نہ چڈھائی تو خوب تھا
 یسا وسیع دل کو بناتے تو خوب تھا
 اظہار سب برائیاں کرتا ہے روبرو
 ہے بال سے کمزور ہے بار سے لچک
 معشوق اوہ نہیں بنا کے جفا کار کر دیا
 رو رو کے سیل شک بہا یا تو کیا کیا
 میں سو گیا ہوں خلق کو مرنے کا یقین
 ایک شمع کیا جلی چلے پروانے سیکڑوں
 نفرت ہے انقلاب مہ و آفتاب سے
 خنجر کے زخم کھاکے ہوئی مجھ کو تشنگی
 ہنس منسکے باتوں باتوں میرا غم غلط کیا

سر پر میرے بلانے یہ لاتے تو خوب تھا
 دنیا کے غم سب سمیٹ سہاتے تو خوب تھا
 اس آئینہ کو نہ لگاتے تو خوب تھا
 زلفوں کو ہتھکڑی نہ پڑھاتے تو خوب تھا
 انداز ناز اوہ نہیں نہ سیکھاتے تو خوب تھا
 سو درون کو اپنی سمجھاتے تو خوب تھا
 کھوکھلے سے مجھ کو اگر جگاتے تو خوب تھا
 دل ہی کو میرے کاش جلاتے تو خوب تھا
 تم صبح و شام منہ کو دکھاتے تو خوب تھا
 پیاسا پیاسے جو بجھاتے تو خوب تھا
 احوال غم نہ اون کو سنائی تو خوب تھا

تھا وہ دبا دبا کیا بیقرار کھیلا

مرقد یہ جو ہری کے نہ آتے تو خوب تھا

کس خوشی سے لب ہر زخم کو خندان کیا
 کدہ شبہ بیچ وہ عارض تا بان نہ دیکھا
 سر کھینچی کہی او سے نہ ہم دیکھے
 زلف یاد امی تو زنجیر پی بانوں میں

یار کے ہاتھ میں جب بیچ سکہ ان دیکھا
 مشعل مہ کو چرخ غمہ دامان نہ دیکھا
 یار کو تیغ بگت جب سر میدان نہ دیکھا
 وہیں شک کے کی یاد تو رندان نہ دیکھا

تو نے دیکھا کہ سوا سیر نہ دیکھا کوئی اور
 خال عارض جو کافر کہئے خود کافر ہے
 زخم دل وہ ہے کہ مرہم نہیں جب کا کوئی
 غلش خار کہیں ہے تو کہیں جو زخراں
 کوہ پر حضرت موسیٰ تجھ کو بے دیکھ سکے
 امتحان کر چکے مرم کے تیری افیت
 گاہ فرما دہنی عشق میں تیرے کہیں نہیں

میں نے دیکھا کہ مجھے تو نے نہ جان دیکھا
 کہیں کافر کو بھی ہے حافظ قرآن دیکھا
 درد دل وہ ہے کہ جبکہ نہیں زبان دیکھا
 جاے آرام بیابان نہ گلستان دیکھا
 جس نے دیکھا ہے تیرے حسن کو نہاں دیکھا
 تیرا عجاز نہ کچھ عیسیٰ دوران دیکھا
 کبھی کہاں پھرے گاہ بیابان دیکھا

جو چری راہ عدم میں پہنچو ڈر ہزن کا
 جسکو دیکھا ہے یہاں بے سرو سامان دیکھا

وہ چورانا نکمہ اوپر بہم کہاوت دیکھنا
 ہوگی کیا کیا ان جفاوں سے نہت دیکھنا
 ہے صفِ نرنگان سے اس خاک کا قطعی حکم
 صاف بیکٹائی کا دھوے آپ کھل جاگا
 بیکٹائی بت سنی کے بہن ڈاکر عظیم
 نمک و نظروں سے گرائیں غریبے نگین ملائیں
 قتل کا شکوہ تو کیا ہو عند قربان خوشی
 ایسی بگڑی ہوش کی ہو کیوں سے شائق دید

چھپ رہی بات پر دو نہیں مروت دیکھنا
 ای تبویش خدا روز قیامت دیکھنا
 آنے پائی اب نہ آنکھوں میں مروت دیکھنا
 آیت خانہ میں جا کر اپنی صورت دیکھنا
 شیخ کی با علم و دانش یہ جہالت دیکھنا
 اونکی پیچشم مروت آدیت دیکھنا
 دیکھ لین میرا اگر پایاں حسرت دیکھنا
 سہل ہو سی سمجھتے تیرے حقیقت دیکھنا

وہ سنگے گذری جوانی ہر ضعیفی جو ہری

اُتے جائے اب کسی پر پھر طبیعت دیکھنا

لڑکھڑا کر گر پڑا دو کام چکر رہ گیا
دل ہی میں بیدار دھندل کو مسکر رہ گیا
دل ہجوم غم سے سینہ میں کچل کر رہ گیا
دل ہی دہین میرے دلو کو کوئی ملکر رہ گیا
راہ الفت و قدم ہر ایک چل کر رہ گیا
ایک بارہ لہو کا تھا او چھل کر رہ گیا
کیون رقیب رسد مقل سے مل کر رہ گیا
کیون گلے پر خنجر فولاد چل کر رہ گیا
ایک سیرا دل ہو فقط سانچہ میں ڈھل کر رہ گیا
بھر الفت میں مل کر دل کچھ سنہل کر رہ گیا
میں جہان بیٹھا بزم شمع چل کر رہ گیا

طفل شکستہ چہ انکھوں سے نکل کر رہ گیا
ہائے یہ درد نہاں اٹھنا تھا اوٹھ کر رہ گیا
خوب مجمع کا تماشا دیکھ کر پائی سزا
در دل یا داغ دل یا سوز دل تھا کیا تھا
طیفتا کس نے کی بھونچا نہ منزل پر کوئی
دیکھ کر کیا خوش ہوا قاتل تماشا وقت بیج
خنجر قاتل کا بوسہ مکھنتر لیتا تھا کون
جال سیکھی ادسنے قاتل کی خرام ناز سے
عشق کے قابل کوئی کہنے سکا راز دل
ہستو سمجھے تھر کہ خود ڈوبا یا سکھو بھی
بیٹھنی کے جاہنیں بزم حشیشاں

طبع عالی کا تیرے شہرہ بہت سنیتے رہے

جو ہری کیون آج تصنیف یا غنہ ل کر گیا

بے طرح چملا تہا باری کچھ چل کر رہ گیا
ایک چارم حسن کا ایچہ زڈھل کر رہ گیا

طفل شکستہ انکھوں میں سینہ سے نکل کر رہ گیا
سچ ابارہ برس کا ہو عبت اتنا غور

<p>مرغ بسمل بہتے پاکو ن اپنے شکر گہ گیا قیس اہ عشق میں دو گام چل کر رہ گیا دلہن گھر فرار نہ بے محل کر رہ گیا بان رقیب سیدہ خوت اجل کر رہ گیا سونم سے دل پر سار سینہ بین چل کر رہ گیا کوچہ جانان میں بارے دل سنبھل کر رہ گیا کیا ہوا اندر ہے اندر کیا یہ گل کر رہ گیا میں عیش جیسا تیرا فرار ٹکر رہ گیا کوئی بچل نکلا کوئی کچھ دور چل کر رہ گیا</p>	<p>کیا ملا صیاد کو اسکے مڑہنے سے فرا دشت بچو بچا گام اول میں تو دویم میں عدم کون موقع تھا کہ لاتا عشق خوابان ساعتمین موکر میں عشق کے جانباز کب سمجھے ہٹے گھر کے اپنے ہی خبر کچھ لی طفل اشک نے کعبہ تجا نہ کی راہیں تہین کیا کیا پر خطر ڈھونڈتے ہیں دلو کو سینہ میں کسی پہلو میں ایسا سی سے سپہ ہا ہون صدمہ و فراق دل در جانان پہ بچو بچا اشک میں رہا</p>
--	--

اوس پری کو بس میں اپنے کرنے پایا جو ہر می
 سحر افسون سیکڑوں لاکھوں عمل کر رہ گیا

<p>دیتے ہیں ہوش و ثاب نوان۔ اوچھڑا دندان لب کے کب میں یہ عمل گھر جواب کستن سے دینگے فخریہ گلہا می تر جواب سائل کا ہے سوال دگر اور دگر جواب ہے اوس ہان تنگ کا سو می کمر جواب روز سوال دینگے یہ بت کیا جواب</p>	<p>لایا نہ خط کا میرے اوھر نامہ جواب پانی میں آئینہ میں وہ رنگ ہے کہاں دم بند ہو گا میں ہن و رنکے رو برو ہم بوسہ مانگتے ہیں دیتے ہیں گایان گر وہ عدم میری یہ بھی ہے کیا لاسکان سے کم یہاں تو خدا کی کرتے ہیں خوف خدا نہیں</p>
--	--

سختی پر بھی نہ چھوڑے نرمی و دلدہی

سنگِ مال کو ہے شجر سے ثمر جواب

وہ جال و جوش ان کی کہاں تجھ میں پیر جیخ

انا کہ ماضیوں کے ہیں شمس و قمر جواب

پسری میں ہر فروع خرد کب ہے جو ہری

دیتی ہے لوزمہ کو نمودِ سحر جواب

قد سے نہ تاب لالہ میں پینِ آ کی گر شراب

اے شیخ تیرے کعبہ کے ہوں رند معتقد

اہل نماز ہو تو وہ پابندِ وقت ہو

ہیل ہل نہیں جبہ دوستارِ دین جو شیخ

وہ رند ہیں کہ ہونہ خدا کو بھی ناکوار

ہے یہ دوا سبھکے جو دار و پیئے اسو

کیا ہوتی شیخ جیسی فرشتوں کو بھی خضر

حالی نے یہ بنائی ہے ہر لہر شراب

ز غم میں بھر دے ساقی کو گر شراب

ہمتو میں رند پیتی ہیں شام و سحر شراب

ہم سیکدہ میں جا کے پئیں جیکر شراب

کہئے تو ہم حرم میں پئیں بیٹھ کر شراب

اب بقا سے کم نہیں رکھتی اثر شراب

مسید میں ہنر بیٹھ کے بی بی مینر شراب

کیا مر کے ادسکو بادہ کوڑ کے آرزو

ایکھو ہری ملی ہو جسے عمر پر شراب

بلخ سے اسی باغبان کیسے پایہ جا عندلیب

گرد ہاں در دی گلگون دیکھ پائے عندلیب

حسن یہ کیسا ہو کیا ہو عشق کی کھلتا نہیں

بھرو ہی فصل خزان عیاد کا گھر اور قفس

ہے مکانِ چین چین گلشن ہو جا عندلیب

غیر و گل کو اینو منہ دکائے عندلیب

بائے گل مالک ہو ثابت قبائے عندلیب

موسم گل میں تو گلچمرے اور لائے عندلیب

لیگیا صبا کو فی دام میں کر کے اسیر
ہائے کیا کھوئی غزان نے صحن گلشن کی بہار
غار تو اغیار ہی ہیں گل کبھی کچھ سنتے نہیں
گل میں خندان باغ میں گریاں مجھ کو قفس

آج گلشن میں نہیں آتی صدائے عندلیب
اشیان ناز و زغن کے ہیں سجا عندلیب
بھر سنے گا کوں کہنہ التجائے عندلیب
کیوں نہ دے تائے حسن کا ہائے عندلیب

مرگناں ان گلوں کے رنگ بوجہ ہری
بہول تربت بر سیری کہد و جرہائے عندلیب

دام میں صبا کے کیوں ہو زلالان عندلیب
ان گلوں کے عشق بلالی ہوا یماں عندلیب
بہول لالہ کرنا تے ہے گلستان عندلیب
ہمتوں سا آسمان سمجھو ایک کی کتاب
کیا سبق لیا لگا ناگرہ بھی استاد پر
عشق کے غیرت گر کچھ ہے تو صحن باغ میں
رحم کھانا چاہئے صبا داو کے مال پر
عاشق و معشوق میں زار ہے کیا ہفتہ
بھرخزان کے بعد ایک دن آخرائے گی بہار

لیچے گلشن سے کیا کیا لہریاں مان عندلیب
برگ گل سمجھ نہ کیوں اوراق قرآن عندلیب
کھیتی ہے تربت پہ سیر بارحساں عندلیب
ختم کی تو نے نہ ایک سیر گلستاں عندلیب
روبر و سیر ہو کس نہ سو غزلخوان عندلیب
دہن گلچن سے ہو دستہ گریبان عندلیب
صحن گلشن میں ہے ایک مرغ خوش الحان عندلیب
گل ہے خندان صحن گلشن میں تو گویاں عندلیب
اشیان کو اپنے کیوں کرتی ہے ویران عندلیب

کوئی جانان جو ہری صحن چین سے کم نہیں
مجمع عشاق بہانہ جمع ہیں بان عندلیب

کہیں پیدا میری جان وہ جگر آپ
 کمر باندھیں ہمارے قتل پر آپ
 جلے گا ایک دن غیر دنگا گھر آپ
 رہے غیر دنگی صحبت کر کے در بند
 عدم میں نے کہا جھوٹا سہی میں
 نہیں ضد ل سے کم ہے آبِ شجر
 کہانی اپنی کہتے تھے ہو ہی قتل
 تمہیں اس بخل پر بخشے خدا غلہ
 رکھوں جو رستم پہنے کی عادت
 دیا دل زلف کا سودا خرید ا
 جو کہیں ساتھ کر دوں اینچو دنگو
 دیا کیوں دلبروں کو جانکر دل
 ہو ہی ہے آبیاری چشم ترکے
 کیسکی یاد دند ان کا ہے فیض
 لگا کر صندلے رنگوں سے آبِ دل

جو کہیں میرے آہو نکا انرا آپ
 کہلی تو یہ کہہ کہتے ہیں کمر آپ
 دکھائیں گے میری آہیں انرا آپ
 بنیں گے روزن دیوار در آپ
 دکھائیں خود نہ کیوں اپنی کمر آپ
 یہ چاہے در دسر کاٹیں جو سر آپ
 ہوا قصہ ہمارا مختصہ آپ
 کہان ہے دیہان زاہد ہیں کدھر آپ
 کر دن کیا وہاں ہی ہوں گردا گرد آپ
 اسید نفع میں پایا ضرر آپ
 اکیلی جا کے اپنے نہ گھر آپ
 بڑ بایا ہمنے یہ درد جگر آپ
 ہنیں پھولا بھلا غم کا شجر آپ
 بنے یہ اشک کب سک گھر آپ
 لیا یہ سول ہمنے درد سر آپ

ہوئی خواہش نہ زر کی جو ہری کم
 بہت تو پا پچکے داغِ جگر آپ

نخل طوبی ہے قد دلجوئی دوست
 بن یہ از جہر سگان کوئی دوست
 سجدہ گاہ دہر بن ابروئی دوست
 غنچہ لؤلؤ گل میں ہے رنگ و بوئی دوست
 منزلون ہے دور راہ کوئی دوست
 خواب میں دیکھا خوشبخت روئی دوست
 دیکھ لے وہ جفش ابروئی دوست
 کیا ہے نسبت با سگان کوئی دوست
 ہے تلاش یار و جست و جوی دوست
 کیا قیامت ہی قد دلجوئی دوست
 حور و غلمان میں سگان کوئی دوست

گلشن رضوان ہے ہمکو کوئے دوست
 استخوان میں تیرے چہرے کو ہٹا
 یہ شرف رکھتے ہیں کب طاق حرم
 ہے ہر ایک گل میں بزمک بونہان
 کیوں بھٹکتے پھرتے ہیں دیر و حرم
 صبح ہر آیا نظر قبیر میں
 ہر کی جسے نہ دیکھی ہو چمک
 ہر چکارہ میں غزالان حرم
 یہاں عدم سے آئے آب حشر چلے
 ہے سرا یافتہ فاشوب دھڑ
 باغ رضوان کی کرین کیوں ہم ہوس

جو ہری اپنا نہیں کچھ اختیار
 دل پر اپنے اب ہوا قابوے دوست

ہے ماہ محرم سے نہیں کم شب و وقت
 وہ آتے نہیں کرتے ہی ہر شب و وقت
 کیوں شک منطیڑتی ہر شب و وقت
 بہر کام کیا کرتے ہیں اب ہم شب و وقت

کیوں نہ ہم نکرین نالہ و ماتم شب و وقت
 ہر روز ہم کرتے ہیں ہم وصل کے سال
 کیا حال میرا دیکھ کے روتا ہے فلاک
 رگن لہو نیلے افلاک کے سب نہیں ستار

خون ہو کے ہیں آنکھوں سے کہہ جگاڑوں
دم صور کا بھرتے ہیں میر نالہ و افغان
ہوش و خرد و پاہ دلو ان صبر و تحمل
کیوں سینہ پر غم پر سیکر سناپٹ لوٹین
ٹپٹے کا کیا اونٹ ہے کیا وعدہ فردا

آنے لگو کچھ اشک ہیں غم غم شب وقت
ہے رو رقیامت سے نہیں کم شب وقت
شب چھوڑ کے مجا کو گئے یکدم شب وقت
یاد آتی ہے وہ کیسوی پر غم شب وقت
تا صبح قیامت یہ جو قائم شب وقت

فردا تھے قیامت سہی کل اوس سے ملینگے
ایک جو ہری زندہ رہے گرم شب وقت

کیا زلف مشکبار کھلے بار بار رات
تارے گناؤں کی جو تیرے انتظار رات
آئی نظر وہ خواب میں کلمہ بار بار رات
رخسارے دو لون ان پردہ خط وہ نود و نو
از کو حجاب خواب مجھ ناز خواب ہے
زلفین سنوار و دلی کوچ کو سو سکافیان
لیل و نہار دہر سے عاشق کو کام کیا
بارش سمجھ کے اوں کو رہا سیکشی کا شغل
کچھ خواب میں رہے تھو کہ غفلت میں رہے تھو

یکسر کھلا تھا طبلہ شکستہ رات
دیکھ لائی گی صحبت روز شمار رات
اس رات پر شمار کروں میں ہزار رات
میں رات کو میرے ہی دور روز جا رات
پلٹی رہے وہ خواب میں بوختیا رات
ہوتے تھیں میں ایسی کہیں کار و بار رات
ہر دو صاف روز تو وہ زلف تار رات
میں دروہجر سے جو ہوا اسکار رات
تہا بے سبب آپکا ایجان پیار رات

کیا مہر ہے چشم کہوں تم سے جو ہری

بہتا تھا سیل اشک سے ایک جو ببار رات

دیر و کعبہ میں ہر ہلکتے بین یہ سکا عیش	کرتے ہیں منزل آسان کو بھی دشوار عیش
زلف پہنچ سے ہر او سکو سر و کار عیش	کرتے ہیں منزل آسان کو بھی دشوار عیش
حسن کو کرتے ہیں رسوا سر بار عیش	بقیے سودا ئی ہیں یوسف کے خریدار عیش
کام جان ہیں و غرض نقد کہیں با کہ نہا	شاعر و نکولب شیرین پر ہستہ مکر عیش
بانوں پھیکا ہوئے چین سے سو تا تھا	کر دیا خواب عدم سے مجھ پر بیدار عیش
مار پر زہر سے کیا کم ہے خیال گیسو	اژدہا بنتی ہے وقت کی شب تار عیش
کہہ تو دو وعدہ وفا ئی نکرو گے نہ سہی	کر کے انکار مجھے کرتے ہو بیزار عیش
ایک تیر نشانے پہ پھونچ جائے گا	ایک دم گزرے نبے آہ شر بار عیش
دلکا دینا کوئی دینا ہے کہ پانا ہر کوئی	مجھ کو اصرار عیش آپ کو انکار عیش
غم تو میری ہے غذا رنج ہر قسمت کا لکھا	رنج و غم کا سر غم کھا رہا میں غمخوار عیش

دلکے بھلائے کو کچھ کم نہیں دعا غم کی بہار
جو ہری جاتے ہو تم جا ب گلدار عیش

دیر یا بونہ سن کا کیا بدنام کیا عیش	دہن اپنا کرو ثابت عیش الزام کیا عیش
مثل یہ ہر کہ جھوٹا کھاتے ہیں میٹھ کر لالچ	ملا بوسہ دہن کا کینونہ شہ نام کیا عیش
کیسکو ہونے والی کیسکو مادہ صافی	رہا ایک میں شیریں محفل میں و اشام کیا عیش
رہا اس چین میںائی سے مجھ کو عمر نہر شکوہ	بچھو دو ران سرا و نکو دور جام کیا عیش

ہنہیں گر خون ناحق عاشقوں کا سر پر گرنے لگے
ہنہیں اس قصر گردون کو قرار ایک دم پر گزرتے
سناٹ عمر کی طے کر کے پائے تیرے صدمے

تو کیوں یہ رنگ خنہیں ہتا ہی صبح و شام کیا باعث
پھر اگر نہا ہی کیوں یہ گنبد ادا م کیا باعث
سفر آخر ہی منزل کا نہیں آدھام کیا باعث

• جہان میں ننگ سہوتے ہی غرت نام سے شہرت
نہیں ہے جو ہری کو فکر ننگ نام کیا باعث

زور و رون بہ جوش عشق تھا جب تھو جوان مزاج
آغا کو کوی کرتے نہیں انیس جان مزاج
ہمین نور طور سے بھی تجھے لہن سہا نیاں
کتنی ہے لامکان کہی دیکھ لاتی ہو علم
ایک دن سہ گرائیں گے دکھلائیں گے زمین
جیتے تو کیا لحد پہ بھی آنے کی خو نہیں
ایچ و عروج حسن پہ بجا ہے یہ غرور
دم بہر کہی شگفتہ ہی پر شردہ ہے کہی
یکسان ہیں گرم و سرد و تر و خشک ہر سب
دل لطف کو دیا تو چڑھے سر پہ اور بھی

وڈل کہاں کہاں طبیعت کہاں مزاج
جو تھو فلک آپ کا ہی مہربان مزاج
اندھے داغ شرا لا مان مزاج
لہتا نہیں مگر کا ترے کچھ میان مزاج
اہل دین سے کرتا ہے یہ آسمان مزاج
مین مر کے کر چکا ہوں تیرا امتحان مزاج
دیکھی زمین او ہنوں نے جو تھو آسمان مزاج
دکھلا رہا ہے رنگ پہار و خزان مزاج
ہے اپنی اعتدال پہ ہر دم بیان مزاج
یوسف کے پاس کیوں نہ کرے کاروان مزاج

پالا بڑا ہے ایک مگر دون مزاج سے
کیا جو ہری سے پوچھتے ہو مہربان مزاج

ٹھنڈی ہوا ہے جس سے کئی کھتا ہوا آج
 سنگھٹائے نو کوئی دلپر گرا ہے آج
 طفلی سے اچھے الی میں کچھ حسن اور ہے
 آتے ہی بن بڑا یہ کشش سیر دکلی ہے
 کتا بک مسیح خضر کی خلقت میں مضموم ہے
 طوفان اس کے سبب مخالف ہوا آہ
 معشوقوں سے تو شکر دن نکلتے چھٹ سکے

ہو دوسرے کہ جنح صد جنح چھپا ہوا آج
 در کہ جنح اوٹھ کے یکا یک دبا ہے آج
 کلبہ تک کعبہ کیل و نکاحا وہ ابد ہوا آج
 کلا کاہ جکوبہ جھٹکتے تھے وہ گہرا ہوا آج
 کیوں مجھے اتر وہ دوا اور دعا ہوا آج
 کشمیر دُل کا سیر خدا نا خدا ہے آج
 کلا تک تباہ ہر تھے اب بیان خدا ہوا آج

بروانہ اوس کے بن گئے پروانہ جسکے تھے

اوس شمع رویہ جو ہری کیوں الی ہوا آج

دم اگر کہہ ہو تو کھوے بلیں دلیں چوچ
 بد خوش لمانی کر گی تجھ کو اسے بلیں سیر
 جیسے کیا آئے دانہ سے بھی ہن محروم
 خد بطنم اللہ واکبر شت بر کا دیکھنا
 بن کے بلیں جاہتی ہے گل کرے اندھیرے

کھول سکتا ہے پہلا کتب تر تصویر چوچ
 ایک دن ایلی یا نو نین تیر زنجیر چوچ
 دی ہے تو نے کس لئے اسے مال تقدیر چوچ
 بن گئی تصویر کی صورت دم تک سیر چوچ
 شمع کے منہ پر ہر ایک م کھنی ہو گلگیر چوچ

جو ہری سمنوں اعلیٰ اوسین کیونکہ کین

جس میں میں ہو ردیف چوچ و بے توقیر چوچ

میں مر رہا ہوں مجھ کو جاؤ کسی طرح

کہہ سن اوس مسیح کو لاؤ کسی طرح

بانوں کی اپنی ہند می جھٹاؤ کسی طرح
 سسی لبون پہ اینی جماؤ کسی طرح
 دل جل رہا ہے جان پہ بھی آج آنے جائے
 کہہ دو کہ صوبہ چوٹکین قیامت کریں پیا
 کیونکہ قرار آئے قیامت کا دہان دور
 دھوکے سے سو سب کو قعدہ کہانی کے طور پر

یہ عذر لنگا پنا مشاؤ کسی طرح
 آتش کوزیرہ دو دھچپاؤ کسی طرح
 بیڈ تھب لگی ہے آگ بجھاؤ کسی طرح
 مین سو گیا ہوں جھکو جگاؤ کسی طرح
 وعدہ کو اپنے کچھ تو کٹھاؤ کسی طرح
 احوال میراؤ کو سناؤ کسی طرح

اے جو ہماری جو جان کی تم چاہتے ہو خیر
 ان دلبروں سے دل نہ لگاؤ کسی طرح

دلر با حورین میں کیا شمع پر کھینچ
 خط ہوا غارتگر می میں حیرت میں کی طرح
 کیوں نہ صحرائے نجات میں چلو نہیں سرکل
 کر دیا ہے لا غری نے عقد زازک مزاج
 یا آہی یہ مرا دل کہ ہو کوئی طالب
 زابد کوئی صنم ہے آج کیا بیش امام
 بغض کیندو و دل سے کر کے کھینچو
 جب غزنہ میں نظر آیا ہو وہ پردہ نشین
 آگ لگ جائے اس کی گھر میں جا پڑا میں

وہ کہان بائیں انظر چتون کی طرح
 لوٹتا ہے خضر جھکواٹے رہن کی طرح
 خاد سے اونچھو گریاں جب کہ دہن کی طرح
 تار بستر چیتہ میں پہلو میں سوزن کی طرح
 سوم سا ہے نرم گاہر سخت آہن کی طرح
 دہن اذان کی ہو جو ناقوس رہمن کی طرح
 حضرت اید کرین سجدے بہمن کی طرح
 چشم کو حیرت ہو دیوار زکی روزن کی طرح
 دل کا سینہ میں کیا جلتا ہو گفن کی طرح

کیون نہ یاران جہان کو جو ہری سمجھون عدو
دوست کرتے ہیں جفا و ظلم دشمن کی طرح

گرے شاخ برق طمان کی طرح
سنو شب کو تم دشمنان کی طرح
کہان کے ادا اور کہان کی طرح
مکان ہے میرا لا مکان کی طرح
نکالی نئے امتحان کی طرح
کہو تو کہوں داستان کی طرح
میرا سود پہی ہے زیاں کی طرح
ہے آواز اوہں کی اداں کی طرح
سٹو نام ادن کے نشان کی طرح
زمین پھرتی ہے آسمان کی طرح
رہو لیکن سینہ میں جان کی طرح
جو بیٹھو ہیں پیر معان کی طرح
زیان بھی بہنیں کیا دہان کی طرح
ہوئی آنکھ گویا زبان کی طرح

جو ڈالے کہیں آسمان کی طرح
کہوں حال دل قصہ خوان کی طرح
ہے ایک سادگی سوادا کی ادا
نہ دیوار و در ہے نہ سقف و ستون
کیا ذبح پھر دلو ہیں دیکھتی
میں کہتا بہنیں تم سنو حال غم
کیا دل کا سودا تو سودا ملا
قیامت ہو برپا کیوں صور سے
ہوئے بے نشان اہل نام و نشان
تیری جاں ہے یا کہ بھونچال ہے
جو آؤ گے آنکھوں میں دیکھیں گے سب
ہوے شیخ بھی صاحب فیض کیا
بہنیں بولتے یت بنے ہو جسم
نکدہ سے اشار و نسر چتون سے وہ

کسی ماہ کا جو ہری ہی خیال

جو کمرٹے ہین دکلے کتان کی طرح

<p>آگھلیگن ہرن ہین تو ابرو ہرن کی شاخ ہر بار در زبان ہر نخل بدن کی شاخ بوٹا سا قد نے خلق میں محشر کیا بیا تاحشر لول بالا ہو بالائے یار کا دینے لگو جواب میں پھر میں ہاتھ پانوں زبیا ہر او سکی مانگ میں ہوتی کی یہ لڑی تھا آشیان کسی یہ نشیمن کسی پہ تھا تازیت میرے تن کو رہا پر میں تنگ کس طرح پھول پائے کوئی نخل خار سے دھوکے سے آئی اوس گل عارض کرور</p>	<p>قامت کی اگر جہنگتی ہر سرو جہن کی شاخ رہا ہر گر کہیں اسے شعر و سخن کی شاخ اب اوس میں ایک اور لگی بانک بن کی شاخ گویا زبان حال سے ہے ناز و نکی شاخ بے برگ و بار جیسے ہون نخل کہن کی شاخ پھولوں سے یا پہلے ہر گل یا سمن کی شاخ تھی زیر پا ہر ایک شاخ جہن کی شاخ اب بعد مرگ کسی کا لکھن کے شاخ خبر در پھل نہ لائے گی ریخ و سخن کی شاخ اوس نہ ہر وہ نہ بیگے ہر کہن کے شاخ</p>
---	--

پانی کو جا پہ خون جگر دیتے ہین اسے

ایک جو ہری ہری ہونہ کیونکہ سخن کے شاخ

<p>نہ کچھ شوخی میں کم تھے دست و پا شوخ جسم سوخون سے ہے مرا شوخ اوٹھایا میرے خون ریزی کا بیڑا ہسی پھولوں سے غنچوں سے تبسم</p>	<p>خانے اور بھی اونکو کیا شوخ نگاہ و غمزہ و ناز دادا شوخ ہوے لپٹان کھا کر اونکے کیا شوخ چمن میں ہو چلی ہر اب صبا شوخ</p>
---	---

ہوئے مشہور معشوقین میں اب تم لہو ہاتھوں میں ملکہ ہنکے بولے چمن میں اپنا جی بھلائیے کیا ہم کیا کرتا ہے خون بے گناہان	جفا پرواز قاتل دلربا سوخ خنا کا رنگ بھی ہوتا ہے کاشوخ شرارت غنچہ و گل میں صبا سوخ ہوا ہے کچھ بہت رنگ خاسوخ
--	---

نئے سرے ہوا عشق کہن یاد
لا کیا جوہری کوئی نیا شرح

نہ وہ گل ہر نہ وہ ببل صبا میر بعد سیری تربت پہ چمن کے ہر ہوا میر بعد کسی پا مال کا پھر خون نہ ہوا میر بعد کس سے جان بازی کے حق ہو گوا میر بعد یقینی بیوت ہوا صد مہ غم سے بیجان قدیس کے بعد تو جھکل کو سنبھالا میں نے اپنے سینہ سے کبھی آپ بھی محرم نہ ہوئے سر پہ چڑھتے نہ تھے چہرہ پہ نہ بل کہاتے میر کرتے ہی وہ سبنا زدا ادا ہول گئے میر ہی دم سے بنا ہی یہ چمن باغ وہاں حاصلے ظلم و ستم کے کوئی باقی نہ رہیں	اے چمن کیا یہ تیرا حال ہو میر بعد بھول لا لاکے چڑھاتی ہو صبا میر بعد رنگ خون ہا کھو نہیں لا کر نہ صبا میر بعد کس پکھنچو گے یہ شمشیر ادا میر بعد دھونڈتے پھرتی ہو کیوں جھکھو صبا میر بعد ویشیوں کا کوئی سونسن رہا میر بعد غیر اب کھولتے ہیں بند قبا میر بعد اچھ کھل کھلی ہے وہ زلف رہا میر بعد اپ کسی پر مستم ہر نہ جفا میر کے بعد خاک و تراویگی بیان باد صبا میر بعد پہر لیگانہ کوئی اہل و قاصد میر بعد
--	---

انظار می بین تو اب نفع کی حالت پہنچی

دیکھنے کو مرے آئین گے وہ کیا میرے بعد

فوج میں ہوں ہمیں ہو عید مگر شکل ملال

ہوگی کج مہری میں انگشت نما میرے بعد

جو مہری رہتے تھے بستر پہ گلوں کے ابناء

ایک ہی پھول نہ تربت پہ چڑھا میرے بعد

وہو کے سچ ہی اشوخی نہ محرم کا بند باند

اس شوخی کو کر سکتی ہے کیا شرم و حیا بند

غفلت سے جو محرم کار ہا او سکے کھلا بند

شب بہر نہوا دیدہ ہمتاب ذرا بند

دل خط سے چھٹا رن کے بالوں میں بیچ بند

دس لاکھ ہوئیں بند شین گرا یا ک کھلا بند

یوں و حکو اس تالب خاکی میں کیا بند

ہو جیسے جناب لب دریا میں ہو بند

بیمار کو تیرے ہے دوا اور غذا بند

پر بنیر غذا بند ہنہن آس و وا بند

آنجل سے وہ کچھ کرتے ہیں بامار واد بند

شوخی کو ہنیں کرتے ہیں کیوں شرم و حیا بند

ماریت رہوں سلسلہ رن میں یا بند

ہر عضو کا گو کوئی کرے میرے عدا بند

آواز تو جانی ہی نہ جا سکتے تھے گھر ہم

درت بہت بھی ہو چنچا ہوا عشاق کا کیا بند

منہ ماہ اگر دیکھو چپاے تو بچا ہے

ہے وصل کے شب رکھو نہ کراہ لقا بند

ہے آہوں سے سینہ میں سیر دلکش شفی

کہہ کرے کبیں کیوں نہ ہو جس گھر میں ہوا بند

اوپر جائی کی قدرت طیش و سرور صیار

ہم پر کے ہیں مخمل نہ ہیں بانوں کا باند

ہے عین تصور سے ہر ایک چاک گریبان

کہنے تو یہ کیسا ہے تہ دامان بنا بند

سرکش کو جو تغیر ملی اوس کے سزا ہی

کس سختی سے اوس شوخی نے محرم کا بند

<p>ہوسکتی نہیں مرقد را در قضا بند گلہ شنبہ چار پیر وید و ابند اب دیکوچی وازہ تیرا رہنے لگا بند وہ آب کے محرم میں بیٹھ کر قبا بند</p>	<p>مرتا تھا غم عشق میں کیا اوسکے نکایت ہونے نظر آنے کا سیکے نہ کوئی ہائے شب بھر کو کھلے بندوں ہر غبار کی اوٹھتے ہی چلے آتے ہیں چھینو کے ہند کی</p>
<p>ایک جو ہری کہنے دو جو کچھ کہتا ہے ناصح دنیا میں ہر لگو یونکا سنہ کسز کیا بند</p>	
<p>ہوس یہ ہے کہ جین میں رہے نفس صیاد بستم جو کرتا ہے ہوتا در در صیاد گلہ نہیں جو رکھے قید سو برس صیاد رہا ہے بلبل لان سے ایک جرس صیاد جو باغبان ہر قاضی تو ہی عس صیاد میری رہائی میں اب کیا ہو پیش وین صیاد جو ایک بلبل خوش لہجہ ہو تو دس صیاد او جاؤ کر گل و بلبل کو تو ہے بس صیاد</p>	<p>نہیں رہا می کی ہے مجھ کو کچھ ہوس صیاد جو باندہتا ہے رگ گل سے پر کو کس صیاد رہا کیا کرے ایک فصل گل میں بلبل کو چمن سے غنچہ دگل کا وہ کاروان لگیا سے طرب کا ہو کیا دور بلبل گل میں نہ بال یہ میں نہ ہوتا بوطاقت پرواز ہے کسکو گلشن عالم میں اسن آسایش اسکان بوم بنا گلستان ہے خارستان</p>
<p>بہار صحن جین جو ہری سے کیا ہو بیان ہے اب تو پیش نظر ہر گھڑی نفس صیاد</p>	
<p>کتاب غم کا نہ پورا ہوا ایک ورق کاغذ</p>	<p>بنیں جو ساتون فلک کے ہر ایک طبق کاغذ</p>

فلک کھو تو نکھر رصف عارض بانان
 لکھا ہے میرا فرشتوں نے نامہ اعمال
 ہمارے دیدہ پر خون کے حال لکھنے کو
 کیا جو پاک وہان سیر خط کو بے دیکھو
 میں دیکھ دیکھ کے کیونکر نہ روں خوش کروں

میں ماہ مہر کے پاس اسکے پہنچ کاغذ
 مرہ ہو جو تھوڑے چوکنکے یہ پیش حق کاغذ
 افق جو صبح تو ہے شام کو شفق کاغذ
 تو زندگی کا میری یہاں ہے شوق کاغذ
 میرا ہے نامہ اعمال پہ قلم کاغذ

آکھچی ہے یار کی تصویر جو میری حبس پر
 ہے آنکھوں سے وہ لگانے کا مستحق کاغذ

ہر ایک بات ہو لب شیرین کی کیا لذیذ
 ہو صبر تلخ کام مصیبت کو کیا لذیذ
 سینہ قن ہو لب سے کہیں سے کلام سے
 اون دو لبوں کے بوسہ کی جھلکی ہو چٹا
 طالب سیر سخن کے ہیں شہنام سو بھی خوش
 بوسہ لیا جو میں نے تو دین گاریاں مجھے
 شیرین تو کیا یہ بوسہ صری بھی نہ بات
 پہلے نہ بھر ہو تو نہیں وصل میں مرہ
 بین ہجر وصل نخل حبت کی دوشہر
 شیرین تلخ دہر بھی ہیں بان پر

قند و نبات میں نہیں لیا سرا لذیذ
 اکثر مریض چاہتے ہیں ہو دوا لذیذ
 ہے خوان نعمتوں کا وہ سرا بیا لذیذ
 او سکی زبان پہ قند نہ رہو کیا لذیذ
 لکھتی ہو جیسے ہو کہ میں ہر ایک غذا لذیذ
 تھا ایک مرہ زبان پہ ملا دوسرا لذیذ
 شیرین ہر ایک بات ہو ہر ایک ادا لذیذ
 تلخی کے بعد آتی ہو خوش کیا غذا لذیذ
 اک ناگوار ذائقہ ہے دو سرا لذیذ
 گر پوچھئے مرے کی تو ہر اشتہا لذیذ

شیرین شمر سے نکل مصیبت میں صبر بھی گوا ابتدا ہی تلخ مگر انتہا لذیذ

شیرین لبون سے شیر و شکہ جو ہری نہ ہو
آخر ہی تلخ پہلے ہی اسکا مزا لذیذ

مرے تھو تم پہ کب قاتل سمجھ کر
نہ کہ بیداد سنگ و گل سمجھ کر
دیاد دل پنج پہ کب وہ تل سمجھ کر
باید سیجائی سوا ہون تو
نہ تھی کچھ دور راہ کوے جانا
نہ آنسو پہر و کین گے صوت شمع
نہ چھو جائے قدم وہ جا سہ ہے
سمجھتے عشق اگر آسان نہ تھا سہل
نہ یون کوئی غریق بحر غم ہو
مثال باد و آتش ہو نہ سکش

دیاد تھا دل نہ سنگین دل سمجھ کر
سنگ درد و غم دے دل سمجھ کر
کیا یہ دل کی کا دل سمجھ کر
سیجا شجھ کو نہ قاتل سمجھ کر
سنا فت ہو گئی منتر سمجھ کر
جھجھے چھیدر و سر محفل سمجھ کر
ترطیب ادس در پہ امی بسمل سمجھ کر
ہوا شکل وہ اب شکل سمجھ کر
مین لپٹا موج سے ساحل سمجھ کر
خمیر جسم آب و گل سمجھ کر

سمجھنا ہے جسے اسے جو ہری دوست

عدوی جان ہے اس سے بل سمجھ کر

اور سب زیور وں سے جھکو خوش آئی تجھ
ایسی پابند سی کب جوش جنون کرتا ہی

حضرت عشق نے بچپن سے پنہائی
برہوی پانون کی جس دے پائی زنجیر

ہائے چھائی پر مرے سانب نکیونکر لوٹیں
مرے اٹھ بیٹھے ہیں کیوں شور مچا دین
گلے گلے کے عوض طوق گلے میں ڈالا
خود ہی دیوانہ بنا دیکھ کے مجھ کو حداد
لا غری نے مرے حداد کو تکلیف ندی

یاد آئی تیرے سینہ پہ طلائی زنجیر
کسی یوانے نے پانون کی ہلائی زنجیر
زلف کی بو سے جو مانگو تو پنہائی زنجیر
ہتکڑھی پانون میں یا ہون میں پنہائی زنجیر
طوق گردن ہی سے خود بالون میں آئی زنجیر

جو ہر می بعد فنا بھی ہو وہی جوش جنون
جائے گل لوگوں نے تربت پہ چڑھائی زنجیر

جام بئے حضرت نغان کوئی اور
ایسا دھونڈ ہیگی اب جہان کوئی اور
اوس جہان میں ہو کوئی اور زمین
تجسس کیا ہوں کجے ظلم پیر فلک
ابہین قائم ہیں آسمان وزمین
دور دیر و حدم سے ہر وہ صنم
میں سنار لگا جو قصہ غم
کر کے اقرار کرتے ہو انکار
بو پنچھا معشوق رحم دل ہی ہیں
خضر نار ان میں ایسے جینے پر

نہر ہی ہوش پیر کہ ہاں کوئی اور
طرح عالم کے ہودیاں کوئی اور
اوس زمین پر ہوا آسمان کوئی اور
تیرے پردہ میں ہر جان کوئی اور
اگر دن ناتوان نغان کوئی اور
ہے مگر راہ عاشقان کوئی اور
کہتے ہیں کہے دستاں کوئی اور
ہے وہ ہائیں مگر زبان کوئی اور
بولے ہاں ہونگے مہربان کوئی اور
ہے مگر عمر جادواں کوئی اور

<p>ظلم کیا کیا کئے دئے غم و رنج</p>	<p>اب بھی باقی ہے استحان کوئی اور</p>
<p>رکھے ہے جو ہری نے در پہ جین</p>	<p>نرکھو سنگ استحان کوئی اور +</p>
<p>گاہ بختانہ میں بچھو بچا میں برہمن بنکر زنگ ایک دن ہی دکھلائے گا کلشن بنکر بگڑے مٹی کے کھلونے ہیں یہ کیا بنکر لکھ لکھ نہ آیا ہو مودن بن کر گھر میرا تگ مجھ کو تا ہے مدفن بن کر تہقہ منہ سے نکلی لگا شیون بن کر پہر گئے جانے نہ اوسکی کہیں چتون بنکر ہر مہینے رولایا مجھ ساون بنکر واسن ترنے مجھ کو ہ کا دامن بنکر</p>	<p>کبھی کبھ کو گیارا ہد پر فن بن کر دل پر داغ میرا آپ سمجھئے نہ حقیر موت نے زیر زمین کر دئے کیا کیا انسان کیون شب وصل اذان مجھے موت آئی ہے ہجر میں رو کھو باتن ہو بھی بیزاری ہے ہنستے ہنستے میں ہوا رونے کا خوگر آخر کہہ لطف بہ اوس حشم کے ابدات بھول یاد کر کے وہ بارش کے ترسے سارے با عیسان سے دیا ہے کہ اٹھنا نہیں پاؤں</p>
<p>جو ہری جگو عدد سے نہ شکایت نہ گلہ</p>	<p>نفع تو مجھ کو کیا دوست نے دشمن بن کر</p>
<p>سر و چین کو سایہ قد سے نہا لکر ان خاک رہ نشینوں سے ایسی نہ چا لکر پانی ہر راہ راست بہت بہول بہا لکر</p>	<p>غنجوں سے چلے باغبان کچھ بول چال کر چلتا ہے نقش پا کو بجا کر سبھا لکر دیر و حرم ہٹک کے لے سکدہ میں جائے</p>

خفگی ہوٹھائے چہر کی ہسی گایمان بنیں
ہر ایک کو ہلال کی ہے دیکھنے کی جاہ
ایک اور وارنہ کی حالت بنیں بند
یارب ہونہیر تیغ نگاہ ہے کبھی ہوئی
سمجھ تھے دکو اپنا وہ بیگانہ ہو گیا
موسیٰ کے کوہ طور کا افسانہ بھول جا
سرو سہی صنوبر و شمشاد ہین کہڑے
آسے مرثبہ صال ہوئی جھک کر نصیب

کیا سنہ کی کہا ئی اونسے سوال وصال کر
کیا پایا ماہ چسپ نے کسب کمال کر
جاتے ہو تم کہاں تجھے جھکڑے میں اٹک
مقتل میں آرہے ہین وہ خنجر بنہا لک
کیا پایا ایک طائر وحشی کو پاں کر
کوٹھے پہ آکے خلق کو جو جال کر
ایک ایک کو چلکے پاں سے اپنے نہال کر
ایک ایک دن گزرا سے ہین ایک ایک لک

دنیا کی تنگ چشموں نے کیا چشم فیض ہے
ایکجو ہری درازنہ دست سوال کر

شب وصل شام سے گزرتھا چاہر گز
ہنیں ہوگا مجھ سے زائد ترک شراب ہر گز
میں ہوں رند تو اوہ نہیں کیا وہ ہیں یاسو کیا
کیون ہاتھ اٹھا کر ناحق تکلیف میں نہ
ہے آئینہ مقابل دیکھو ملا کر صورت
شام و سحر دکھائے گردن بکے مک سے
وہاں ہی سنبھلنے دیگی شوخی اوکلی اوکو

تو سحر کہاں سے ہو گئے نہ ہٹی نقاب ہر گز
نہ پر آئے گایا جا کر عہد شباب ہر گز
نہ برا بھلا کہیں کچھ مجھ شیخ و شاب ہر گز
ہوگی دعا نہ سیری کر مستجاب ہر گز
کہنا نہ انہو رنکو پیر لا جواب ہر گز
پرہیز نہ ہونگے رنکے جواب ہر گز
دیگاہے عین چہر کو گرا صطراب ہر گز

ایک جوہری تونکا رکھتے ہو وہ بیان ہر دم
دل خانہ خدا ہے نہ کرو خدا ب ہرگز

جگر اور دل سے بھی ہے جان عزیز کیون کرین مشرب رندی سم ترک دوش پر لائے مجھے تربت لاک ہجرین ہائے یہ حالت پھونچی کبا پس و پیش ہے اے دست خون الف زلف بین سودائی ہوں خندہ زخم سے کیون محکوم ہو	ہے عزیز دن سے یہ ہمان عزیز ہمکو بھی اپنا ہے ایمان عزیز کر چلے ہائے یہ احسان عزیز کرتے ہیں فن کا سامان عزیز جیب پیارا نہ گریبان عزیز ہے پریشان کو پریشان عزیز جان شیرین سے نمکدان عزیز
--	---

جوہری دیتے ہو دل دلب کو
کیا تمہیں اپنی نہیں جان عزیز

اشم جان کے دلمین ہیں کیا کیا نہاں ہیں لائی تھی ہمکو دید جہان کیہاں ہیں مر کر رنگے بوسف مصری ہی نہ بات مجنون ہر ایک اہل خرد ہو گئے یہ ہے ایمان جان دل سے کرین پہلے دشمنی	نکلی نہ تجھ سے ایک بھی ایسا آسمان ہوں دیکھانہ کچھ بھی لیکے چلے پھر کہاں ہوں ہے لعل شکرین ہمن کام جان ہوں اوس طفل کے تو رکھتی ہیں پیر حیا ہوں رکھتی ہیں دید یار کے گرد و شان ہوں
---	---

حال اپنا جوہری کسی نہ کو دین کہو

گر وقت شب وہ کوئی کرے ہستان ہو

ہوتا ہو میرے دے سے کیوں چشمِ قفس
توڑ توڑ پٹ پٹ کے خدا کی قسم قفس
بیل کی ہو سیری کو کیا کہہ یہ کم قفس
چاہیں تو ایک آہ سے ہونگیشن ہم قفس
اوپر جائے ایک آہ سے دو سو قدم قفس
صیاد دیکھتے تیرا کیوں اسکے ہم قفس
گلشن سے ہم جلو ہن بجاہ و چشم قفس

کرنا نہیں ہے حال پر گر میرے غم قفس
چھوڑے فضل گل میں ہی صیاد گر مجھے
پر باندھنا ہو کیوں نہیں کھلتا ہی کچھ سبب
منظور دل شکستگی صیاد کی نہیں
گلزار میں پھونچنے کو پر دامی پر نہیں
لاتا نہ آب دانہ اگر دام میں ہیں
فوج فغان ہی ساتھ لوا ہوں کہ بن علم

ہم شکل جو رور ہی کے یار جو ہر سہی

بیل کو بے گلوں کے ہو باغ ارم قفس

وہ ہیں شغل بادہ کشی ہو خوش رہن ہوں شرب خون جگر سے خوش

۱ او نہیں لطف بارش ابر ہے میں ہوں جوش دیدہ سے خوش

۲ مجھ فخر اپنی ہے آہ کا وہ ہیں اپنی تیغ نظر سے خوش

۳ او نہیں تازا دوسکی ہے کاٹ کا میں اید ہر ہوں اسکا ترس خوش

۴ وہ جو آئے سینہ میں مثل جان تو ہوئی نہ دل نہ جگر سے خوش

۵ جو ہو دو لون پہلو سے ناخوشی تو کروں میں اذلو کہ ہر سے خوش

۶ میرا دل گیا تمہیں کیا ملا مجھ غم ہی تمکو ہو کیوں خوشی

کہو کیا ہوا تمہیں فائدہ جو ہوئے ہو میرے ضرر سے خوش

وہ شرہ ہی اداں کی پہری ہوئی وہ نگہ ہے اونکی رو کی ہوئی

نہ خوشی ہے تیر کو سینہ سے نہ دیتا اداں کی ہے میرے خوش

نہ کسی کی ایسی ہو زندگی وہ خفا ہے میرے بستر جمی

جو کہا کسی نے وہ مر گیا تو ہوئی وہ سنکے خبر سے خوش

کہہی شل ہر نظر پڑے کہہی شکل نہ ہوے جلوہ گر

نہ وفا کیا کہہی دین کو تیر گیا ہوں شام و سحر سے خوش

کہو ن کیا میں حالت جو چہری ہے عجیب دسکے تو زندگی خوش

نہ وہ دن سے خوش نہ وہ شیب سے خوش نہ وہ اداں کی سام و سحر

رکھتی ہے ہتھ مار نہ بان فلم خراش
نہ لے جگر خراش ہیں ہیں ہنم خراش
خون جگر سے پیتی ہیں دن رات تم خراش
باہم کہاں کہہتے ہیں بر و حرم خراش
دلوں کو نہیں کرتے ہیں مال و دم خراش
چلتے نہیں یہ دیتے ہیں ایک قدم خراش

کس طرح ہوں جگر کی حیراب رقم خراش
ایک زخم دل سے کتنی ہیں کیا نام خراش
ایک دم نہ اپنے دکلی گئی ہائے ختم خراش
یہاں بسان میں شیخ و برہمن کی ہر فساد
ہے سیم و زرنے سے انقض عداوت حسد غرور
ہوتے ہیں زخم یا نوین پڑ پڑ کے آبلے

کیا دلیں جو چہری کسی شکر گانکی خوش

زخم جگر یہ کرتے ہیں کیوں دم بدم خراش

عجب کرتی ہے یزبت العنب رقص
 پھر کڑا دھڑکا ہے کہا کرتی تنگ کا پھل
 ترپتا ہے کوئی بسمل ہے کوئی
 لگا تو تیغ دیکھو رقص بسمل
 میں بسمل ہوں یہاں بان محفل عیش
 جمل غول سے ہے دشت روشن
 تمہیں بھی شیخ حجازی ہو و بعد کا حال
 عجب ہب کاہر رقص پیر گردون

قیامت کچھ ادا میں ہیں غضب رقص
 تر بسمل کو کب ہے بے سبب رقص
 تری محفل میں قاتل ہو عجب رقص
 تمہیں بھائے کس کا قاتل و کب رقص
 وہاں رقص طرب یہاں رقص
 بگولے کرتے ہیں یہاں روٹی رقص
 کرے محفل میں کرنبتا لعنب رقص
 جوان طفل کے دیکھے تو سب رقص

جوانی جلا ہری بیری میں بھو لو
 ترپتے اب ہیں دیکھے جس نے تب رقص

اون دو لبوں کے بوسہ کم ہو ایک جان لیں
 نفرت ہو عشق حسینان سزا ہو
 غنیمت کی ہو گرہ میں رگل کو اس کب
 دل لے گنجائی جان ہی طمع وصال میں
 کانوں کو یہ طمع کہ سنیں گفتگوئی یار
 اس حال میں ہے جینی کی اسید کیا مجھے

قند و شکر کے ہوتے ہیں سب بیگان لیں
 جو زبان کے آب ہیں کیوں ہر زبان لیں
 گلچین جو بر طمع ہو تو ہی باغبان لیں
 راتا ہو نفع دیر میں کب خبر زبان لیں
 مذکور یار کے ہیں وہاں و زبان لیں
 دل دروند و بد طلب چشم جان لیں

سیمین نمون کے چاہ میں دی جان جو ہری

ہکتے ہیں طفل و سیر کہ تھا یہ جوان جریں

ہے دشت سبزہ زار رضا گاہ عام میں
دیتا ہے توفیق و نگو بھر بھر کے جام میں
کیسٹوہ ہیں مگر دلی دانا کو دم میں
ویر و دم کو گیفون یہ ہوا احرام میں
یہ عید عام میں ہی غضب اہتمام میں
دنیا میں ہے وہ بندہ رب نام میں
اگر صبح گاہ عام ہو تو وقت شام میں
عاشق کو ہے خزاہ یہ کچھ دھوم دھام میں

گشتن ہے اہل زر کا قضا کا مقام میں
دو شراب کا کہیں دستور یہ نہیں
دل بتگو عام ہے ہر ایک عضو میں
گر یاد حق ہو دل سے تو جھک ہے کیا برا
ہمسے گریز غیر سے طغ ہو زور عید
حق بندگی کا جسے کیا کچھ بھی ہے ادا
عاشق سے اور غیر و نسو ملو میں کچھ فرق
ہوں تو ہر ایک کے غمش پہ ہوتا ہر جمع عام

پر درد ہو فصیح ہو اور عام فصم ہو
ایکچھ ہری یہ نظم میں مکہ انتظام میں

پھر رہی ہے لہو لے مجھ کو یہ جابجا غرض
میرے ہمارے دیان آئی خدا کو کا غرض
تربون نہ ہو کبھی مارون ستے یا غرض
ہے وہی شاعر غرض جسکو نہو یا غرض
کچھ غرض خدا کو ہی سب کے کیا جو با غرض
غم سے مجھ چھوڑا کیوں مگر گویا غرض

ویر سے واسطہ ہی کیا اور حرم سے کیا غرض
دونہ خدا کا واسطہ کیا اور واسطہ غرض
کھلتا نہیں ہر کچھ سبب باندی ہیں تیرے پاؤں
دوستی غرض کے چھوڑت کیسکا کوں ہے
شاہ کو ہے گدا کو ہے زد کو پار سا کو ہے
اتنے نبیکا آپ ہی پھر میں بہر دل ہے

ہوتی اگر نہ جلیج کھنڈ التی غرض	ہوتے نہ لڑو قاریوں کھنڈ غباریوں
سرتا ہے غم میں جو ہری جاگ کس کس کر کہا کہنے لگے کہ مرنے دو مجھ کو ہے اوس سے کیا غرض	
دن رات ر لعل و روئی ل آرام سے غرض بیل و ہمار دور سے و جام سے غرض اب کیا مجھے ہر نام و پیغام سے غرض کیا تمکو جاننا دل نام کام سے غرض لب پر دعا ہے دل کو ہے دشنام سے غرض ہے دل کو دید عارض گلام سے غرض آغا کو تو ہوتی ہے انجام سے غرض	مطلب صبح سے ہر نہ کچھ شام سے غرض کیا دور جرج و گردش آیام سے غرض دیوان سیراد کر بیان و ہر دلیں جلوہ کر لینا تھا نیکے بھول گئی پہر کیا نہ یاد میں مع خوان رہوں کہین یا سیرانگر خواہش مجھے نہ گل کی نہ گلزار کی ہوس کیون عشق کر کے مجھ کو خواہش فنا
اے جو ہری فرہ ہے ہی دل میں درد ہو کیا عاشقوں کو راحت و آرام سے غرض	
کہتا ہوں کہ زلف کبھی گاہ با خط غم ابتدائی خط ہی الم انتہائی خط سزا نامہ پی سے مجھ کو کھلا مدعا کے خط لکھوں اوسے تو کاغذ بادی بنائی خط نہر پر شوق وہ ہے کہ خود اوڑھ کے جاؤ	ایمان خدا سے زلف ہی دل مبتلا خط کیا مجھ کو پوچھتے ہو میرا مدعا کے خط عارض کا حسن جانے کیون جبکہ امی خط بر باد رہا ہری وہ سحر خاک کھیل میں نامہ کی ہوس ہے ہوا صبا کی کون

دیکھئے سنے تو او سپہ کھلے حال غم مرا
گم ہونہ راہ میں نہ کہیں راہ بہول جائے
اوڑتے ہی اوڑے پھیل میں طفل نہ کیجئے
دیتے ہیں حرف بہ سن سکے گایان

قاصد کا کیا قصور نہیں کچھ خطا و خط
ہے نامہ بر کے حق میں عاکہ برا کو خط
قاصد اگر ننگ بنا کر اوڑے خط
کیا کوئی پوچھے اذ کو ہمارا سنا کو خط

لیکھ پڑ با کہ جا کیلے پڑ ہے ہوئے
ایہ جو ہری صبا سے سنو باجر او خط

زلفوں سے کیوں چھپائیں نہ وہ بار بار
شاید ہوا ہے یار کے زیب غدا خط
جدول ہے گرد مصحف رخسار خط
ماہ میں ماہ ہے کہ شعا عین ہیں گرد
ہے دل میں کچھ عبارت یہ ایما و صفا
آنکھیں غزاں نافہ شک خن ہے خال
نعت بنے خدا کو دیکھا کہ کہو نگا میں
کیا خال زخمو خط سے خوف و آل
ہو حال میرا اور خط غیر ہو ہو

لایا زوال حسن کا ہے شہار خط
پیغام روز آتے ہیں اور بار بار خط
دیکھا رہا ہے صفت پروردگار خط
عکس رخ نگار سے ہے زنگار خط
لکھا ہے اونٹے جھکو خط غبار خط
ہے شکستہ زلف سیدہ مشکبار خط
لایا سفارش ہے یہ اسید و خط
پر کار کا وہ نقطہ ہے اور ہر حصار خط
لکھ لکھ دیا کوئی دستکار خط

کدن کو ہے کسوتی سے کیا خوف چو ہری
بہر زرد از اگر ہے عیار خط

جلی ہیں دیر سے سوئے حرم خدا حافظ
 بنا ہوں تختہ مشق ستم خدا حافظ
 نہ سر کے جانے کا ڈر ہے نہ ہستے یا کئی
 سفر ہے سخت نہ رہبر نہ زاد رہے سچے
 نہ دین سے ہمیں مطلب غرض ایمان سے
 سفر سے پہلے کر لگی سفر ہمہ روح روں
 حراب دین ہو ہو بگڑے عاقبت بگڑے

بتان بر سے کہتے ہیں ہم خدا حافظ
 کرو خوشی سے میرا سر قلم خدا حافظ
 طریق عشق میں کھا قدم خدا حافظ
 ہوئے ہیں ہر راہ عدم خدا حافظ
 ہوئے ہیں عاشق حسن صنم خدا حافظ
 دم سفر نہ کہو تم ستم خدا حافظ
 بتوں کے حسن پر دیر ہیں دم خدا حافظ

بتوں کے لطف و کرم پر نہ جو ہر می دیگان
 اس میں تو باقی ہیں اون کے ستم خدا حافظ

سوز و گداز دل سے ہو گئے باوقار شمع
 کچھ غم نہیں نہیں ہے جوئے شمع
 سوزان دل جگر ہے تو آنکھیں شرف
 سوز و گداز رکھتا ہے ہر کچھ تو دلیں درد
 گریبان ہی زار زار ہے خندان ہی بار بار
 یوں ہی رہنمائی عشق پر وہاں حلقہ زن
 جلی جلیکے دوسرے سمجھتے ہیں پر نہ ہمار
 دلیں ہزار داغ ہیں ہر داغ شمع

ہر نرم ہر سکان میں کیوں پائے بار شمع
 سوز و درون سے دلیں میں روشن بار شمع
 رکھتا ہوں سوز عشق سے روشن بار شمع
 یہ وجہ نرم ہیں نہیں اشکبار شمع
 رکھتی ہے ایک حال یکب یہ قرار شمع
 فالوس ہزار بنائے حصار شمع
 کلہ کیا جواب دی گئے یہ روز شمار شمع
 سوز و درون سے سیر نکلیں جا ہمار شمع

<p>خندان ہے سر کے گنڈے سے جلنے سے او سکی ریت دیکھتی ہے دلین شدہ الفت چھپا ہوا ہمدرد کیوں نہ ہو صبر سوز و کداز ہو</p>	<p>ہے عاشقی میں لایق عز و وقار شمع ہنس جنس کے سر کٹائے نہ کیوں مار باج بالین بہ رات روتی ہے زار زار شمع</p>
<p>ہے جو ہری وہ باد مخالف سے بڑھتا فالوئس شے تو رکھتے ہیں اپنا حصار شمع</p>	<p>رات بہر روتی ہے کیوں محض میں شمع ایک دو گے یہاں وہاں پاؤ گے دو دیکھی بخشش میں دنیا میں فرسوع کر بیا روشن دیا جس نے دیا نوز حق دیکھنے کا تاریکی میں کیا گرے گرے ترا شک ہوں کیونکہ خشک</p>
<p>راہ عقبی مجھ کیوں تاریک ہو جو ہری روشن ہے دین کے دلین شمع</p>	<p>درد و غم رکھتی ہو کچھ تو دل میں شمع رکھ کے دیکھو بحر کی ساحل میں شمع رکھ لو دو نو گھر کے یہ شامل میں شمع ہو گی بخشش گور کی منزل میں شمع علم کی کب ہے دل جاہل میں شمع سوز غم رکھتی ہے آہ گل میں شمع</p>
<p>ہجر تباہ سے دلین ہو بے شمار داغ کرنے ہیں دکھ و ناتواں مشک تمار داغ دنیا میں یوں تو کہتے کو ہیں بے شمار داغ میرا یہ کیلج ہے میرا ہی ہے جگر</p>	<p>الفت کی ایک داغ سے اب ہیں ہزار داغ سو دای زلف یار میں ہیں شکبار داغ ہر سب سے بڑے دے کو فراق نگار داغ پرورد ایک دل ہوا اور میں ہزار داغ</p>

داغونے دلو سر و چراغان بنادے
کیا نقد ز سبے مجھ سرکار عشق سے

دکھلا رہے ہیں یلین عجب یک بہار داغ
طاؤس کے ہیں شکل سے ز زنگار داغ

جسطرح چند میں نہیں تار و ن کا کچھ شمار

لون جو ہری ہیں یلین سر بشمار داغ

رات پہ چرخ بانا میں سوزان ہے چراغ
خانہ دل میں سوزاں ہے چراغ
ہے وہاں سرخس لبت میں کچھ نہیں
دکو خورشید دستان رات کو ماہ منیر
داغ الفت ہو نہ جس یلین ہو تیار یک
روشن ہے گھر کرین سب دل ز فانی

ضبط غم دیکھو کہ سر کھینے سے خنداں ہے چراغ
اسل سیر گہر میں الفت کا فروزاں ہے چراغ
جستہ زکے مکان میں یلین حسان ہے چراغ
راندن پریشان کو کو غریبان ہے چراغ
نور محفل شمع ہی ز شبستان ہے چراغ
ہم غریب کو مسکائیں ماہ تابان ہے چراغ

جو ہری تار یک ہو کو کمرہ صدق یلین

خانہ دل میں فروغ دین و ایمان ہے چراغ

سوز دل سے ہی جان نہ میں ایک چراغ
لخت دل نکھون میں یلین نگر جان کو
زلف ہٹی ہی نہیں کیا نورنج ہو جلو گہ
آتش داغ و روشنی بدن ٹپک گیا
ہاگ میں دل خال چاکلی ہے کیا کنا دلی

خوف باد آہ ہو نہ دامن چراغ
جسطرح سے نور افکن ہو ہتہ جلوں چراغ
با یحیٰ کی سمجھتا ہر گدو دشمن چراغ
ہائے غفلت ہوا اس گہر میں آتش چراغ
لو شاعر ہمار کھکھراہ میں رہن چراغ

<p>وہ صنم غیر دن کے گھرائے خدا کی شان ہے دغا و تن سے میں سرو بہر اغان بنگیا بہر گشت چمن آ یا گردہ شمع رو</p>	<p>مسجد وں میں کیون وہ جا کر کرب و شون سیکڑوں ایک تش الفت سی پریش شون بنگیا ہے نور رخسے ہر گل گلشن چراغ</p>
<p>گھر میرا کس شمع رو سے مطلع انوار ہے جو ہری باہر سے نظر و نہیں ہر روز</p>	
<p>یکساںی کا یہ دعویٰ حلال کداف تھا اوس رشک آفتاب کو کہتے ہیں ماہرو دیرو حرم میں شیخ و برہمن شکستی ہیں بیجرم بات بات یہ اب ہے عتاب و حشم پاس سخن تھا پہلے تہمین کلمہ کا ذکر ہے اکوہہ کرنے گرد و غبار گناہ سے میدان کیا بڑ ہے جو دل صاف و پاک ہو دعویٰ ہے ساعی کا نبی ہر خوش زمان پر یوں کے جگہی ہیں پرینا دیر میں ہے</p>	<p>آئینہ کہہ رہا ہے تیرے منہ پہ صاف دن کو جو رات کہتے تو ہے بد فطرت صاف دل ہی کا اپنے کرتے ہیں بہت طواف صاف پہلے گنہ ہی ہوتے تھے میرے معاف صاف تو دل و قسم ہے آج ہوا انحراف صاف روح رو ان کا ہے ترن خاکی غلاف صاف ہے زائد و نکما کر سے کب امکان صاف ہے جنگی گفتگو میں نہیں شین قاف صاف کہتے ہیں میرے ہام کو کعب قاف صاف</p>
<p>ڈر با جو دل ہوا وہ ہے گایا اوس سے جو ہری گرداب بحر حسن لٹکا ہے ناف صاف</p>	
<p>کیون الصنم نہیں میری ہوتی خطا معاف</p>	<p>بندہ کا تو گناہ ہی کرتا خدا معاف</p>

نہ دریا تیرا تہین مقبول کسیریا آنکھوں میں ہے میری کوئی لگڑ بیاہلو دل جان و دل سے حبیب خدا کا ہونو	زاد ہد ہد عفو عیث ہے خطا معاف تکلیف دید گل سے مجھو رکھ صبا معاف یشاک گناہ میر کر لگا خدا معاف
---	---

کیا دیکھ ہے مین یہ لارم و ملازم جو ہری
بندہ گناہ عفو خدا اور خطا معاف

نہ چھوڑ گئی دل و جان دلہ بازلف بلا مین زہر مین محشر مین یہ سب نہ کچھ عقدہ کھلا موئے کمر کا مگر سنبل نے اوجھایا ہے او سکو قیامت کا سنو آغاز و انجام حقیقت دن کی پوچھی رخ دکھایا ہر ایک غنی ہے نافہ مشک چین کا قیامت ہونو ہو عارض دکھاؤ پریشان ل ہے بو مشک چین سے بچھے ابرو جو گلیو رنہ چھوڑے نظر سے گر گیا ہے جلوہ طور	بڑی پیچھے ہے یہ کالی بلا زلف وہ قامت کیا وہ خط کیا اور کیا زلف کمر تک او س کے پہنچی بار بار زلف پریشان کر رہی ہے کیوں جھبا زلف وہ قامت ابتدا ہے انتہا زلف کہا مین نے کہ شب کیا ہو کہا زلف چین مین بندہ گئی تیری ہوا زلف اوٹھاؤ اسے صنم بہر خدا زلف کھلی ہے آج کیا وہ مشک سازلف وہ مین طاق حرم کالی روز زلف یہ کس نے زخمو دکھلایا اوٹھا زلف
---	--

سرو جو ہری اس مین ہنین فرق

	دل دانا کو سے دام بلا زلف	
<p>ہمت و عاشق ہیں سمجھتے ہیں یہ کیا کہ حرف حال کھلتا نہیں ہیں یہ کسی ناوان کے حرف لکھے ہیں تب تقدیر نے کس ساں کے حرف حرف تقدیر میں کس طفل و بستان کے حرف تم مسلمان ہو کہو یہ نہیں قرآن کے حرف</p>		<p>خط نہ ہوا اُرٹ جائیگے قرآن کے حرف خط مرا پکھڑی ہو کہ وہ پہچان کے حرف عید و ناکھونکی اور لام سبز زلفونکی ایک بھی تب تقدیر نے سدا نہ لکھا لام زلفین بلین بیتی ہر لون بر وین</p>
	<p>خط یہ کس کا ہے لکھا کس نے شکایت کیسی جو ہری سے تو گلہ کیجئے پہچان کے حرف</p>	
<p>سنئے ہو کر تو مجھ سے سنو ماجرا عشق بار بار چڑھتے نہ سر پہ کیسکو بلائے عشق کیا ابتدا میں پوچھتے ہو تہائے عشق اہل فاضل اٹھاتے ہیں جو رجائے عشق ہے عشق اہل دل کے لئے دل برا عشق آئی درست سیر ہی من پر قبائے عشق دلیر شاعر عشق ہو سر میں ہوائے عشق</p>		<p>فرما دو قیس مر گئے کھا کر ہوائے عشق اوترانہ جیتے جی و بڑا جی بھاؤئے عشق برباد خاک تک ہو یہ ہو ابتدای عشق جو ہونا پہل و نکو ہو کیا عشق سر غرض دل و عشق عاشق و معشوق دونوں ہیں یونہی ہر ایک نے پہنے ہوئے جامہ زیب کب روز ازل سے عشق ہر ایک گل میں ہے</p>
	<p>نخ زرد و لبین ز بدن گرم آہ سیرد ای جو ہری کہو کوئی کیونکر چھپاؤ عشق</p>	

سمجھیں اوسکے جفا و فاعاشق
کتنے محبوب ہر تیرے صورت
بت میرے سچ کو جھوٹ جانتے ہیں
جانتے ہی نہیں وہ تہک
مگر کیا میں تو بھد نہ پاؤں گے

کہیں بچا کو بھی بجا عاشق
جس نے دیکھا وہ ہو گیا عاشق
راستے کا تو ہے خدا عاشق
کیا ہی معشوق اور کیا عاشق
دہوند ہنسنے کو پئے دو عاشق

جو ہری رنج و غم سے کیا کھجور
غم کے تور رکھتے ہیں خدا عاشق

اب اسلئے میں پیدا ہوں وہ کہان
وہ ہر وہاں سہی پر جفا کے بانی ہیں
نئے نئے ستم اہل زمین پہ کرتا ہے
ازل سے ایک ہی ہر حسن عشق بنیت
میں جاؤں یر میں کیا کیا کروں طعاف حرم
یقین ہے اور کہانی اپنیش خوش تے
جو ابرو نہیں ہے خم رشتی فرہ میں ہے

جو عاشقوں کی دفا کے ہونے و ان معشوق
ملا ہے زیر فلک کسکو ہر مان معشوق
چھپائے ہے کوئی پردہ میں اسمان معشوق
جو بیدل اوسکے ہیں عاشق بوبید ہان معشوق
ملا ہے خوکے قسمت سی بدگمان معشوق
نین جو عاشق بیکس کی دستان معشوق
یلس رکھتی ہیں کیوں تیر اور کمان معشوق

دیا تھا جو ہری جبے ل تو یہ نہ سمجھو تہ
کہ عاشقوں کے ہیں ہر دم عدد و جان معشوق

ہے عذلیب ہی شیدائے گل ہزارین
ہزار کہڑاوستے گودہ ہر شمار میں ایک

خیال شترمرگا نشو باڑی چین ہنیں
 لکون کے پہلو میں کانٹوں کو ہائے جا لڑی ملی
 وہ دو لون زلفین وہ دو آنکھ میں غضب کافر
 غضب کفر گہیر ہر اندوہ و یا جس ہانے
 سنا نہیں ہے قرار سپند آتش پر
 ہر ایک رست میں بہتا تھا ہمدی کا دم

یہ بھانسن غم کی پھی ہے دل نگار میں ایک
 یہ خار غم کی غلشن ہے جھجھو بہار میں ایک
 نہیں ہے قناریہ کا ریون چار میں ایک
 یہ شکل نقطہ پر کار ہون حصار میں ایک
 عجب ہو حال سیہ آئین غدار میں ایک
 رہا نہ ساتھ کوئی منزل مزار میں ایک

ہے جسم خاکی میں یون جو ہری یل و حروان
 شراب جیسے ہو پتارہ غبار میں ایک

نظر آئی کش کی جھلک پر جھلک
 دو عارض کی ہے یون جھلک پر جھلک
 رہا یون ہی نالون کا گر زور شور
 گر گیا کوئی بھر ستم پر ستم +
 کد بال سی اد سپہ یہ باز رفت
 کرے قاصد کی گیا میری نامہ بر
 پھر بخت بھی یار بھی ہے خفا
 خیال مژدہ اوسپہ پہر خار غم
 کہون دلو میں آبلہ یا شدر

ہنیں لگتی اپنی پلاک پر پلاک
 مہ و خور کی ہو چون چمک پر چمک
 گرینگے زمین پر فلک پر فلک
 میرد لکھو ہے پھر دھڑک پر دھڑک
 نہ کھائے وہ کیونکہ لچک پر لچک
 نہ مارے ملک دہان تلک پر تلک
 ستارے فلک ہے ملک پر ملک
 کرین گے یہ دلیں کشاکش پر کشاکش
 طیش پر طیش ہے تپک پر تپک

خوشی سے کہلین جو ہر می زخم دل
وہ ہنس ہنس کر چھڑکین نہک برنگ

غیر کو ملتے ہیں مان جام شراب ایک ایک در سر میں یوں ہی تو ہر خاق کے خلقت اور برگ دفن یہاں چھو چکین ہر ایک جگہ لاش لاش بوسہ پر بوسہ ہوا کدو صل میں اور پیار پر پیار اب نہ تار سے نہ قاصد نہ زمانے پیغام کبھی ابرو بہ بین بل گاہ چین پر بین کن نست میں دو میں فرشتہ تو نکیر میں ہیں ہر کبھی عاشق کبھی مضنون کبھی خون کبھی قیس	نخت دل بہان سیر ہوتے ہیں با ایک ایک بنتی ہیں چھو پتی ہیں جیسو جاب ایک ایک ہیں پڑے زیر زمین غافل خواب ایک ایک ایسی ہر ہجر میں ہیں آج عذاب ایک ایک آگے آتے تھو سیر خط کو جواب ایک ایک ہر غضب ایک ایک رعباب ایک ایک لنگر ہاشمیر ایک ایک حساب ایک ایک جھکو سرکار کے سوتلو ہیں خطاب ایک ایک
---	---

جو ہر می کسی ہے کہ نہ نک برنگ
ٹوٹے پڑتے ہیں ہر ایک شکل جاب ایک ایک

غم فرقت میں روئیں ہم کب تک روکے اشکوں کو چشم غم کب تک تہہ ہیں نصف ہو گرنہ آؤ تم دم نہ رگ جائے ہاتھ دست رو کو ایک دن بیکسی سے جانا ہے	غم جو ہو غم بہر تو غم کب تک ابر باران رہے یہ تھم کب تک رہے اس نیم جان میں غم کب تک حلق پر خنجر دو دم کب تک ساتھ جیل و خدم حشم کب تک
--	---

ساختہ میرے رہیگا بخت سیاہ
 ادس کے کوچہ بین دل کر بین کسبو
 شیشہ و جام و بادہ و ساقی
 سب تو کہنہ بین بین وہ لب جان بخش
 روئے بین ہمتوا ایسی بہتی سے
 دیکھئے گا کچھ خائیں گئی آنکھیں

شکل سایہ قدم قدم کب تک
 طوف بٹانہ و حرم کب تک
 ہونگے باہم بہہ سب بہم کب تک
 میرے صفین رہیں گے ہم کب تک
 بائیں کے راحت عدم کب تک
 ان غزالوں کو مجھ سے رم کب تک

نہ وہ ساقی رہا نہ وہ سنے ہے
 جو حرمی ذکر جام جم کب تک

بگڑی اچھن کی ہو ہے چہ تنگ
 نھی روح تن تن تھا مرا بہرین سے تنگ
 کب جان میں پہل سکے ہلکے ہاتھ پازوں
 پیچھے ہے بونے زلف کہ ہر شوق دید چشم
 اوس کے اب طلب ہے جو دیکھیں کی شب
 کا شکر کی شکل ہمیں نشان ہے اوس میں بو
 گلشن میں کسی شہر میں کہتا ہوں کس سکون
 دشت بھی پہلتا ہوں کب کنج بلع میں

غٹھے گلو لسن کل ہیں کراچیاں سے تنگ
 مرنے پہ ہر لمحہ سے کفن تن کفن سے تنگ
 کیا گھر ملا ہو گردش جرج کہیں سے تنگ
 کیوں بھاگتے غزال ہیں اگر غنیمت سے تنگ
 کچھ لیسو زور شو ہے بین رہی و جن سے تنگ
 ہمتو میں باغیان تیرے سر دوسم سے تنگ
 گل کا شہر تو بھرے ہیں غنچہ درہن سے تنگ
 ہنشت کوہ اپنی نو دیوانہ پن سے تنگ

کیا اس زمین تنگ کا ہے جو ہری خیال

فکد و سبب اپنی نہیں کچھ سخن سے تنگ

<p>یہن یہ دوکان چشم میں لعل گہرا لگا لگا تا بے توان کو چھوڑ کر ہوش و حوش ہو جدا آہ جلائے چرخ کو ذلہ ہلائے عرش کو سینہ میں گر جگر رہے آنکھوں میں لگا لگا زلف کو چرخ سے دوہا ہے یہ زل سو تفرقہ عاشق روئے یار یوں ہو کتنی طوفانی آئین یوں آؤ خوشی سے غم تیرا کھانے کو اوس کو کم ہر کیا</p>	<p>اشک ہر پدید جداخت جگر لگا لگا حضرت دل یہ جاہن آج کد ہر لگا لگا کہدو دکھا یوں ہجر میں اپنا ہنر لگا لگا بانے شریفہ نو بین لگی ہوں گہرا لگا لگا رات جدا ہے ن جدا شام و سحر لگا لگا جلوہ دکھائے عین شمشع تر لگا لگا یارہ دل جدا جدا لخت جگر لگا لگا</p>
---	--

ساتھ کوئی نہ جائے گا ہونگے روان جدا جدا
راہ عدم کا جو ہری ہو گا سفر لگا لگا

<p>سینہ سخن کھلا لیک ہو کا خدنگ زنگ لعل میں نہ ہونٹھونکے پانگ ہو سکے خفیل سوخ و یکہ شفق چرخ پرین نوروز کا ہر جشن کی ہولی کی دم بوم ہے پیر پر چڑھا ہر خون سیرا یہ شفق نہیں جانک کچھ نہ ممبر نہ آنے میں کچھ ہے دیر</p>	<p>پایا بہ اوٹو دلسو میر کے خنگ زنگ لائے کہاں وہ بات کہاں پانگ زنگ منہ کا میر اوڑا ہر یہ بکر پنگ زنگ تبع نگاہ سے دلچسپ اک شہر زنگ زنگ خزین کیا ہے چرخ لبے شرم زنگ زنگ منہ پر میر ہر آمد و شد سے یہ زنگ زنگ</p>
--	--

ہر جو ہری یہ تنگ ریخت اور قافیہ

باندھا ہے زور طبع سے مینے و ننگ رنگ

<p>وہ ہول سا عذار اگر دیکھ پائے گل بیشک مراد اسکے براؤ وہ پائے گل تربت یہ میری بلبل پراؤ گیون میں جم آئی جو تو چین مین تو ہر سرو ہونہال کچھین کے تاک خوف خزانہ کی خلش کہندیہ دمک کجا جو ہے زنیات بو مین رو رہا ہون غم مین کسی گلغدار کے باد صبا سو کہتا ہے کچھ پھوٹ پھوٹ کہ</p>	<p>غنجہ کے سپرہن مین نہ پچو سہائی گل گر عند یسب قبر میری چڑھائے گل کسے جلالی شمع چڑھائی ردائی گل ہر غنچہ مسکانے لگو کھکھلائے گل گلشن کہیا اماں جو بیانی لگا لگا گل دو دھن کے رنگ بوہ نہ نخت مین گل ہنسین سکوکھدو دکو نہ میرے کھکھلا گل اوس گل کے دید کی ہے مگر اتجائے گل</p>
--	---

بھل نخل رزوسی یلگانہ جو ہری
 کانٹے مین سر نوشت مین میرے بجائے گل

<p>جناب فیض کا گھر ہے میرا دل نکوہ رنج و محنت سے دیا دل کچھا دل سب سے کہیجا یار کا دل بھر آیا دل تو ڈوبا خانہ چشم تیری الفت مین سب کچھ دیکھو ہن ہوئی ہے جب سے تجھے شہنائے</p>	<p>نبا ہے کیا مکان و نفاذ دل یہ پتھر ہے کہ آہن ہے میرا دل بنا یا مینے دلکش لہریا دل کہے کیا چشم تر کا با حرا دل جگہ کیا جسم کیا کیا جان کیا دل ہوا ہر ایک سے نا آشنا دل</p>
--	--

غضب ہے جذب آفت کی کشش ہے بنا خود ہے کباب شیخ آہن تیرے اوٹھو ہے پہلو سے اوٹھا کچھ طلسم و سحر ہے افسون ہے کیا ہے جو دلین یوں ہی دشمنی ہے ٹھانی اوٹھا یا سر پہ ہے یہ یارے فیض	یہ مقنا طیش ہے یا کہر بادل عبث نوک فرہ بر کیوں گنا دل ہنیں معلوم در دل ہے یا دل سما جاتا ہے دیکھو دہین کیا دل نہ یا ونگے کوئی بھردو دل کجا کوہ غم الفت کجا دل
---	--

کہاں تک جو ہر می سمجھائے ٹھکو
سمجھتا ہے نہ بیچا نے بجا دل

بے پردگی سے ادس کو ہے خود فتنی حال کہتا ہے بارش کے مری بیکسی کی حال خالق نے ان تہو کو تو پتھر بنا دیا دیکھا جو دلبر و نکو تو دل یاد آ گیا کتنے ک جنگو سے لڑی آنکھ سج کہو قاصد بخت گیا نہ ملی راہ کوئے یار جبہ کہیں پڑا ہے عامہ کہیں گرا دلبر کو ہم بنائیں گے وہاں مد علیہ	موسمی کے دلبر جو چھبے بے پردگی کا حال کس کس کی سنو ہم نہیں سنو کسی کا حال سنتا ہے کون کس سے کہیں اپنی جی کا حال جس طرح بی زری سے ہو کوئی سخی کا حال چھوٹھو بھی تم سے کہتے نہیں جی کا حال لکھا جو خط میں ہے کچھ آوارگی کا حال ہے حال میں تو اور کچھ شیخ جی کا حال انہار کر کے حق سودل مدعی کا حال
--	---

کس بیونا پہ مرنا ہے یار و خبر تو لو

کچھ آجکل زبون ہے بہت جو ہر مکی حال

<p>بے خبر ناشکیب و حنین و نزار دل دے دیکھی جان سینو نکو ہوتا ہر خواہ دل خواہش مجھ پر چین کی سو دشت وہ کشاں ایکے ل کی دوستی ہوئی دو جہان عدو قابو میں دل کے نیو میں دشت میں مبتلا اک سنگ سیاہی فلک رکھ دو دو ستو کیا کیا مر میں مہر و محبت کو در میں ایک بستر نے نگاہ کی کیا کیا کئی دین کام</p>	<p>کیسا دیا مجھے میرے پروردگار دل کھو تا ہوا اپنے ہاتھ سے اپنا وقار دل ایسا بھی ہو کہ کما زبے خشیار دل دشمن ہے اپنا دوست بے گو ہزار دل خود اختیار میں مومن نہ خود اختیار دل ورنہ ترپ کے پہنکے گا سنگ فلز دل بند رہے گی کو نہ پروردگار دل زخمی جگر ہی سینہ چیدا ہنے گکار دل</p>
---	--

اب جو ہر مکی بدل لو کسی سے اگر ملے

عشق بتان دسر سے پر سینہ نگار دل

<p>پھونچو عدم سے اوڑھے ہو اس جہان میں ہم جا کر میں گے دو سر کوئی جہان میں ہم صنعت کو دیکھ دیکھ کے صانع بہ بین تار کیسا تھا حسن کی حدیں کھا کو پتا رخ نہ کہ خدا کے واسطے لاریں کہاں اور تو نہ دیر شیخ و برہمن سے چھٹ گئے</p>	<p>گلشن کی سیر کر نکو آئے خزان میں ہم ہیں شاد اس میں دین اس آسمان میں ہم خالق کا نور باتے ہیں حسنستان میں ہم بوسے کا ذکر سنتی ہیں ہرستان میں ہم ایک ل تھا وہ تو دیکھئے عشق بتان میں ہم اگے ہیں جسے بیعت پیر معاف میں ہم</p>
---	---

کلام آئے ہم کیسکی نہ خود با مراد ہین
آئے عدم سے جو ہری کیون اس جہان میں ہم

جفا و ظلم کے خوگر ہوئے ہم
بنایا تمکو ہمتی یوسف حسن
لگا کر ہاتھ پانوں اپنا ہسایا
کہی اور تے تھے ہم اوج فلک پر
گدایا نہ سوال سے ہے تجھ سے
کلا کا ما جو تم منہ سے نہ بولے
تپ غم سے جلے ایسا نہ کوئی
خدا سے ہی چھپا رہیں گے نہ زاہد
کرینگے یاد کیا تیرے چمن کو
کٹ کے خم کے خم سے کدہ میں
صفتِ نرگان سے کب نہ بھیرا
نخلواتا ہے کیون نخل سے ہلکو

تو کہ ہوسم تجھ ہوئے ہم
کہو گے اب کہہ غیب سے ہم
تیری زلفون سے کب سر ہوئے ہم
نفس میں پر کے اب بے پر ہوئے ہم
نہ حق سے طالب کو نہ ہوئے ہم
ہوئے تم بے زبان بے سر ہوئے ہم
جلے اور جل کے خاک تر ہوئے ہم
پرستار تہان کہلک ہوئے ہم
صبا خدا نہ یہاں دم ہوئے ہم
نہ منت خواہ ایک ساغر ہوئے ہم
ایکے ہم صف لشکر ہوئے ہم
ترے کہنے سے کب باہر ہوئے ہم

عجب اسے جو ہری دور زمان ہے

کبھی بیدل کبھی دلبر ہوئے ہم

تیری لگلی ہے ہلکو تو دیر دیر صنم

مر کر ہی ہم بنائیں گے باغِ صنم

<p>ہے وہاں خدا تو یہاں ہی صنم صنم کہے میں ہی تو پاتے ہیں آئے شیخ صنم بت بن کے بیٹھ رہتے ہو ہی یہ صنم صنم چو نہی میں سب نہ آپ کے نوال صنم</p>	<p>دیر و حرم ہے ایکٹ کی ایسی گزرد سو قوت بتکہر یہ نہیں ہے وہ ہر گھم آتے ہو سیکر تو ہنسو بولو لطف سے برسوں کے پر سون کلہ کے قیامت ہی مراد</p>
<p>تکرا کیوں ہی شیخ و برہن ہیں جو ہری نور خدا ہے دیر میں رب جسم صنم</p>	
<p>پھیلا دی باؤن سایہ دیوار عار میں وہ گھر میں آئے جبکہ میں پھونچا مراد میں پھر فرق کیا ہے فصل خزانہ میں ہے صبر کس قدر دل امیدوار میں تار و کی روشنی ہے یہاں کس شمار میں یہ اور انتشار ملو انتشار میں</p>	<p>کدو جہ نہ در ضعف ہی جسم نزار میں بے او کو گھر لحد تھا مجھے انتظار میں حاصل نہ ہو جو غنچہ دل کو شگفتگی وعدہ کر دے تو میتو قیامت کو سمجھیں کلج انسان ہیں چین کے مہر و ہر منفعل دل کھوپکے ہوں لغو ن میں اب خود ہی گم</p>
<p>ایکجو ہری نفیب میں گردن جو تہی ہے پوچھے نہ کس جگہ نہ گھر کس دیار میں</p>	
<p>دے آفتاب ہر کے چہر ماہتاب میں لطف شراب نوشے ہو عہد شباب میں گزرا تمام روز مجھے بیچ و تاب میں</p>	<p>عالم ہی نیرین کا جام و شراب میں کیفیت شباب ہے شعل شراب میں دیکھو جو شب کے کیسو پر چ خواب میں</p>

<p>ای تاسہ بر عیان ہو کر تھے وہ قیامت دریا میں گھر بنا کے وہ سمجھا ہر کچھ نبات سمجھا ہوں لا جواب دہن خالی تہاب ایک دم کی ہے نبات پہ انسان کی زندگی ہون بوسے اتنی جتنیں وہ دیکھ لیاں شہ چڑھا ہے عشق کا کہتا ہیں نجل نقوی وز ہدیہ سیرا میں نبشتا ہے راہ دو</p>	<p>لایا ہے خط کر پر خط کر جواب میں نخت کی کیا ہوا ہے سمائی تباہ میں کسکو کلام ہو گا میرے انتخاب میں دم کیا ہوا کو بند کیا ہے جناب میں گر ہو شمار فرق نہ آئے حساب میں کیا لطف ہو میں کہ یہ لذت کباب میں ترک شہاب قہر ہے عہد شہاب میں</p>
--	---

جولان سمند ناز رقیبہ نہ کب تلمک
 ہر جو ہری بھی دیر سے حاضر کا بیدین

<p>مرو بھولا نہ آب تیغ کا زیرین سون شب ہجران میں سیرا کیا لہ ہا کیا میں تصور اوس لب شیرین کا آنکھوں میں جا گیا کئی کیا ہے مرو یہ اپنی ساری عمر تلخی سے شب وصل کیا ہا گھر یوں میں ہوئے آخر دم جان بخش کا تیر ہو جب شہر عالم جو مان ہو گے تو مان غیار کشا نہ نہان ہو گے تونکو ہنود دیکھا کب اودہ دیکھ پائیں گے</p>	<p>دماں زخم سے آڑ صدائے افریں برسوں زمین ہلتی ہے لرزا کیا عش بریں برسوں بجائے شک ہم روتے رہے ہیں آنکھیں سون رہا وہ ترشہ و برسوں کبھی چین چین سون وہی اب نہ ہجران ہو کہ گہریاں گونگین برسوں رہے علیٰ خجل بالا چرخ چار میں برسوں یہ ظاہر تو رہے ہمسیر کا فرہین برسوں گھسین بھی حضرت زاہد حرم میں گھسین برسوں</p>
---	---

<p>تنگا ہی جلا اغیار کا گہرا و فلک کیسا کرین گز قاصدی میری وہ کیا کہنگ ہم نہیں</p>	<p>کئے نامے شرافشان واہ آتشین برسوں پہر اس راہ میں بھی ہیں روح الامیں برسوں</p>
<p>نذاق ہے جو ہری ایک کو منہ آفرینے کا ہوئے تحسین بہت روزوں سنی ہے آفرین برسوں</p>	
<p>عاشق تمہارے ہم ہی نہیں اور ہی تو ہیں تو تو اوٹھائے لیتا ہر سر پر زمین کو جان و جگر ہی لےجے تو گھر یہ صاف ہو میرے سوا یہ ناز تیرے کون اوٹھاسکا کیون مدم بدم ہے سینہ دلین میرے تھاق بر باد ایک فلک کو کیا ہی تو کیا کیا</p>	<p>کیسا ناز اوٹھائے کوہین ہلین بھی تو ہیں ایدل پڑے یہ زیر زمین اور ہی تو ہیں سینہ میں میرے دل ہی ہلین بھی تو ہیں کہن کو یاں چنانچہ جنن اور ہی تو ہیں اس حیرت میں مکان و مکمل بھی تو ہیں ای آہ جیسے بر سر کین اور ہی تو ہیں</p>
<p>ہے جو ہری جو سامنے ہیں اوسے پر ظلم عاشق تیرے سارو کین اور ہی تو ہیں</p>	
<p>بتاؤں کیا میرے حوٰں ہوا ہجر دلبرین حداد مرغ افست دلین سو دار لغت کا سرین کہہ دیوار میں مگر ایا ہوں سر کہہ دیں نہ مجھے پنچھا جو بد جفائی یار کے بائین او ہوا میرے حضرت دل چلنے کی ہوا کہاؤ</p>	<p>نہ طاف تن میں نہ صبر کین نہ دل برین گلو اک لے گہر کو ہو غم ہفت نہ جس گہرین وہ کیلہ سامان و دست میں جو نہ گہرین الہی حکم کو شرم نہ نکرا اوسے محشر میں مکل سکین میں جی کی دشتیں کیلے گہرین</p>

دیکھا ہی کہ کشتانِ راہ سید ہی ہاگ کے شب کو
تیرے زقار و قامت جو عالمِ قیام میں ہے
بتوں کے در کے سجدہ نشین مشا خط جبین کیسر
جو تہو خضر و اسکندر گشتانے خود گلا آکر
مسلمان کا ذرا و کافر مسلمان بھوکو کہتی ہیں
فلک کیوں رو بہ روئی روشن و رات

جس میں خال کا عالم تھا کچھ کچھ ماہ و ختر میں
تو ہر طوفان کا عالم میری ہی دیدہ ترین
خدا جانے لکھا تھا حق نے کہ تو میرے مقدر میں
مڑہ ہوتا تھو ان کا تہا رہا ہے آج بھر میں
میرا یہ خسر ہو گا ساتھ کفش قدم کہ خسر میں
لگے دیا نہ شکل ماہ روئے ہر انور میں

جو نکلیں جو چہری اس کے تو بھونچیں گے و لبر تک
پستہ میں اب تو اگر اس فلک کے قصر بے در میں

جسیت بہر نہ اپنی ہے پیر میں بن پاؤں
ایسوی جا کر شمع نے اس بچن میں پاؤں
دندان لبے بھوکو پیرا یکاں کہاں
یکساں آؤ ہمارو خزانکا ہے عیس غم
کیونکر کھلے گی راہ عدم کی سفر سخت
دہو کہو سے ہی دھرون نہ رہ عشقِ قدیم
اس زارے بدن سے کس رام میں رہے
یہ شہیدہ نیا ہو کہ بھڑا ہے رات دن

بہر بعد مرگ کیوں یہ تنگی کفن میں پاؤں
گو یا کسی کا روتے میں لگن میں پاؤں
ہو ایک عدن میں پاؤں تو ہو ایک میں پاؤں
جسے بشکل سرو جمی اس چن میں پاؤں
اوٹھتے نہیں ہنستی ہیں رنج و غم میں
رکھتا ہوا رہے کہہی کوئی دہن میں پاؤں
سابر میں اکٹا نگر کیلے جین میں پاؤں
اسے نظر نہیں کہنیں جرم کین میں پاؤں

بھونچیں ہر ایک لک میں ہر اکے با میں

بیدا ہوں جو ہری امیر شعر و سخن میں فون

گدھے بن گھڑوں میں عشرت کے دن شب بھر کی صبح ہوئی نہیں خوشی وصل میں جسم میں رنج و کہا کچھ کہو نکال دل گر سنو گم نہ کہے برسات میں سے کشی ہٹکتے پھرے رہنا ئی میں خضر میں بولا جوانی ہے ہنس بول لو شب وصل آئے خوشی سے نہ موت یہ کیسا ہے دنیا میں لیلِ بخار بڑا کہتی ہے عہدِ سرے کو خلق اجل نے دکھائی ہے منزل کی شب	ہنیں کاٹے گئے مصیبت کے دن جو ہوگی تو ہوگی قیامت کے دن کہو موت سے آئے فرصت کے دن تو کہتے ہیں پھر کوئی فرصت کے دن یہ زائد خدا کے ہیں حسرت کے دن گئے گدھے پس یوں ہیں حضرت کے دن تو کہتے ہیں ہیں تیرے مساکے دن میں جو دامنگ لوگنا ضرورت کے دن فراغت کی راہ میں نہ فرصت کے دن جو حق بوجھو ہیں حقیقت کے دن رہے زندگی بہر مسافت کے دن
---	--

سبارک سب وصل ہو جو ہری
کے کس مصیبت سے فرقت کے دن

گل نہیں پہوے سواتے مین و آتی ہیں انتظاری میں تو ہے نزع کو مانت دیکھیں ابلیہ کی کھشتی ہے میرے کانٹوں کو	شکلِ بنبرہ پیچھے جاتے ہیں وہ آتے ہیں پہلے ہم جان سے جاتے ہیں وہ آتے ہیں او گلیاں منجھہ بہ اوٹھا تو ہیں وہ آتے ہیں
--	---

لو ہم آب دشت جاتی ہیں وہ آتے ہیں۔
 دہو کھا دینو کو یہ آتے ہیں وہ آتے ہیں
 مجھ کو وہ کہیں بولتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 میرے پہلو کو باتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 کیوں نہیں مجھ کو سنائی دین کہ وہ آتے ہیں

دیکھ کر مجھ کو کہا و حشیو ان سے مجھ کو نے
 ماہ و خور جلوہ دکھائی ہیں ہر شام سحر
 حشر عشق میں نکرا کر کشش ہے دیکھ میں
 جگا و دل سو جو کرتا ہوں ستم و نکتے بیان
 جھوٹ ہے کیوں ہنر پر ہر تسلی سب لگ

جوہری مرتے ہی کیا دے گا وعدہ کی شب

سوت سے جان چورتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

بخدا نور خدا و سکو سمجھتا ہوں میں
 اس خدیفی میں ہی کس درجہ توانا ہوں میں
 قد وہ کہتا ہے قیامت ہے ہی یا ہوں
 انکھ کس پر کہتی ہے کہ دیر یا نہیں
 تم کو اسپر ہی یہ دعویٰ کہ مسیحا ہوں میں
 درو کہتا ہے کہ تو عظیم کو اوٹھنا ہوں میں
 منہ پہ کہتا ہے کہ شک دریکتا ہوں میں
 حبس کو میں پیار کروں او جیو جا ہوں میں

عشق میں جیت خود کام کے سوال ہوں میں
 ہو کے رنجور زمین پکڑی تجھو میں تا مرگ
 انکھ کہتی ہے کہ آفتاب جہان مجھ سے ہے
 آتش بول ہی بھائے نہ گزرا شکوے سے
 سیکڑوں تم پر مر اور مر جاتے ہیں
 کسکی یاد آئے کہ جی نکلائے استقبال
 یاد و ندان میں چچ روتا ہوں تو ہر قطرہ شک
 حیف ہے غیر سے و لطف عمارت کرے

بیچ تو یہ ہے کہ ہوا دوست ہے میرا دشمن

جوہری کہیں پہر شا کے اعدا ہوں میں

جھسا ہو گا کوئی حذرین نہ کہین
 گالیان اس دہان شیریں سے
 ماصحیح کچھ سمجھکے سمجھاؤ
 ہے لگی جاٹ بوسہ لب کی
 مات ہے اور نہیں نظر میں کمر
 زلزلہ چرخ کو ہے نالوں سے
 واسن ابر سے نہ ہو خشک
 آہ و نالے ہی ہوں تو ہنس نہ سکر
 زندگی میری ہے تو ہاں سے ہے
 چھوڑ کر در تیرا حرم ہو کہ دیر
 ساری دنیا پرے تھکائے بانوں

تجھسا دیکھا کوئی حسین نہ کہین
 زہر ہو جائے انگبین نہ کہین
 نا سمجھہ ٹھٹھ پھر تہیں نہ کہین
 منہ کے کہائے گا دل کہین نہ کہین
 بے سکان کے سنا مکین نہ کہین
 تہہ دیا لا ہو یہ زمین نہ کہین
 آئے آنکھوں پہ آستین نہ کہین
 دلین دگتہ پائین ہنشتین نہ کہین
 نکلے منہ سے ترے نہیں نہ کہین
 کہنے والے ہیں ہم جبین نہ کہین
 کوئی جا بوائے دل نشین نہ کہین

جوہری کو کہو نہ غلہ نصیب

دہان نظر آئے حور عین نہ کہین

ہو جن سے بندگی وہی بند و خدا ہیں
 جن جنم میں جلوے اوسی کبریا کو ہیں
 منہوں چارہ گرنہ اترنے دوا کے ہیں
 دہان کو سنو کے ہاتھ وہی پہاڑ ہیں

ہم معتقد نہ شیخ کے نہ پارسا کو ہیں
 کافر ہیں وہ جو منکر صنعت الٰہی ہیں
 گرد و منہ ہم ہیں تو کیا غم ہو یہ شکر
 نیلے سبک جہانین ہے اپنا اپنے ہاتھ

کرتا ہے اعتراف پہ اللہ ہی معاف
 کیوں ہاتھ اوٹھاؤں سے میں تمہیں گناہ
 تعمیل سر نوشت ہیں افعال پر سب
 ایک نردبان باجم حقیقت مجاز ہے
 پردہ کی بات کچھ ہے کہو کہکے مناصات
 افزون ہو حسن بوسون کے حاکم ہر رکا
 کھلتا ہے باد آہ سے کچھ انقباض دل

بوسہ لیا ہے معترف اپنی خطا کو ہیں
 فرمایا کہ یہ ہاتھ نہیں ہیں دعا کے ہیں
 ہم قابل نہ تہمین لایق جزا کے ہیں
 حسن بتایا ہر میں جلوے خدا کو ہیں
 یہ سب کھلو یہ بند تمہارے بیا کے ہیں
 کھلو یہ التجا کے نہیں ہیں دعا کو ہیں
 غنی رہیں لطف نسیم و صبا کے ہیں

کچھ عرض جو ہری نے جو کی ہنسکے یہ کہا
 ہاں سمجھے خواستگار وہ جس مدعا کے ہیں

جو دیکھیں سو سے مشکین رخ انور شیرین
 مجسم جنگو خالق نے کیا امی گلبد شیرین
 ہوا وصف ہاں بوسہ لیل پناہ شیرین
 نہیں تلخی ہر بیداری کی فرداے قیامت
 اگر دیکھو تو حسن عشق میں کیا اک ہی نسبت
 وہ شیریں لعل پہ وہ زلفون کی نگاہت
 بجز نار و ج کا قالب سے کس سختی سے ہوتا ہے
 کوئی داس کوئی نال اور کوئی فرما دین جاو

تو ہو لو تیس سلی و اسق عذرا کو کہن شیرین
 زبان شیریں شیریں لبیب و تن شیرین
 کلام ابنا ہر شیریں گفتگو شیریں سخن شیرین
 یہ کیسا خواب است آج ہر زیر کفن شیرین
 وہاں و نکاد ہن شیریں پہاں پنا سخن شیرین
 معطر چہرے تا نار و حسن ہے او پر شیرین
 دیکھو تلخ غریب میں ہو یاد وطن شیرین
 اگر دیکھیں تمہارا حسن کو عذرا کو من شیرین

یہی دن رات کہاتے ہیں اسی پر جان دیتے
خداے عاشقان کد رہے ہے رخِ محض پر

طلمس و سحر و افسون کے تجسّس میری کیا ہے
پے تسخیر عالم ہو زبان شیریں سخن شیریں

خانہ اغیار میں کیوں آگ لگ جاتی نہیں
صبر و تسکین جیکو بے آؤ تیرے آتی نہیں
کو جہ شبِ بخان کر جسے کہا ہے ہو
گر نہیں سو داکیکو گیسو بے پیر سچ کا
شاید تے ہیں وہ تنہا میرے منہ کے لئے
گر بناوت حسن میں ہے تو نہیں کچھ حسن
عشق گیسو لے گیا بحرِ فبا میں جو کو غرق
ان حسنین کے تصور نے کیا گہرا قدر
ہو تو ہے سار چہاں میں مکو دھو حسن کا
ولکے لاکھوں ہو بہر بھی ہو سرسبز وہ
ہے چٹری اشکون کی پر بجلی ہو ہر بار س کا
کیا ڈوبا گو مجھے کے آنکھ کی ہو مردے
اور کچھ مددے اوٹھانے کے مگر وہ ہر س کا
حسرت دارماں و جوان دلیں ہیں جان کے تہ

آہ سوزان ہی ہنر کچھ بنا دیکھ لاتی نہیں
ہی قرار ہی دل کے بی جیکی گئے جاتی نہیں
سردختون سے مہا کسرو ز مکر آتی نہیں
شام سے صبح اور چمن لگو کیوں جا نہیں
کیوں طبعیت آج تنہا ہے سے گہرائی نہیں
قلعے آئینہ کے کیا اکیڑ کھل جاتی نہیں
یہ وہ کالے بن کہ کاٹے خشک لڑا نہیں
نید تل میری جگہ آنکھوں میں پاتے نہیں
آئینہ خانہ میں نیکٹاے مکر آتے نہیں
کیوں خواہن رخِ ریزی کے سزا پا نہیں
آہ سوزان لگو کیوں برق چمکا تو نہیں
خانہ اغیار میں اشک سے ڈالی نہیں
جان نہو ٹوٹا تک میری آتی ہو کیوں جا نہیں
ساتھیو نکو ساتھ لیک جان کیوں جا نہیں

<p>منہ چھپائے ہیں مگر آنکھوں میں شوخی جو ہری پلٹتی ہے تو رعب قبر میں بھی ساتھ ہے تین بدن ہو کا جلا یا دل شرار عشق نے</p>		<p>وہ تو شرارتیں دیکھی آنکھ شرماتی نہیں ہاڑی کیسی ہو حسرت ہو کیوں حاتی نہیں ایک شرار اس خاک کے تو وہ دب جاتی نہیں</p>
<p>البتہ سے کچھ نہیں ملتا ہے عالمی وقار جو ہری بیوقت مانگے موت بھی آتی نہیں</p>		
<p>ایک مقدار سے بن جسم میں عنصر چاروں خون دل لخت جگر سوز درون قطر شک دو نو عارض نہ خور خال زحل نہ چھین رہن درین ہین خال خط چشم گیسو محمد حق لغت بنی عشق علی ریح خدین قابل موزی ہین بانی شہین ہریلی ہین تربت گوش جگہ سر پہ عروج عمر دراز باغے بابل و گنجین و نسیم و صیاد</p>		<p>تندستی نہو گر ہوں نہ برابر چاروں میری آنکھوں سے گرے طفل یہ ابر چاروں جہ جہ حسن کے ہم اوج میں اختر چاروں زمین سید کاری میں کافریہ برابر چاروں ہین شفاعت کی میری پاس یہ محضر چاروں دلف مبرد ہین سیر کر دوم و اثر در چاروں ترے گیسو یہ رہتے ہین میسر چاروں لائے تربت پمیری پہو لو ٹہکی عیاد چاروں</p>
<p>سنگ در سنگ لدا سود کعبہ بت دیر جو ہری دیکھو تو یکساں ہین یہ تہر چاروں</p>		
<p>ہے تیر ہوا سال اب نہیں تر سال کے ہیں کہ جس سے محرم کے مسک جائیگو دن ہیں</p>		<p>بجھتا لو گھر بھر یہ نہیں آنیکے دن ہیں بے ساختہ اب بے سند سے پٹانے کو دن ہیں</p>

<p>کرنے لگے ہاتھوں میں وہ اعجاز سچی ہے اب لب شیریں پہ تو گفتا بھی شیریں اوجھاؤ نہ دل زلفوں کو اوجھاؤ مرہجان چھوڑو وہ لڑکپن نہ چلو سر کو اوجھاؤ</p>		<p>عل لب جان بخش بہ مر جائیکو دن ہیں اس قند مکر بہ تو لچائیکے دن ہیں منہ آئینہ میں دیکھو یہہ سلجھا نیکو دن ہیں اب بار زلفوں کے لچک جائیکو دن ہیں</p>
	<p>اے جو ہری ایک اور غزل لکے سناؤ دل کو تو کسی طرح سے بہلائیکے دن ہیں</p>	
<p>دیوانگی و جوش جنون آنے کے دن ہیں ایک کی نہ پھر واعظ نامفہم جوانی رہ جائیں جوانی میں نہ کچھ جوصلے باقی مسجد میں کس آفت سے گنا ایک مفسد ہے موسم گل شیخ جی کچھ ہوش میں آؤ طفلی تو گئی کھیل میں پھر کچھ کے جوانی</p>		<p>ہے موسم گل ہوش و خرو جائیکے دن ہیں سمجھا تاہی کیا جھکویہ سمجھائیکے دن ہیں پہراگے ضعیفی میں تو پچھتائیکو دن ہیں شمعان تلاک بتو یہہ بیجائیکے دن ہیں کہا مجھ سے بگڑتے ہو یہہ بنجائیکے دن ہیں اب بیٹھو ضعیفی میں یہہ ستائیکے دن ہیں</p>
	<p>کہا جو ہری بہلاتا ہے جی کنج چمن میں دیوانے یہہ جنگل میں ہوا کھائیکے دن ہیں</p>	
<p>رات دن شہیدہ بازی کی کیون تدبیر میں غرض البالی تو کھی ہی نہیں تقدیر میں خواب میں زلف پریشان رات بھر دیکھا کئے</p>		<p>کہا لڑکپن کچھ ابھی باقی ہر چہ پیر میں زلف سے چھوٹی تو یہہ بچی خانہ زنجیر میں صبح سے ناشام لال وچھا کیا تعبیر میں</p>

کو کہن کا یہ لڑکین تھا اسے کہن نہ عشق
بندہ حسن بتان کر نا خدا کو گر نہ تھا
مرکھ اوٹھ بیٹھو قیامت ہی سیرا شور و
زلف کا سوریدہ سر شاید کوئی زندا نہیں ہے
سختے ہی یس بند انہیں ہو گئے بیگانہ
کہد اوٹھ جائے تم آتے ہیں جنوں کا زور ہے
یکے بوسہ کیا ملا مجھ کو ہمارا کیا گھٹا
شب کو رہتا ہے مقابل عارض پر نور کے

جان شیریں اپنی کہوئی فکر جوئے شیر میں
عشق کیوں روز ازل لکھا میری تقدیر میں
تم بہ اذنی کا اثر ہے نالہ شبگیر میں
شو و غل کیوں بے محل ہو خانہ زنجیر میں
لن ترانی کی صدا تھی کلہ و کلبہ میں
دشت صحرا کوچہ نہیں ہے فیس کی جاگیر میں
وجہ انشعز سچھے مجھ کو کس تقصیر میں
داع لگیا نے ماہ چرخ کے تنویر میں

سک طبع روان پیرا سچیں جاری کیجئے
کر چکے اسے جو مہری تم بہ زمین تسخیر میں

یہ لکھے سب یوں لہر بھی ہو کتنی سیر میں
دل گیا بیگانہ کہ صورت وصل ہو کر تیر میں
باتوں باتوں اوس سیری کو لاؤ ہم تسخیر میں
مانع یہ سرحین گر باغبان ہے غم ہنیں
کو صحر ازیر یا میں ایسی پابندی میں بھی
بعد شد وصل ہو گیا آج بوسہ کا حساب
مر گیا میں وصل کی شب سنکڑا ہد کی صدا

کیا رہا باقی مہرجان عاشق دگیر میں
تیر میں پنچر ہے باتر ہے پنچر میں
سحر کی تاثیر گویا اپنی ہے فقریر میں
وسعت صحرا کسی کی تو انہیں جاگیر میں
دل پھنسا ہر زلف میل و ریاؤں ہر زنجیر میں
وہ اگر اصلی رقم ہے یہ ہی امن توفیر میں
کیا اذان میں فرق ہوا رکھ کر تکمیر میں

<p>دلغ سوزان سے جلا دل تہ پہ اپن چھیڑا اسکا غضب تھا او سکا ہنسنا تھا کوئی جنون ہے تیرا زندا نہیں ارشک مسیح صفحہ عارض پہ خط اور خط میں وہ حال سیاہ ریخ ابرو میں ہر ایک شکل جو ہر رنگیا</p>		<p>ہن حبش میں گاہ ہم پہنچو کبھی کشمیر میں بخت کسا ہوتی رہی شب شمع او گلگیر میں قم باذنی کی صدا ہے نالہ زنجیر میں جا بجا نطقے ہیں یہ قرآن کی تفسیر میں ورنہ ہے بیکار گریاں آگیا شمشیر میں</p>
		<p>ہوتے ہیں جین بر جین وہ جو ہری کی لکڑی کہتے ہیں اللہ ری طولانی تری تقریر میں</p>
<p>گیسو جو بان چپہ پہ بل کھا لے ہو میں برہن کر کچھ ایسے وہ شر مار لے ہو میں کعبہ ہو تو در پر ترے سجدہ مکرین ہم لے لے ترے شیون نے غضب ہوم مجائی کچھ ایسی ہوا گشتن عالم میں جلی ہائے کھیر ہیں شب ہجر میں کون کالی گھٹائیں</p>		<p>ہماں سانپ سکر سینہ پہ لہرا لے ہو میں سنہ دیکھنے کو ہی مجھ ترسا لے ہو میں اے کافر ترساتری ترسا لے ہو میں بیرار ہے گھر ضیق میں ہمسائی ہو میں چو غنچہ گل کیچھ کر کھلا لے ہو میں دل بر تو میرے بار شمع جھا لے ہو میں</p>
		<p>اے جو ہری کیوں بعد فنا حور و کی خواہش دل دیکھے حینو کو تو بچھتا ہے ہوئے ہیں</p>
<p>نما بت ہی ہر ہن مرے بر میں نہیں کہیں اپنی تو بود بادش کرینگے وہن کہیں</p>		<p>دامن کہیں ہے حب کہیں آستین کہیں یے آسمان کے پہلوئے گز رہیں کہیں</p>

<p>ہے دفن صطرب کوئی زیر زمین کہیں پر خوف ہو کہ پھر وہ نہ کہیں کہیں چونکہ نہ خواب ناز سے وہ ناز نہیں دہو کھاندے اوکھڑے دم وہ نہیں کہیں پانی کہیں ملا ہے تو نان شب نہیں کہیں پاتے نہیں ہن کوئی مکان نشین کہیں</p>	<p>بیوجہ زلزلہ نہیں اس سطح خاک کو سو سنتوں سے وصل کی ٹھہری ہے خیر آہستہ اسے نسیم سحر خندہ ہائے گل اتے ہیں دیکھنے کو وہ سختی و تنوع اس آب دانہ نے مجھے ور در پھر الیا کیا خاک جی لگائیں اسل جڑے دیا میں</p>
--	---

دست سے جو ہری ہیں اسی جستجو میں ہم
 دیکھا نہ کوئی ملک دکن میں حدیں کہیں

<p>مہر دوسرے دو چار تھے ہیں خاریے برگ و بار رہتے ہیں غنچ و گل سوار رہتے ہیں محو بوس و کنار رہتے ہیں زیر دیوار یا رہتے ہیں غم میں یہ نگہ سار رہتے ہیں حق ہے بالائے دار رہتے ہیں جو یہاں بادہ خوار رہتے ہیں</p>	<p>محور خسار رہتے ہیں ہیں جو سرکش وہ زار رہتے ہیں فصل گل میں ہوا کے گھوٹے پر دست و لب کی یہ شوخیان دیکھو کیوں کر میں جستجو سے نکل رہا نار و آہ و زاری و شہیون مثل منطور جو کہ ہیں حق گو ہے او نہیں سکے لئے شراب پھور</p>
--	---

جو ہری دل سے دھوئیں گرد ملال

اس لئے اشکبار رہتے ہیں

فروغ نور ہے اور التہاب شیشہ میں
شراب رکھتے تھے وقت شراب شیشہ میں
ہنہیں، برہین کرد و ستول پر خون
نکلتی ہے سر بار بار قہقہوں کے ساتھ
رہے نہ اشک آنکھوں میں نخت دل آئے
نہی زخمت زربہ مری تاک اک جہینہ سے
شبصال میں کیا کہیں لطف کو نوشی
روان بدینوں کوئی نفس بے شمار نہیں
لگا دے خم مرے منہ سے عذاب چھوٹو
تمہاری زلف کا سایہ اگر ہنہیں ہے پشرا
نہ روح کا ہو بھروسہ نہ اعتبار بدن
یہ کہد و دختر ز سے کہ بزم میں آئے
ہنہیں ہنہ میں نخت و گردل پر خون
نہ آنکھ چھپکی کہیں خیم خم کئے غانی
ہنہیں ہنہ آنکھوں میں یہ صفحہ سیاہ وید
کہیں سرشاک کہیں خون دل آنکھوں میں

ہنہیں شراب ہے ہوا قناب شیشہ میں
ہزار ریف کہایت خضاب شیشہ میں
بغل میں شیشہ ہو اور نہ شراب شیشہ میں
یہ زخمت زربہ عجب ہے حجاب شیشہ میں
عوض شراب کے رکھے کیا ب شیشہ میں
ہوئی ہو عینک دن و شب تاب شیشہ میں
بغل میں ماہ تھا اور آفتاب شیشہ میں
ہے رنگ یک گھڑی کا صاب شیشہ میں
رہیگا خوں شمار و حساب شیشہ میں
تو کیوں شراب ہوئی مشکنا ب شیشہ میں
ہو احباب میں ہے یا حباب شیشہ میں
عبث ہو شرم نشہ میں حجاب شیشہ میں
کیا ب طشت میں بدل و شراب شیشہ میں
کیا ادھر آنکھ نے مدہوش آب شیشہ میں
دھڑکی، قدر حق کی کتاب شیشہ میں
کہیں شراب کہیں ہو گلاب شیشہ میں

<p>گھڑی میں گانگ ہرے کبھی کبھی ہوا دوسر نہیں ہلال ہے آئینہ فلک میں نمود</p>	<p>گھڑی گھڑی سے کیا انقلاب شیشہ میں پڑا ہے بار کے عکس کا بے شیشہ میں</p>
<p>بھلا ضعیفی میں توجہ ہری سنہا لو ہوش لگتی جوانی ہے ساغر شراب شیشہ میں</p>	
<p>دل تو جلتا ہی مگر آہ و غمان کچھ ہی نہیں کوئی عینقا کوئی دیتا ہی عدم سے تشبیہ لاغری ایسی دیکھی تھی کہ نقش عاشق آئینہ میں دہری کھا کہا میں یہ کیا زلف پر سچ و بلا کیوں یہ بڑی سی پیچھے جس نے بل برو کی دیکھیں میں مڑھ کی کین رہتے تھو جیکے سواری میں علم اور نشان باد و باران حوادث کو سہی ہیں صدے شہرہ حسن راتی تھی صبا گلشن میں کیوں بڑاتے ہو قیونوس کتابت ضرور</p>	<p>اگت کیسی لگی ہے کہ دہواں کچھ ہی نہیں سچ تو یہ ہے کہ کراوردہاں کچھ ہی نہیں جا کے دیکھا جو کفن میں توجہ دیاں کچھ ہی نہیں پھیر کر مٹھ کو کہا اوس نے کتنا کچھ ہی نہیں مجھ میں توجہ ہوش و حذر ثابت تو ان کچھ ہی نہیں اوس کو نظر و عین تو شمشیر و سا کچھ ہی نہیں بے نشان السیر ہوئے نام و نشان کچھ ہی نہیں سقف گردوں کو دنیا میں کچھ ہی نہیں گل کو بے دیکھا تو آغوش دیاں کچھ ہی نہیں اندھ شے کیوڑ کے نہاں کچھ ہی نہیں</p>
<p>جو ہری تاکہ چھپا دتھیں ہے عشق کا مرض رنگ زنجشکی لبے تو نہاں کچھ ہی نہیں</p>	
<p>جو چارہ گر مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں</p>	<p>تہماری آنکھیں تمہاری نظر کو دیکھتی ہیں</p>

ہر عارض اور سختی جو شام و سحر کو دیکھتی ہیں
 گنا کے آگ قیوں گے گھر کو دیکھتے ہیں
 سفر پریشانشویش ہے کہ ساتھ اپنے
 گنا کے دار و حیرت میں مجھ کو سکتا ہے
 جگر میں کاوشیں کرتی ہی حسرت پروا
 سما گیا ہے جو آنکھوں میں یار کا نقشہ
 گہا فی نوح کے طوفان کی سیج سمجھتے ہیں
 غریب دیتا ہے کیا خال ہر عارض پر
 جگر کی آگ بجھائیں کہو یہ اشکوں سے
 بدن تو جلکے ہوا خاک روح باقی ہے
 سفر وطن ہے یا تن سے خصٹان ہے
 دل اور سکودیتے ہیں سودا عشق اللہ ہیں
 نہ آنکھیں چار کر دیک نظر اور دیکھو

نہ ایک نگاہ وہ شمس قمر کو دیکھتے ہیں
 ہم آج آہ کے اپنے اثر کو دیکھتے ہیں
 کوئی رفیق نہ زاد سفر کو دیکھتے ہیں
 میں اس کے تیغ وہ سیر جگر کو دیکھتے ہیں
 جب پاٹوٹے ہوئے بال و پر کو دیکھتے ہیں
 وہی ہے پیش نظر ہم جد ہر کو دیکھتے ہیں
 جو لوگ آنکھ سے اس خیم ترکو دیکھتے ہیں
 خیانت شکار کے دن دو پھر کو دیکھتے ہیں
 یہ طفل ہاڑ ہین اپنا گھر کو دیکھتے ہیں
 وہ جیسو خاک میں نہان شر کو دیکھتے ہیں
 نگاہ یا اس سے دیوار و در کو دیکھتے ہیں
 جو ہو سو ہو نہیں نفع و ضرر کو دیکھتے ہیں
 ایدہ نگاہ کر وہم اور ہر کو دیکھتے ہیں

کہاں گیا کہ ہر آیا یہ جو مری کہئے
 کچھ آپ اپنے دل بے خبر کو دیکھتے ہیں

جینے اور و کچھ بھی شب بھران میں نہیں
 بات جو ہو ٹوٹ نہیں ہے محل بدشان نہیں

صبر و بھرتو مرنے والا و فغان میں نہیں
 آئے انتوں کی ترگو ہر سلطان نہیں

ابر باران میں ہنیں قلم و عثمان ہنیں
 اینچی ہست یہ ہوا صحن گلستا ہنیں
 چارہ گر چھوڑے یو ہنیں تو مر لیں غم کو
 کوئی بر زور کوئی زار ہے بالائے زمین
 گلستان ہے خود اسن ہست ہی میرا
 لنگے خاک کو پتے ہن ملا کہ شرف
 یا تو پہلا سگا و بان جا کر تو کیا دست جنوں
 خوبان خال نخدان کے بیان کیا کیا
 رو حکو جلتے ہوئے گھر میں کیا چھوڑ کہاں
 اک تری یہ غم نگہ کاٹ جو کر جاتی ہے
 برت پیر سے کیا حسن ہوئی یاں سفید
 خود بخود رہو ہنیں بخود وہ سرور بھی ہے

جو شل شکو کھاسر نو حکلی طوفان میں ہنیں
 کوڑا جانا کی فضا روضہ وضوان میں ہنیں
 جو فرہ درد میں ہے او سکودہ درما ہنیں
 غرق کچھ زیر زمین ہو رو سلیمان ہنیں
 لفظ مست کا بہان اپنی گلستان ہنیں
 کیا فرشتوں میں جو حضرت انسائیں ہنیں
 یسی وسعت بھی تو کچھ دے کی اما ہنیں
 ماہ خشب میں ہنیں یوسف کنتا ہنیں
 دلکو دیکھو تو کوڑی سینہ سوزان میں ہنیں
 نیچہ میں وہ ہنیں خنجر بران میں ہنیں
 لطف ہوتا شب ماہ رستا ہنیں ہنیں
 بخدا نام خودی محفل رندان میں ہنیں

جو ہری کا جو سخن خوب ہنیں درد تو ہے

شاعرون میں ہنیں جمع سخن دان میں ہنیں

دشت کو دریا کروں دریا کو میں صحر کروں
 پہاں مجھے رہنا ہنیں ن خواہش و نیا کروں
 پائی بندام مضمون طائر عناق کروں

آہ گرم و شاک تر خشراک برہ کروں
 مال و زر کیا نقد جان نذر رہ عقبی کروں
 ہو عدم میں ہوم وہ صف کمر انشا کروں

ایکے امروز فردا عین مسرور ہوا
دست رس ہو تو بناؤں شاخ طوبی کو
اوس حسین پر ہر سحر قربان کروں سو عیش
بھیر میں ہوشِ خرد تاب تو ان جاہن جالیں
جائے احسان گہتر ہے تن عریانی مجھے
ایز بانوں کے تلے یکدم میں دُن ہفتہ خرچ

آج کیا میں اعتبار وعدہ فردا کروں
دل میں ہے تحریر و قلمت غنا کروں
زلفِ صدقی ہر ایک شبِ بیدار کروں
جان ہی جاؤ اس کی کچھ نہ بیش واکروں
کب میں پروں آخر پروں قائم دبیار کروں
سوی بالا سر جو تیرا آتش زار کروں

چاکر امان جیب پرے رنگ زرد اور آہ ہر
جوہری اس عشق کو کس طرح میں اخفا کروں

کہان سو لخت جگر لاؤں و مبدم سو
بین بات بات پہ نازاؤں کے مبدم سو
تیرا رنگ میں قدرت کو نور کا ہو ظہور
یہ احتشامِ نغان کا کہ منہ سے جب نکلا
کسی گراہ میں ہوتا ہنیں کیسا ساتھ
ہنیں ہر ایک ستم اوٹکا اپنی قسمت میں
ہماری آہیں بھی کیا تیز دم ہیں تیز قدم
جو آئیں خضر علی سہاہ میں تو ہوں گمراہ

ہر ایک پل میں بہاتی ہو ختم سو
ہر ایک ناز میں کرتے ہیں وہ ستم سو
ہر ایک سنگ میں پنہان ہیں پنہان سو
تو ساتھ اس کے چلو آہوں کے علم سو
ہر ایک دم میں وہاں رہ رہ و عدم سو
وہاں قلیو نیبہ تو ہوتے ہیں کرم سو
رہا ہر پہچ تو یہ پیاک دم قدم سو
ہیں اونکے لفظوں کی راہوں میں پیچ و خم سو

نہ ان حسنین کی باتوں پہ جوہری آنا

ہزار وعدے کرین کہا یکن وہ قسم سو سو

سو ز دل سو بھر کی سو تو نکار و زن خشک روبر کو عارض گلرنگ گلشن خشک ہو رحم سے تربت پیسے گر کوئی رکھد چراغ دشت میں سر کے جویری چشم سے استین جو کوئی دوزخ میں پہلے پھر تو او سکد کوک گرد و خوشنقست پر لگاشت آباغین ظالموں کے فیض سے سیلاب کب کوئی ہوا سردھری نے بتو کی اس قدر ٹھنڈا کیا سو د دل سے قبر کے باہر جو نکلیں شاک عشق کے بین آبیاری سے ہر داغ جگر	گر مجھ و فنا میں یا میں لو مدفن خشک ہو وہ زبان گرد یکہ بائی برگ سو سن خشک ہو شام ہی سے شامت قسمت روغن خشک ہو مستربک ممکن بین صحرا کا دامن خشک ہو آنکھ سے کی شل چشم زخم سوزن خشک ہو خشک کا سحر کی روش شمشاد گلشن خشک ہو دیکھ لو کیونکہ نہ آب تیغ آہن خشک ہو نایاقت قبر میں ممکن بین تن خشک ہو ماہ ہو سیلاب میں ماہی کا مسکن خشک ہو جاہ جس گلشن میں ہو کیونکہ وہ گلشن خشک ہو
--	---

یا آہی جو ہری زار کا کشت ۱ مل

نمل کشت سرتز مانند خرسن خشک ہو

دشمن یان و جان یا جان جان کوئی ہو شاعر شیراز ہو یا صغمان ہو کوئی ہو وہ مکان کوئی نہیں جسم قحطنا ہو ان یا حث شکین ہر دم دگر پہلو میں رہے	دل و دود نیگے جو اپنا قدر دان ہو کوئی ہو ہے وہی اہل زبان جو خوشنقست ہو کوئی ہو عاشق اعلیٰ ہوزمین ہو آسمان ہو کوئی ہو تیر ہو تاوک ہو بیکان ہو نشان ہو کوئی ہو
--	---

<p>دور کو ڈیارسے دوزخ میں بے سیر لئے ہم اوسے جینے پر مرتے ہیں دلبہر میں ہو حال قیسؔ امتق و فرہاد پر کیا منحصر اس قضا کے ہاتھ سے ہو گب بیکو جا بیا</p>	<p>خلد بہخت ہو گلزارِ جانا ہو کوئی ہو نست ایک نہ کہ عمر جاودان ہو کوئی ہو در دکا قصہ الم کی داستان ہو کوئی ہو سیر ہو یا طفل کو چاک یا جوان ہو کوئی ہو</p>
--	--

جو ہری دل بکھے او سکو جو ہوا اہل وفا
حور و غلمان ہو پری ہلو نش جان ہو کوئی ہو

<p>ایک جنگل میں بگڑے بیٹھیں دیوانہ دو پھر برس لینا وہی پہلے تو کرمانے دو نفع عارض بہ چلے بیٹھے ہیں پردہ آ دو صد مہاجر سے پرچا کو سنہل جانے دو قیسؔ فرہاد کے مشہور ہیں افسانے دو ایجو کو جہ میں مری نش تو فنا دو آج دل لیکے مکر تے ہیں مکر جانے دو ایک کھلونے پہ محبت ہیں مچل جانے دو خط نہیں نکلا ہوا آئے ہیں بد آنے دو بے سمجھہ واعظ نا فہم ہو سمجھانے دو اب پر غنی کہہ کے بگڑے مرنے دیوانے دو</p>	<p>قیس کو حضرت دل رشت سوا ٹھہ جا دو اشک تقم جاو جو جی جلتا ہی جلیانے دو آتشیں پخیمہ بین خال کے یہ دانے دو وصل میں گلا کاٹو تو میں ات مکر دن پو پختے کیا ہو مرا حال سمجھلو شکر نعلدلتا ہے سمجھ کر سبھی عاشق ہو گئے کلمہ او خفیں لبر و دلدار کیگا بھر کون طفل نادان میں او لچتر بیچ خبر کیسو مار کرنے کو شہ حسن کا اب حکم نہیں عشق کیا شمر ہے جو سمجھو گانہ سمجھا لگا بن کے گیسو سر چہرے پہ جو بل کھا تو ہیز</p>
---	--

شیخ وزاد بھی لکھا ہوں نہ کیوں ہون بخود
 ترس بھی آگیا جبے گا اسے ترس خدا
 تیری عقل میں نہیں میں تو تیرا جانی
 ایک نگاہ سے تیرے سب آویز ہمارا شفا
 اس کے دل نکھوئیں کرتا ہوں دنیا کی دہ

کب نہ رخ میں نہ ہی نکھیں میں نہ جانے دو
 بت ترسا مجھو ترسا نا ہے ترسانے دو
 سطر لکھو کوئی میری ہی عمل گانے دو
 عاشقوں کے لکھو نکھیں میں شفا خانے دو
 میں یہ کاش ترن خالی میں جلو جانے دو

جو ہری پر وہ لپٹ جائیگی خود سینہ سے
 وصل کی پہلے ہی شب پہلے تو شرمانے دو

پیام یا رسولی رنج و غم کرنے سے دم لیا
 فغان کی فوج سے کہہ دو کہ آہوں کے علم لیا
 یہ دل بندہ حال حیاں ہنگو دیتے ہیں
 ہم آبرو ہنگو عشرت جاوید ہے نہ ہا
 یہ کیا ممکن ہو شمع جانی دل پر چھ لیا
 مجھ سکین ہو لکھو لکھو ہو اب الفت کا
 نمود خط ہوا فیض میں کہیں جہر مانا لکھو
 لکھیں اگر حرف الفت کتب دہ

اوجھاد حضرت ل سر کو فاصد کے قدم لیا
 پہلے ہو حضرت ل سا ہتہ کچھ ہوا چشم لیا
 میں ایک جام مٹو دو او کو بے جام جم لیا
 اب عاقبت تم پر میرا بوجہ حرم لیا
 جو تالی ہو تو سا ہتہ یہ سب خیل و خرم لیا
 فرار و مال میں اپنے یہ انک چشم نم لیا
 کرو کچھ ان کو حسن بانا ہے دہرم لیا
 نہ لکھتے دو کوئی رہنما رہا تھو شو قلم لیا

لیکا اور کیا اس جو ہری سر کا الفت سر
 عطا جاگیر میں جگہ ہو داغون کے درم لیا

صید کس طرح سی ہوتا ہی جگر دیکھیں تو
 اشک کے ساتھ روانِ نخت جگر دیکھیں تو
 چار نکھیں نکرین ایک نظر دیکھیں تو
 دل یا جان پہ کیا کیا نہ اوٹھائے صد
 امتحان آج جو منظور ہے جان باز و نکا
 عرق میلاب ہو یا لگو غیر کے گھر
 ہوتے ہیں رخصتے مقابلہ نراکت ہر
 طالب ذرا اپنی جھکائیں گردن
 جھوٹو عارض پر نور پہ لگی سو سیما

اسے کمان برو تیرا تیر نظر دیکھیں تو
 آپ آنکھوں کی مرے لعل و گہر دیکھیں تو
 ہم اوہر دیکھتے ہیں آپ ادھر دیکھیں تو
 آپ میرا یہ کلیجہ یہ جگر دیکھیں تو
 جھوٹ کر تیر نظر آپ ادھر دیکھیں تو
 گریہ و آہ کا ہم اپنے اثر دیکھیں تو
 اپنا سنہ آئینہ میں شمش و قمر دیکھیں تو
 جستجو کیا ہو یہ ہی بیش نظر دیکھیں تو
 پیر شیب وصل کے کیونکر ہو کر دیکھیں تو

جو ہر می عشق کرین آپ مگر پہلے بغور
 نفع کیا اسمیں ہے کیا کیا ہیں ضرر دیکھیں تو

رحم آیا ذرا نہ قاتل کو
 دو نکال او س کے حسرت کو
 تنہا کے بیٹھی ہیں اوٹھ نہیں سکتے
 تیس لپی کو خود گزیر نہیں
 ناصحا روکنے سے کیا وہر کے
 دو پتھر ہیں بھونچ نہیں سکتے

پھر کے دیکھا نہ اپنی بسمل کو
 دیکھ لو یک نگاہ بسمل کو
 سامنے دیکھتے ہیں منزل کو
 یہ پھر تا ہے ناقہ محل کو
 کھینچتا ہے کوئی مرے دل کو
 دور سے دیکھتے ہیں ساحل کو

ہم رولا دینگے ایک محفل کو
ایچلا ہاڑ کیوں غنادل کو

شمع سان کیوں جلیج لاؤ کوئی
نفل گل تک چین میں کہہ صیاد

سوز دل گر زبان پر لائیں
شمع سان ہم رولا یں محفل کو

تہین کہو کہ میرا حال زار ہو کہ ہنو
سختیوں میں میرا افتخار ہو کہ ہنو
کوئی رفیق کوئی غمگسار ہو کہ ہنو
تو زرخاک یہ دل بیکار ہو کہ ہنو
تو دغ غم سے جگر لالہ زار ہو کہ ہنو
یہ تیر غم میرے دلین دو سار ہو کہ ہنو
شبِ لہو کو میرے اختصار ہو کہ ہنو
تو اوج تیر میرا شت غبار ہو کہ ہنو
ہر اوج شت چین میں بہار ہو کہ ہنو
جس داغ آہ کروشن فرار ہو کہ ہنو
سرور ہو کہ ہنو کچھ خار ہو کہ ہنو
شمار اولکا بردر شمار ہو کہ ہنو
چین میں موسم گل کے بہار ہو کہ ہنو

نہ آؤ وعدے پہ دل بیکار ہو کہ ہنو
میرے تو نظم میں، انتظام و صف نظم
لحد میں یاد تیری میں ہے موسم ہمد
فرار آتش کا پورا کرین وہ مرتد پر
کرو جو ساتھ رقیبوں کے سیر لاؤ گل
مگر لڑاتے ہو غیر و نسے مجھ کو دکھلا کر
تم اپنی زلف بڑھانے میں کچھ کہی نہ کرو
تمہارا سب ہاتھوں سے برباد خاک ہو گیا
جنون پسند طبیعت ہے موسم گل میں
غریب مجھ کو سمجھ کہ کوئی نہ کہے شمع
مجھے جو محبت میں سو ہے بخود مقصود
ہیں حیا بگنہ کیوں ابھی سے ہم سب
یہ داغ دہیہ مرہم گل و سمن میں مجھ کو

ہوا ہے خون بدن سب تو صرف رنگیٹو زمین کوٹے صنم لالہ زار ہو کہ نہو

بگر رہے ہیں وہ بن بن کے جو ہر می گیسو

پھنسا بلا میں ہے دل انتشار ہو کہ نہو

باتون میں اشاروں نے لگیا میسرے دلکو
 میخانہ گیا دید پر اکعبہ میں پھونچا
 دشمن سے مکہ دست سحر ہی اسکو سکایت
 تارنسٹ ہائی کی اب امید نہیں ہے
 تنہا انکھوں کی تیلی تو وہ کلمہ سیر نگاہ میں
 جانا اوسے ہر بات پہ ہر باز پہ آیا
 دشنام پہ صد کہی باتوں پہ فدا ہی

دور دید نکا ہونے جو ریا میسرے دلکو
 درد تیر الفت نے پہ ریا میسرے دلکو
 اپنا ہونہ اپنا نہ پہ ریا میسرے دلکو
 جنجال میں رفون نے پھنسا یا میسرے دلکو
 کیون اشک منطاح گرا یا میسرے دلکو
 آنا نہ مگر ہوش میں آیا میسرے دلکو
 انداز ہر ایک آپکا بھیا یا میسرے دلکو

ایک جو ہر می پہلو سے سیر وہ سحر وصل

اس ناز سے اوٹھی کہ بیٹھا یا میسرے دلکو

دل وہ دے جسکو التجا ہی نہو
 دل پہ کیون خانہ خدا ہی نہو
 سامنے اہل زر کے کیا یہ پھیلے
 کیا غلش او سکوعشق مرگان کی
 موت ہی مانگی سے نہیں ملے

کوئی خواہش اوسے الہی نہ ہو
 نہیں ممکن اوسے تباہی نہ ہو
 جو دہا کو بھی ماتھے اوٹھا ہی نہو
 جسکے کانٹا ہی اک چہرہ ہی نہ ہو
 کیا میں چاہوں جو اینی چاہی نہو

کیا سلام پو پیام کے ہوا سید

شوق بخشش ہے بندگی میں شہ

ایسے وعدہ سے ہے پہلا انکار

جیکہ مقبول وہاں دعا ہی نہ ہو

پیر گنہ کیوں یہی گنا ہی نہ ہو

جو کبھی عسر بھر وفا ہی نہ ہو

جو ہری اوس کی کیا کروں خواہش

جو خدا نے مجھو دیا ہے نہ ہو

کیوں ہو

نہ آتش گر لگے گھر میں تو باہر سرد ہوں

نہ نکلے آہ گرد لسی عیاں منہ سے نہ ہوں کیوں

جو عاشق ہی کیسکا ہو تو رسوا ہی چکا کیوں

جو مر جائیج ان سب کو بھر خوف اذان کیوں

یہ کہہ کر کو دیکھیں جو دہیں تو زبان کیوں ہو

جہاں میں لیا تن کیوں جو میں چائے کیوں

تیرا چہرہ بیدار و صدمہ یہ آسمان کیوں ہو

میں جاؤں جس میں بیا و پلہ نہ آسمان کیوں ہو

ہو سوز نہاں میں تو یہ آہ فغان کیوں

نہ ہو گو دردوں با تو نہیں نڈا ز فغان کیوں

میر کہنا تو یہ کوئی شیدا کی تباہی کیوں

خدا فرمے کی شب دی پہلی موت ملی کیوں

نہیں شرط و فاکر کہہ کر کیوں ہو وفا و سکو

چلے تن بیکر نحت سحر چھکے ایک دم نہ طاعت سے

کوئی دلوں جان میں کیا متعہ بہا نہا

یہ کیا کچھ شرط و خالق تہی سیر فریش میں

خدا سے مغفرت اسے جو ہری یہ اب ناگو

غم گر لہو درد میں یوں نصہ حواں کیوں ہو

نہ چھوڑے گھر تو غریب یار کیوں کر ہو

جو اعتبار ہی ہو تو قرار کیوں کر ہو

جو دل جاؤ کہیں بیو تار کیوں کر ہو

قرار حشر کرو اعتبار کیوں کر ہو

کہاں کے حسرت ارمان بادل ہی پر مڑوہ
ہے بے شمار گناہوں کا تو تیرے دفتر
جو ایک کہتا ہوں تو دلین آتی ہیں ملن
ہٹاؤ زلف کو عارض سے کیا یہ ہوا ند میر
خطا اوٹھا چکی پیرا دلچہی زلف مشکین
وہ گالی بیلکی اور پھر وہاں شیرین سے
ہوا نہ زیت یچن بار خاطر دشمن
گمکے ہی دلکا عبث خود نہ ہم سنبھال سکے
رٹے نظر ہو کر اوس کے سلاک نہ آج
میں سخت دل سہی پر ہوئے تیرے گم سہم

شجر ہر سو کھٹ گیا برگ و بار کیونکر ہو
شہر و گھر و روز شمار کیونکر ہو
یہ طول عرض میرا اختصار کیونکر ہو
جو دن بھی تار ہو تو کار بار کیونکر ہو
جو ایک بار ہو وہ بار بار کیون کر ہو
تہمین کہو کہ مجھے ناگوار کیون کر ہو
وہ مر کے دوش پہ یار ڈکھو بار کیونکر ہو
ہو جس پر ضبط و ہوا اختیار کیون کر ہو
تو قطرہ اشک کا یون ابدار کیونکر ہو
تو مثل تیرہ دہلین دوسار کیونکر ہو

میں خاک ہوں مجھے پستی سے جو ہری ہو
ہوا سے اوج پہ میرا غبار کیون کر ہو

ہے وہ معشوق کہاں جبکو ستم یاد ہو
کوئی معشوق ہو وہ جو ستم کیا ہو
پایہ گل نہ ہو کوئی صورت سمشاد ہو
بدلے اس دل کو بدل لوں چہ ہو ٹی کا پہی ل
سم وہ کیا ہو خاک جو اوسکی رہ میں

اوس تم میں نہیں کچھ کھٹ گیا ہو
وہ بھی عاشق ہے جو غمگین نہ شاد ہو
بند غم اس سے پہلا نام کو آزاد نہ ہو
یہ بھی دل ہے کہ ناشاد کہی شاد ہو
خاک وہ کیا ہو جو اوس کو چہ میں سرا ہو

کو پہ یار میں مرجائیں ٹھکانا لگ جائیں
 لطف گل جو رنجان جانے وہ کیا فرج
 بایدری نہیں ایوان فلک کو ہر رفیع
 صحبت سے ہر مجھو منع شریعت کو غلا
 دل میں کھتر ہیں پریر یونکی کیا کیا خیال
 سہکو تو عشق بنان فرسے بھولا یا سب
 ٹھکانا بند میر عبت سعی و طلب ہے ناحق
 جی جلے اور نہ دھوان آہ کا منہ سہرے نکلے
 کہیل ہ یاد فراموش کے کیا بھول گئے
 کون شاعر ہے جو تقلید نہ بچھلون کے کری
 باغ میں کوہ میں جنگل میں بیٹے ہر تہ ہیں

کعبہ دیر میں مٹو کہیں برباد نہ ہو
 عمر بھر قید قفس ہی سے جو آزاد نہ ہو
 کیا قیام او سکو ہے جس قصر کی بنیاد نہ ہو
 بخت زکے لٹو زائد کوئی داماد نہ ہو
 رہے ویرانہ اگر اب بھی یہ آباد نہ ہو
 کیا کرے ذکر خدا جسکو خدا یاد نہ ہو
 جبکہ تقدیر سے کچھ کم ہوا نیراد نہ ہو
 دل دیکھے اور یہ تا کید کہ فریاد نہ ہو
 ٹھکو ہم یاد دلاتے ہیں اگر یاد نہ ہو
 کوئی مضمون نہیں جسکو کہ ایراد نہ ہو
 کیا کریں گردل منہ موم کہیں شاد نہ ہو

نام روشن رہے دنیا میں سخن سے یارب
 جو ہری غم نہیں گر نام کو اولاد نہ ہو

کاری لگا ہے دلین خدنگ نگاہ آہ
 اوس ترک جنگ جو سے لڑی ہو نگاہ آہ
 اضی کا سامنا ہے بلا کا مقابلہ
 کیا قصر آسمان کے جلانے کی ہوسید

اب جان بچنے کی رہی کوئی راہ آہ
 گہیری ہو فوج غم کی الم کے سپاہ آہ
 پیچھے پڑی ہے ابودہ زلف سیاہ آہ
 ایک خیر کا بھی گہر نہ جلا تجھ سے داہ آہ

<p>جو فلک سے اپنا یہ لیل و نہار ہے بسمل میں یہاں تیرپتا ہوں بائیں میں اوپر نہ آنکھ ہوگی خدا کے کہین گے کیا یوسف کے بھی نہ چاہے جسے ہو عزیز جان ایک لڑیہ ہے عرش پہ نالوں سے الامان ہو کر گدا کے حال گئے شاہ و شہسار کیا غم جو کج غم میں نہیں کوئی نگار</p>		<p>ذرات گر فغان ہے تو شام بگاہ آہ وہاں شور واد وہاں یہاں لب آہ سرکٹ ٹھکانے دیگا یہ بارگناہ آہ چاہ الم میں ہتھوڑے کر کے جاہ آہ کاپسے ملک فلک پہ خدا کی پناہ آہ کچھ فوج کام آئی نہ کچھ عز و جاہ آہ ہمدم کہی فغان ہے تو ہمدرد گاہ آہ</p>
<p>کیا جو ہری چھپاے چھپو گانہ راز عشق نہ لے بیان کرینگے نیکی گواہ آہ</p>		
<p>جو حال لکھوں بکھے فغان ہی آہ کو ساتھ حرم کو بھونچتی تو ایک جھڑکٹاہ کو ساتھ فغان نالہ و شیون کے ایک جاہ کو ساتھ یہ باغبان تو میرا شہان کے درپے ہے میں لطف نیستا و ٹھاؤں گے لطف طاعت</p>		<p>بیان در محبت ہو دو گواہ کے ساتھ جو کی عبادت حق ہی تو گناہ کو ساتھ کھلتی آہ ہے منہ سے تو عز و جاہ کے ساتھ تجھی ہی خدیجے مہا اکٹ شہ کے ساتھ شرو تو زیست کا اسے شیخ سحرنا کے ساتھ</p>
<p>اب اوں کے غمزدگی اسے جو ہری ہو کین نظر دل اور دین تو دونوں گئے نگاہ کے ساتھ</p>		
<p>دنیا میں زندگی نہیں نقش بر آب ہے</p>		<p>یہ روح کیا ہوا ہے یہ تن کیا جاسے</p>

پردہ کی بات کیا ہے جو رخ پر نقاب ہے
 کیا صاف صاف صفحہ رخ کی کتاب ہے
 سامان عیش ہجر میں رنج و عذاب ہے
 میرے سوال وصال کا اولٹا جواب ہے
 فرقت میں غم وصال کے شب اضطراب ہے
 پر خون ہے دل تو چشم پر از آب ہے
 توبہ کا در ہی بند لکھا ہے بڑھی ہوئی
 طالب ہوں بسہ کا کبھی خاں صال کا
 اکھیلیوں سے چلتی ہے کیا نشہ میں نسیم
 لخت جگر ہے کھانے کو پیڑ کو خون ل
 پیران پارسا کے لئے منع ہے شراب
 کر کے مساب لینگو مرے جتنی دیکھ سہے

کھل کر کہو کہ وصل میں کیوں رنجاب ہے
 نقطہ جو کوئی خال کا ہے انتخاب ہے
 دل ہی بہرا ہوا ہنیں جام شراب ہے
 غصہ ہے چڑکیاں ہیں غضب کے عتاب ہے
 عاشق کو نیست بہر نہن نکھو نہیں ہے
 وہ شیشہ شراب یہہ جام شراب ہے
 انکار سو سے آج گزرتا ہے عذاب ہے
 ایک ایک ال و نسو مرا لا جواب ہے
 گل جھومتے ہیں غنچوں سے رخصت جواب ہے
 فرقت کو دور میں یہ شراب و کباب ہے
 رکھو مجھے معاف کہ عہد شباب ہے
 بوسوں کا آن وصل کی شب کیا حساب ہے

ناکامیوں سے کیونہیں پریشان ہوں جو ہری
 ناکام و نامراد تو میرا خطاب ہے

ملک پر سیرا ہوں کہ شر جو بابا بچا ٹھہرے
 توقع تھی ناکی جنس وہ اہل جفا ٹھہرے
 ملی کرنا بروں کو نکویا و سلائے خدا ن بدین

وہی نظر و نہیں مہر و ماہ و نجم پر صیا ٹھہرے
 تمنّا جن دل داری کی تھی وہ دل پر صیا ٹھہرے
 بنے انکھوں سے جو قطرے وہ دے پہا ٹھہرے

<p> کہہ ہی آغوش ماور میں کہیں آغوش تربت میں غدا بخت رکا کیا غم ہم بیٹھینگے تو کچھ دم منکبہ سوزاں ہے دل سیما ب کی صورت نزاکت حسن جو میں سدا فیض ہو جاری نہ کرنگ ازین قبر سکو ننگ گیری سے پس ہم اس میں آسمان کے دور میں ناحق بخرا اذکی ہو کیسا نانی اعمال کیساں ہے </p>	<p> نہ ٹھہرے ایک جام چکے یوں ہی جا بجا ٹھہرے گروہ عاشق و معشوق گرد بان یکجا ٹھہرے رکے چلتی میں کیا آباگ پر سیا کیا ٹھہرے دعا دیتی ہیں در پین یہ بھی التبا ٹھہرے تھکے ہیں اہ کی کچھ نہ دیرم لینے کو آٹھہرے ہمارے حقیقین یہ دونوں تو سنگ سیا ٹھہرے گروہ عاشقان جن حشر کے سب جدا ٹھہرے </p>
---	--

برہمن یر میں ہے سیکڑہ میں نذر مشرب ہے
 اگر کعبہ میں بیٹھے جو ہری تو پار سا ٹھہرے

<p> محسن گلشن تیری فرقت میں بیابان سمجھے دل سے ہم عشق تباں ملت پمان سمجھے گوند بہت ہی سہی ذکر سے و جام تو ہے آتے ہی گئے غفلت سے وہ آرام ملے آئینہ میں چچ پڑا بال کہین چھپتا ہے غیر کے حقیقین سیما مرے حقیقین قاتل حور سے دین تجھ نسبت سے سراسر تصویر بے نقاب عارض پر لا رجو دیکھ گردون </p>	<p> رگ برگ گل ترخار مغیلاں سمجھے تو نہ حق سمجھے تو زائد سمجھے نردان سمجھے محض غلط کو ہم محض رندان سمجھے منزل کو کو ہم اپنا شہستان سمجھے زلف کے عشق کو ہم دین ہی پہناں سمجھے کچھ نہ سمجھے جو تجھے عیسیٰ دوران سمجھے جھک کو کیا تیری غلام کو نہ علماں سمجھے مشعل سے کو چراغ تہ دامان سمجھے </p>
--	--

<p>زادہا ہمتوارام کو چہ جانان سمجھے گو کہ سمجھو نہیں تکی مجھو جان سمجھو قیفس ہاد کو تو طفل بستان سمجھو اگر مرے زخم جگہ قدر نکدان سمجھے گردش چشم صنم گردش دوران سمجھے</p>	<p>تجھ کو جو مرے فرست میں ہکو حاصل ربط ایسا ہو تو کس طرح نہ آرام ملے عشق کے علم میں ہے ہکو فضیلت حاصل بین نکھوار ہوا حق نکال و نشو ادا کبھی حمت کی نظر کا غضب کی جتوں</p>
--	---

جو ہری بیٹھ کے کعبہ میں کرے یادستان
 ہے وہ کافر جو کوئی او سکو مسلمان سمجھے

<p>لے اور او سے خنیا ماہ بسین تھوڑی سی ہے فرون تجم امل اور زمین تھوڑی سی ساتھ دنیا کے رہے کوششیں تھوڑی سی ہا نسے ہتھ سے کہیں لگی نہیں تھوڑی سی ملگنی یاد کے کوچہ بین زمین تھوڑی سی آج حشر ہو بسین ناچیں تھوڑی سی صلح میں تھی ہے صلح دہکین تھوڑی سی آسمان بیکہ تو وسیع زمین تھوڑی سی گر سحر مہکولی مان شبین تھوڑی سی سگی پلانے میں وہ کہتا کہ بسین تھوڑی سی</p>	<p>خواب میں شب کو کھلی تھی وہ جین تھوڑی سی شوق سجدہ بہت اوجہ بین تھوڑی سی کہ کہ حق شکر خدا وصل بتان میں ضرور کہتے آوار میں لطف جو انکار میں ہے نہ غرض نہ حرم سے نہ ارم کی خواہش سیر بان کی یہ مدارات ہے ہمان کو لذت مرہم زخم میں ہنس ہنس کے ملاتا ہونک بانوں دامن میں ہے ہاتھ گریبانیں رہے شام تک گرم رہے شکر رہا مصفت نشہ شوق فرون کرتا ہے میخوار و نکا</p>
---	---

<p>زلزلہ کیونکہ زمین کج ہو گئی رہے آبادیہ میخانہ پھر دنیا میں</p>	<p>لے گیا ساتھ کوئی زیر زمین پھوڑی سی بیدیں گر چکو ملی ہے تو ہمیں تھوڑی سی</p>
<p>گندمی رنگون کی الفت ہو گئی جنگلو چاہت سے تو نفرت ہو گئی افت خوبان نہ جیتے جی گئی بوجہ سے سر ہر قدم سجدہ میں ہے قبر میں بکیوں وہاں تن سے خون خواب میں دیکھا نہ دیکھا آنکھ سے اپنی بیٹانی سے اونکی شرم سے دور ہے دیر و حرم سو کوئی دوست بزم رندان میں نہ جاؤ شیخ جی صور اسرافیل میں نالہ مرے</p>	<p>جو حرمی سیکدہ یا بت کدہ یا کوئی ہنم بیٹھ رہنے کو جگہ دھونڈ ہو کہیں تھوڑی سی</p>
<p>آدمی تھے آدمیت ہو گئی دوستی سے ایک عداوت ہو گئی یہ بھی کیا کچھ دل کی حسرت ہو گئی کثرت عصیان عبادت ہو گئی بس شہادت کی شہادت ہو گئی ہائے یہ غفلت میں غفلت ہو گئی وصل کی عشرت مصیبت ہو گئی نرب نسرل بھی مسافت ہو گئی پھر کہو گے ہکوزلت ہو گئی یاد قاست میں قیامت ہو گئی</p>	<p>گندمی رنگون کی الفت ہو گئی جنگلو چاہت سے تو نفرت ہو گئی افت خوبان نہ جیتے جی گئی بوجہ سے سر ہر قدم سجدہ میں ہے قبر میں بکیوں وہاں تن سے خون خواب میں دیکھا نہ دیکھا آنکھ سے اپنی بیٹانی سے اونکی شرم سے دور ہے دیر و حرم سو کوئی دوست بزم رندان میں نہ جاؤ شیخ جی صور اسرافیل میں نالہ مرے</p>
<p>کون ہے جو حرمی کہتے ہیں اپنی گستاخی کی شہرت ہو گئی</p>	<p>کون ہے جو حرمی کہتے ہیں اپنی گستاخی کی شہرت ہو گئی</p>
<p>مہرمان چھپہ جو دہر شمایں ہو جائے</p>	<p>بخت کا سیر ستارہ مکہ کامل ہو جائے</p>

<p>ہر کو تاب کہاں کیا وہ مقابل ہو جائے نام تیرا نہ سچا کہین قاتل ہو جائے کل پہنہ خارا اگر سن کے مقابل ہو جائے تو نظر ہیرے تو ہیرے چائے نہرارو نیچے جانڈے دیکھنے کو آئے جو وہ کوٹھڑی پر ابرایا ہے مجھ جانا ہے سٹو خاتہ بین مردہ وصل سے ہو کو نہ کہین شادی مرگ تجھ سے آبادی گلشن ہے نہ تو ہو صبا خم کے خم مفت میں خالی کرین جی پہر ناگ سید ہی کرو دین لف کی راہین پیچ ہے شب وصل جو لہو ہے چہا لوعاں</p>	<p>حاکم ہ کی ترے ذرو نہیں شامل ہو جائے دیکھہ بیان نہ ٹرپ کر ترا سہل ہو جائے صحن گلشن سے نکلوانے کے قابل ہو جائے کوئی بیجاں کوئی زخمی کوئی بسمل ہو جائے پہلے ہی شب میں مہ نومہ کامل جائے جلد برہم کہین یہ وعظ کی محفل ہو جائے نوشدارو ہی نہ تجھ کو سم قاتل ہو جائے خندہ غنچہ گل شور غنادل ہو جائے نشد میں پیر یغان کا شرح غافل ہو جائے کہین مگر اہ نہ وہاں نافلہ دل ہو جائے صبح صادق کا یہ دعوے ہی ٹال ہو جائے</p>
---	---

جو ہری عشق حقیقت کا ابھی سے دعوے

پہلے تو عشق حجازی میں تو کامل ہو جائے

<p>میں تھکو دیکھوں تھکو ہو رہا ہوں ہلال کی کیا تاب تاب لائے جو یہ حیاں کی دی برہمن نے تجھ کو خبر ماہ و سال کی رکھتا ہر جام ہم نہیں قیمت سفال کی</p>	<p>کوٹھڑی پہ آؤ تھہرے تو کچھ دیکھ بھال کے ہے مہین گو فروغ و تجلی کمال کی اوس جگہ اب امید نہیں ہے صال کی جہ شید ہی بڑھ کے ہر شوکت کلال کی</p>
--	---

<p>غلمان گروں میں شال فرشتہ منتشر کہوں کرتے ہو مجھ کو قتل سوال وصال پر سستی نہیں ہے لغزش رفتار و شکست برائے نیک خدا مرے حاجات بے طلب ہر لحظہ مجھ کو دیکھنا دیا ہے مگر کاہن سکرات نزع و ریخ محرم عذاب خشر</p>	<p>نیت، کیا ترے شک در غزال کی نکد جواب کیجئے روز سوال کی حالت آبادہ خوار زمین بھٹی اٹھال کی باجت سخی کے سائے کیا ہر سوال کی ملک عدم میں ہوم ہر میرے خیال کی بین سببائیں میری در و دلال کی</p>
<p>جی کو چہ نام اور چمن سے پریشان بھی ہے مگر غیر و نسو مرے گھر میں لائی تشریف کب تک لکھ لکھ گا دامن سے پس آ رہتوں دیں دل لیکے مکرے کا کلیجہ دیکھو بسم کو دلو جگر کو نہ ہو کیوں روح عزیز تم باذنی سو نہیں عشق کے مرد کو غرض غیر کو خط ہر مرے نام کا سزا مرے</p>	<p>دل کسی لعل میں لکھا ہے یہ پہچان بھی ہے آپسے شکو بھی ہو آپکا احسان بھی ہے یا توں پھیلانے ارمان میں کربان بھی ہے فجسے کہتے ہیں کچھ پکرا ایمان بھی ہے لاکڑی خانہ بھی ہو سبھی ہو تو چھان بھی ہے اسے سی بجھی کچھ مرض کی پہچان بھی ہے نہ کو پہچانی بھی ہیں رو میں ادنیٰ پہچان بھی ہے</p>
<p>عشق کو سخت کلیجہ ہو جگر ہو تہر جو ہری دے ہو دل جسم میں کچھ پہچان بھی ہے</p>	

وصل میں شام ہی صبح کا کھٹکا کیا ہو
 گر کوئی بوچھے کہ او سکا قد غبار کیا ہو
 وعدہ بارگدز جا سکا مرجائیں گے
 کھیل طوفان کو خیمہ تیری میں مگر طفل سر
 ناتراشیدہ وہ جو بے سانسو کا ڈھلا
 شہر کا دن ہے گناہوں کی مژدہ تیری
 شہر کے روز جیسا حال کی پیشکش ہوگی
 گریختان او سکے کیا ہو گو گنہگاروں میں
 بادہ خوار و نکی بن آئینگی بنا آئینگی تہنیں
 میں جمع کہتا ہوں کہ ناسق کو جلا یا نکرو
 اے صبا گل سے یہ کہہ کہ ہے دو نکی ہا
 کو جہار کے ارمان میں ہوا ہوں بجان
 آسمان کے زمین پر قدم آتا ہے
 غریب سے عرش جنوں کا ہر مگر ایک قدم
 ایک معبود ہے کہتے ہیں باواز تلبند
 عشق میں عاشق و معشوق یہی ہیں یکساں

ق

آج کو عیش میں اندیشہ فردا کیا ہے
 نقشہ حشر کے کہہ دینے میں مھو کھا کیا ہے
 لاکھ الموت کہہ دو کہ تقاضا کیا ہے
 حضرت نوح اسی آپ کے دیکھا کیا ہے
 قامت یار کی آگے کہو طوبی کیا ہے
 ہو ہجوم ایک طرف کہہ دو تماشا کیا ہے
 میں یہ بوجھوں گا کہ تقیض میں جھک کر کیا ہے
 رکھلو کا تقدیر نے لکھا کیا ہے
 اونکے محفل میں تہمین شیخ بگڑنا کیا ہے
 کہتو میں شمع کو پروانہ کے پروا کیا ہے
 بیل زار کے روئے یہ یہ ہنسنا کیا ہے
 بچلو نشتر او دہرا در تمنا کیا ہے
 سر جھکاتا ہوں تو پھر عرس سہلی کیا ہے
 دشت لکڑے وسعت صحرا کیا ہے
 ہوا ذراں کس لیے مافوق کلیسا کیا ہے
 جبکہ یوسف ہی کے قد زلیخا کیا ہے

جو ہری کہنے کو ہے نام دہین اور کمر

کیسے دیکھا ہے بتائے کوئی غفقا کیا ہے

یعنی کہ دلین یار کے مجھ سے غبار ہے
 بیکار ہے گروہ ہنیں ہمکنار ہے
 دن ہے تو مثل شب ہے جو شب تو مار ہے
 سنبھلے ہمکنار یہ شاخ چنار ہے
 اسے شیخ دیکھ صنعت پروردگار ہے
 زنگی ملک کے ملک کا جاگیردار ہے
 ہر غنچہ گل کا نافہ شک ستار ہے
 ہے سرد سر کشیدہ تو کب بار بار ہے
 موصوف خوشنوائی بین بیل نہرا ہے
 پر کیا کرین کہ دل پہ ہنیں اختیار ہے
 روز و جون ہے آمد فصل بہار ہے
 نشتر کھیلچ تیز ہراک نوک خار ہے

حصہ میں تیرے درو سٹو خوشگوار ہے
 کل جو چین ہے ہو وہ ان جو بار ہے
 وقت کا کچھ عجیب ہی لیل و نہار ہے
 شام کی زلف میں دست نگار ہے
 کیوں دیدے بتوں کے تو بہ ہنر کار ہے
 خال سیاہ عارض پر نور پر ہنیں
 گلشن میں تیرے زلفوں کی ایسی ہوا بند ہے
 پھلتے نہ پھولتے ہیں جواہل غور میں
 ناو نکامیرے طرز اوڑاسے یہ کیا چال ہے
 یہ ہم بھی جانتے ہیں کہ ہو عشق ایک بل ہے
 بساختہ بسو بیا بان کشان ہے دل
 صحرا میں میرے آبلہ پانی کا شور ہے

کیا جو ہری سے پوچھتو ہو حال دوستو
 دور از عیب و یار و غریب و یار ہے

ہیں بیچ تاب اور ہی کچھ ووداہ کے
 دوزی ہیں رشک ہر نری خاک اہ کے

آیا ہوں بیچ میں زلف سیاہ کے
 حاصل گدا ہی در کو ہی رتبہ بین کے

پچھائے ہوئے ہیں ابر مردود آہ کے
 ہو ہر وسہ کی کیون نہ کلاہ آسمان پر
 خال سیہ بین شاہد ہو ہو می دہن
 ایمن ہو دل مرا صفت فرگاہ کس طرح
 شیدائے روئے یار کو دیتا ہی یہ فریب
 دشمن بنی ہم پر جو کی تجھ سے دوستی
 انکارے کشی ہے زحمت سے یا س ہے

یا رویہ جگمگتے نہیں ابر سیاہ کے
 سیدائے رخ ہوئے ہیں کسی کج گلاہ کے
 کھلک تضا سے نقطہ بین یہ اشتباہ کے
 دو جنگجو رسائے بین جنگی سپاہ کے
 جلوے دکھارے ہر فلک ہر وہا کے
 چاہ غم والہ میں گرے نیکو چاہ کے
 اسے شیخ معترف ہیں ہم اپنے گناہ کے

ہے ابدائے عشق میں کیون اترتا غم
 اسے جو ہری دکھاؤ تو کچھ دن نباہ کے

آئے ابر و برق آب و تاب سے
 کس کو نسبت دون دل بیتاب سے
 بنگئے ہیں اشک کے سیلاب سے
 کیا طہارت خاک سے کیا آب سے
 باد و آتش کی طرح سرکش ہوں
 قبر میں سگو ہیں یوں پھیلا کر اوزن
 بیچ میں لاکر پریشان کرتے ہیں
 دہسائیں دندان کے جو گئے اینٹنگ

مژدہ کو کہدو شیخ و شاب سے
 اب و گل ایکی بنے سپاہ سے
 بیخہ مرگان فروں پنجاب سے
 با وضو ہیں ہم شراب ناب سے
 آئے گل یتری ہے خاک آب سے
 شور و محشر ہونہ جاگین خواب سے
 بہہ کھلا کا کل کے پیچ و تاب سے
 ہیں شاہد گو ہر خوش آب سے

<p>عاشق لب ہون طیب مہربان کس کی آمد سے خزان میں ہی رہا</p>	<p>ہوگی صحت شربت غلاب سے کل نظر آتے ہیں کچھ شاداب سے</p>
<p>جوشہری گزری جوانی کی وہ رات صبح پیری ہے اکٹھواب خواب سے</p>	
<p>شکستی پانوں تک لے لے سا ہے صنم نام خدا کیا دل رہا ہے لہو عاشق کا ماکھون میں ملا ہے سرین ہم تپہ تم غیر دن کو جاوے کیا چشم سیدہ کو سرمہ آکین کہوں کیا لوح کے طوفان کا قصہ کسی پہلو نہیں سید ہایہ گردن لے وہ بت نہیں کچھ مدعا اور</p>	<p>سراپا ربتو وہ کافر بلا ہے غضب کچھ دلہ بانی کی ادا ہے بہانہ ہے کہ یہ رنگ منا ہے بھلا انصاف تو کیجئے یہ کہا ہے قیامت ہے بلا اندر بلا ہے مرے اس شیم تر کا ماجرا ہے عجب اس قصر کی تیر ہی بنا ہے اگر ہے حق سے تو یہ التجا ہے</p>
<p>دل او لہجہ آتے ہو اس زلف شین تہین کیا جوشہری سودا ہوا ہے</p>	
<p>ہزار وعدے کئے پر نہ ایک بار آئے یہ وہ چمن بہین جبیں کہی بہار آئے جگر کے زخم کھلین دیکھ حوصلہ خلیں</p>	<p>مہارے قول کا کیا ہکو اعتبار آئے کھلی نہ غنچہ دل فصل گل ہزار آئے اکہی جلد کہیں موسم بہار آئے</p>

کہا ننگے جو دم زلیست یا رتھے دمساز
ہمارے نالوں سے آواز کیا ملائی گے
مئے نشا طہ رقیبوں کو درد غم چھو
یہہ کیسی بزم چنان تھی کہ شمع کے ہند
خزان رسیدہ میں ایسا مہون بان غما
جو مرگ مانگو سے آڑوہ رستے ہے پہلے

ہزار میں نہ کوئی ساتھ عکسار آئے
چمک کے بلبیل نغمہ سرا ہزار آئے
سزد راونکو مرے حصہ میں چار آئے
گئے تھی سنتی سوہ بان سے شکار آئے
شگفتگی ہو سو بار گر بہار آئے
بہلی وہ چیر ہے جو نفت انتظار آئے

فقیر ہی نہیں اتا جو سوال سوا
یہ جو ہری ہے کہ در پر ہزار بار آئے

خلد کے بدے مجھ وہ کو چہ دلبرے
ہم صفیران چمن سیر چمن کیوں کرے
یہ کوئی ملنا ہے یوں کہن کو تو اکثرے
جب نہ امید تکلم ہو تر حم یا طرف
کیون نہ بلبیل پھول کر بیچو گا تو کو عشق
سو برس کے بعد دیکھے لغش عاشق گر کوئی
دل تھا مجھ خط پھسا یا گیسو دل نہ دام
آسمان سے بس نہیں چلتا ہی ہم تابین
خارم پہلوی گل میں صحبت اختیار ہے

یا الہی حشر میں ایسا کوئی داورے
قید ہیں کنج قفس میں جب سے محو پرے
آپ جب محو لے اغیار ہی کے گھرے
ان بتوں سے پھر بھلا کہن تو یہ جی تھہرے
گل سا جب معشوق او سکھو سر خوش کرے
خاک لبخ زرد دل پر داغ چشم ترے
جستی جو خضر میں ہکو تو غارت گرے
یا الہی پھر نہ ایسا گنبد بے درے
کیا ہے بلبیل یا گرسو بار گل سنسکے

<p>خلد کجگو گرے تو ساتھ وہ دلبرے</p>	<p>جور و علان سے نہ پہلے گناہ ادا دل مرا</p>
<p>جو ہری جاتے بین یکھیں بسکہ شوق دید ہے یعنی حشرین وہ فتنہ محشرے</p>	
<p>کسی کے سر پہ نہ آئے بلا سنو تو سہی تم اپنے ناز کے جور و جفا سنو تو سہی کہانی ہی سہی اک شب ذرا سنو تو سہی ہماری آنکھوں نگارہ ماجرا سنو تو سہی ہمارے حال کو تا انتہا سنو تو سہی جوا لقا بہین سنتے دعا سنو تو سہی ہمارے عشق کی یہ ابتدا سنو تو سہی تم اپنے کھولہ و بند بیا سنو تو سہی نہ کھینچو جھپیہ یہ تیغ جفا سنو تو سہی برا سمجھتی ہو سمجھو بھلا سنو تو سہی کہ و مریض کی ایندو اسنو تو سہی نیو نہ اتنے تو نا آشنا سنو تو سہی</p>	<p>بڑھیں گی زلفین یہ اب تا کجا سنو تو سہی گردنہ رحم کیسا گلہ سنو تو سہی ہم اپنا حال کہیں تمکو نیندا جاوے ہے ہن اشکو نشو نالے ہوئے ہن محط تم ابتدا ہی میں کہتے ہو اک کہانی ہے ہرکات بوسون کی جاری رہے ترون کہاؤ نے پیوون کے ہم کھیلو تھو طفلی میں یہ جامہ میں نہ سمانا گلو نکا کھل جائے میں نیم جان ہوں نگہ کا ہر نیم کانی یہ اختیار ہے مانو نہ مانو سمجھانا جان بلب ہوں لبوں کے گویا میں ڈوبتا ہوں یہی وقت شوگریری ہے</p>
<p>تمہارا رنگ تو کچھ جو ہری دگر گونج بتاؤ تمکو ہے آزار کیا سنو تو سہی</p>	

نہ دین نہ دل نہ تشکیب قرار باقی ہے
 چمن میں گل نہ گلشن کی بہار باقی ہے
 نہ دل نہ جان نہ توان بسمہ زار باقی ہے
 قرار وصل ہے کل آج دل ہو کیوں بیکل
 فراق یار میں دن ہی کو ہو گیا اندھیر
 شبصال میں کیوں مجھ سے منہ پھوٹا
 جگمگ سے دل سے بدن سے تو ہو چکی خست
 گیا وہ جو شمع انی ہو س ہے پیر میں
 ہمارے خاک کو بر باد کر کے کہتے ہیں
 جلا کے خاک کیا جسم آتش غم نے
 ہم اوج چرخ جہا میں نے تھو جکے مکان
 ہے ایک روز جدائی کی صبح کی بھی شام
 بچے جو خط سہ تو لے لو نسو کب چھٹکی جان

ایسہ وصل میں اک جان زار باقی ہے
 غزان کا دور ہے اک خار زار باقی ہے
 وہ کاروان تو گیا اب غبار باقی ہے
 ابھی تو مشترک تھا ہفتاد باقی ہے
 وہ ظلم ظلمت مشہد کئے مار باقی ہے
 ابھی تو حسرت بوس و کنار باقی ہے
 لبونہ جان ہے تیرا انتظار باقی ہے
 نہ نہیں ہے مگر کچھ خار باقی ہے
 ابھی تو دھیمیں بہت کچھ غبار باقی ہے
 یہ روح خاک میں شکل شرار باقی ہے
 اب کچھ نہ نشان مزار باقی ہے
 ابھی جو گردش بیل و ہزار باقی ہے
 ابھی معاملہ پیچیدار باقی ہے

ہمیں ہے مشترک مرگان کا جو ہری جو خیال

تو دل میں کیوں خلش نوک خار باقی ہے

پہر میں کچھ موت کے آثار خدا خیر کرے
 ہے اب اندھیر کا دربار خدا کرے

پھر ہو عشق کا اراز خدا خیر کرے
 زلف کافر ہوئی سرکار خدا خیر کرے

چشم دابر کو کیا ایک جگہ خالق نے
ہائے جبین افعی گیسو ہزاروں پٹ مارے
بھر چکے دیر و حرم جاتے ہیں مینا میں
ہمتو سمجھے تھو کہ ہے عشق کی نثر لایا
بی طرح زلف و لچہنی ہے پریشانی سے
بی طرح درد مرے پہلو میں اٹھایا

مست کی پاس سے تلو خدا خیر کرے
دلو ہو اوس سے سرو کار خدا خیر کرے
توڑ کر سجدہ و زنا خدا خیر کرے
ہو گئی راہ یہہ دشوار خدا خیر کرے
کوئی ہوتا ہے گرفتار خدا خیر کرے
پہر کر ابا دل بیمار خدا خیر کرے

جو ہر می عشق سے مر مر کے بچا تھا یاد
بھر ہوا ادس کو یہ آزار خدا خیر کرے

ہنیں و گل تو کیا پہلائیں گے جی جو غلام
دستی ہو سکو سمجھے اُنس کیا بھر ہو اُنس
کہان بر و حرم خالی حسد بغض بہتا
چراغ راہ ایمان رخ ہو کافر ہے خط رہا
خمیدہ تقدیر ہوں ہر قدم سرو سب سے
او دہراوس شوخ کی قامت سکالم میں تیا
یہاں تباہی کا پہلا ہین اپنی دست و حرکت
جلا کرتی ہو چپ زرد و سہستی ہستی
حد سے تنگ کیوں ہوں کفن کے گہر میں

چمن ضوان کا ہکو تنگ ہو گا بڑھ کر زندا
رہے آبا و جہل چشم الفت ہو غزالاں
ہنیں ہاں میں رہا لمان کچھ ہم کہتے ہیں
عجب تفسیر قرآن ہو کہ ہر عکس قرآن سے
عبادت کا فرہ ملتا ہو مجھ کو بار عصیا
او ہر عالم ہو طوفان کا ہمارا چیم گریا
گر بیان سے چلا جو جاگ گذرا جاگو واما
جمعیا نا عشق کا یکے کوئی شمع شبستان
ہو گور کو کفن ہو چیم ہم جگہ ہماں سے

وہ خوش قامت گلشن گلشن آج آتا ہے
چمن چمن نہ نکلا حوصلہ کچھ بہت جھٹکا
ترقی عشق کی ہوئی ہے جیون جوئی و سس ملتی
کبیرن مٹی شہید و مکی نہ دہن گیر ہو جائے

اکڑنا ہول جاکند کوئی سروستان سے
ہوا دست و گریبان جادان بیابان سے
یہ کیسا درد وجودن بدن شرمناہو دربان سے
ذرا دامن بچاتے جائے گور عربان سے

بتائیں جو ہر می کیا ہم ہمارے دلین کیا کیا
یہاں ہے حسرتوں سے یاس سے حرمان سے ارمان سے

حسن کا اوسکو جھٹکا احرار عین سے پوچھئے
عیش و عشرت کا فرہ تو ہم نشین سے پوچھئے
ایک کھوڑو کیا ہی اور کو نام آوری
درد سر جاتا رہا سہی سے تیزی راہین
درد وہ بیدار کیا جائے حاصل ہویش
چلن گان ناوٹھتے تھے کیسے روبرو
ہو بڑا اوسکا بھلا وہ تو کیا نہیں
دل کا جانا عشق کا آنا نہیں اگر یقین
اپنی تحریر جہین سے کیا کیا ہمنے خلافت

اوسکے کوچہ کی فضا خلد بریں سے پوچھئے
لذت غم پوچھتا ہو مجھ حزن سے پوچھئے
اس معنی کے ہیں کیا معنی نگین سے پوچھئے
نقش باکی خوبان میرے جہین سے پوچھئے
دل کا دکھنا ہاں کسی اندوگین سے پوچھئے
وہ حیا وہ شرم چشم سر نگین سے پوچھئے
جو رو بیدا دکھا اہل زمین سے پوچھئے
حضرت ماضی کسی اہل عین سے پوچھئے
گر ملین تو یہ گرام انکا تبین سے پوچھئے

دست و حشت کی درازی جو ہر می ہم کبیرن
اپنے ہی امان حبیب و آستین سے پوچھئے

ہم نہ سرکش سے جی بکائیں نہ جھکے گریہ پہلے
 خط ہی اب نظر و نہیں تھی لعل لب تر پہلے
 و مبدم ظلم کی چلتی نہ تھی خوب پہلے
 یہ شرف عشق زینما سے ہوا اوست کو
 داوری میرے گنا ہونکی اگر نہ غلط
 خار حیرت کو ہی اب مجھے خلش رہتی ہے
 ایک پر وازد اس باغین اور نہ بانی
 و صفحہ لکھنے کو زیبا بین سہجے اور
 ہر یقین عشق بتان بہر نہ گند میں شوا
 چھوڑ کر کوئی صنم جائیں گے وہاں کیوں اب
 فوج کرنے میں نہ اس درجہ کر و سنگدلی
 آئی جان ہو ٹوپیہ آیا نہ مگر خط کا جواب
 ہر گلگشت چین آتا ہے جب خوش
 ہے تیان داغ جگر سینہ میں اس طفل
 عارضوں کی مدد خورشید پہ رہتی تھی نظر
 غم فرقت نہ ہو کیا فکر عذاب محشر
 مشرین اور گنہگاروں کا کتب کا حس

خم نہ ہوتیغ تو یہاں جھکتا ہو کب میر پہلے
 ہو گیا زہر جو تھا قند و مکر پہلے
 بدلے رہتی نہ تھی لون آبی تیور پہلے
 تھے شہ حسن مگر کب تھے ہمیں پہلے
 شکر روز سے ایک اور ہو محشر پہلے
 زیب بر رہتے تھے خوبان سمن بر پہلے
 ہو ابھری قفس کٹ گئی شہیر پہلے
 اور کئے جائیں رگ گل سے وہ سطر پہلے
 دیکھ کر گرت کو مرے و اور محشر پہلے
 ہمتو جنت سے اٹھا لائے ہیں شہر پہلے
 رکھو پتھر بہ خدا کے لئے بنجر پہلے
 مرگ سے کاش مرا آے کہو تر پہلے
 سرو قد ویتا ہے تعظیم صنوبر پہلے
 آگ لاک جائیگی دیکھ اپنا ذرا گھر پہلے
 کون دن شب کو گنا کر تی تھی حشر پہلے
 ہو ابھی سحر و صل سے محشر پہلے
 کھل گیا میرے گنا ہو نکاح و فطر پہلے

<p>آگ کی عشق میں الجھیں گی جو زندہ آدیار سے ہر شے بنا نافہ مشک نہار غم دیکے رولاتے ہیں یہ گلرو آفر</p>	<p>زلف پر پیچ سے ہو جائیں تو سر پر پہلے بند گئی تیری ہوا زلف مغنیر پہلے مثل گل ملتی ہیں عشاق سے ہسکڑ</p>
<p>•</p>	<p>جو ہری آتے ہیں اب بیٹھتے اٹھتے چکے کوئی خوبان میں کیا کرتے تھے چکے پہلے</p>
<p>کون سی ایسی صحبت تھی جو چھپر ہوئی صحت خم جگہ جگہ سے نہ ہوئی کس دن آہستہ کیسے مغنیر نہ ہوئی یار کے حسن نے کیا کیا نہ تجھے دل غ دے نرسکے دیر و حرم جھوٹ کے راست کا</p>	<p>جھکو تسکین گدا کے چرخ شکر ہوئی کارگر سوزن تدبیر زوگر نہ ہوئی تیری کیسوی گدا کی دل مضطر ہوئی چاندنی کب تری سیلی سے اٹوڑ نہ ہوئی شکر خالق کہ گدا کی مری درد نہ ہوئی</p>
<p>دیدہ تر سے ہوئی بارش باران کیا کیا جو ہری آتش غم سردیہ دم بہر ہوئی</p>	<p>دیدہ تر سے ہوئی بارش باران کیا کیا جو ہری آتش غم سردیہ دم بہر ہوئی</p>
<p>بھول گیا گھر میں قبیوٹے ٹہرنا کچھ طوف کعبہ کا کیا دیر کی دڑنا کچھ صدہ حواس بلبل پائی کے جگر تک کچھ وصل میں ہاتھ مرے او سکڑنا کچھ عقدہ سوی لکریا سر موکھل نہ سکا</p>	<p>خاریہ ہے نہ پر کاہ اید ہر تاک کچھ در بدر پہرتے رہے او سکڑنا کچھ خار غم جو چھوڑ تلوو بندہ ہر تاک کچھ کس گلہ پہنچے ہیں جیسا نہ نظر تاک کچھ کچھ نہ پہنچی سے گیسو جو کڑ تاک کچھ</p>

جامہ زیت شب ہجر میں چاک کروں
گر مگو غم کی تیش سے سرورہ بیٹھ گئے
سینچکا اشکو لسنے گر سبز کروں نخل یہاں
لاغی نے جو پر کاہ کیا خوب کیا
تھی فرشتوں کو یہ حیرت کہ ہوا شور نشور
شکر صد شکر ٹھکانے لگی محنت اپنی

حیف ہی ہاتھ نہ داماں سحر تک پہنچے
کوئی دم تھم کے جو دم لین شجر تک پہنچے
گل ہی پڑ مردہ ہوں تو بت نہ کر تک پہنچے
ای صبا سا تھم تیری اوس گل تر تک پہنچے
شب نہ لے مرے گرد نہ کرو دہر تک پہنچے
کر کے طو مترل ہستی تری در تک پہنچے

جو ہری کون ہے بہان قدر شناسن چہر
کیا کوئی اہل ہنر فیض بہن تک پہنچے

دو عارضوں کے گشام و سحر میں نظر پڑے
غم بھر لٹ ندان میں گر ہم نوحہ کر ہوئے
سالے رات بہر دکھ درد کے فیض تک پہنچے
ملا کیا بھل درختوں کو شکر کہنوں سے عالم میں
نہ اوٹھتے تیرے ہم وصل کے شبنم و شکر تک پہنچے
بچا یا یہ خودی نے ہموای زاید تکبر سے
ہزاروں تن کہوں بے دیکھناؤں نغ کو جو
دم آخر نہ کیونکر روح پر ہو نزع کی کرت
جیسی عشق صنم میں خیر و شر دیر و کب تک پہنچے

تو نظروں میں مری جگنو سو کم شکر و شکر ہوئے
ہو کے بوند بننے لعل و آئینو گہر ہوئے
نہر میں ہو رنگا نہ تو ہو گی شب ہجران سحر ہوئے
نہ پتھر مارا کوئی اگر وہ بے نمر ہوئے
جو مر جائے موزن فتح یہ مرغ سحر ہوئے
سمجھتو آپ کو ہم کچھ اگر کچھ خبر ہوئے
قدم غیر ہونگے دیکھوں یار کی گہر بنا ہوئے
وطن کے چھوٹے کا رخ ہوتا ہی سفر ہوئے
ایدہ ہوئے او دہر ہوئی خدا جاگد ہر ہوئے

بنا کر آدمی مٹی عیبت پیدا کر ڈالی
کیا مخلوق نے ہر شرف المخلوق انسان کو
سقدہ میں لکھا تھا ہو کے بڑی یہ نفس ہمو
اثر رکھتی نہیں ہر دل بکھا دیتی ہیں علم

کیسے خاک ہوتے کیسے خاک در ہوتے
ملا ایک سے کہیں بڑھ کر تھے ہر شکر شہر ہوتے
نرے کرتے اگر آزاد ہو بال وہ ہر ہوتے
خدا معلوم کیا کرتے جو نالے با اثر ہوتے

عجبت جو ہر مری یہ عمر کھوئی راہیگا ہم نے
او لہجہ مرتے جوں لغون میں کسی خود سر کے سر ہوتے

ہم ہیں شاکی جگہ کے اور دل کے
گئے غمزدے وہ تیغ قاتل کے
تکلیلاتا ہے مثل بسمل کے
ماہ نخب نہ چاہ بابل کے
نور وحدت سے لو لگائیں کیوں
کیا گذرتی ہے جان پر دم نزع
دیکھہ لود و لگا کے تیغ کے ہاتھ
گر بچوں دست مہج سے زندہ
بنیں او ٹھتا ہے اب قدم آگے
غنیہ و گل کو چھیڑتی ہے صبا
جل گئی آج غنچہ و گل میں

انہیں دو نون نے جان لی مل کے
ناز او ٹھتا ہے پڑے ہیں بسمل کے
یہ ملا دل کو آپ سے مل کے
ہم تو شہید اذیت کی ہیں تل کے
ہیں تنگے چہرے منع مفضل کے
بو چھنے دل سے مرغ بسمل کے
مارنا ہاتھ یا نون بسمل کے
جو م لون جا کے ہونہ سائل کے
تہی بیٹھو ہیں پچھلی منزل کے
شور پر شور ہیں غنا دل کے
خون سے رنگیں ہیں شکل لکھائیں

جانین دریا کا کیا وہ سود و زیان
کیا انشاء کے راز انکو نہ

یہ ٹھننے والے ہیں جو ساحل کے
یہ بڑے راز دار ہیں ل کے

شیخ بہ حرف عشق سے لاعلم
جو ہری منہ لکونہ جاہل کے

ہم دل میں گلہ خون کے لئے گبر بنائیں گے
گبر بنی سب جو ایک ہسی کر بنائیں گے
شہ مجھہ گدا می در کو تو نگہ بنائیں گے
سراوٹ کے زیر پار ہو یہ سر نوشت ہو
بے سود جبہ سالی نہیں دن کو در پہ ہے
ساتھ ہے گلخوار و نکالچائیں گے خیال
ہے توجہ چاہ کے یوسف بنا دیا
یا دل بے ہان سے جو رویشنگے خلدین
یور کیا ہے کام مرا تیغ نے اگر
سر کر ہی ظالمو نسو نہ چھوٹے کا جو ظلم
قطگیر استخوان کی بنی مشق ظلم سے
کٹا نہیں ہے خضر اگر اپنی رہ سری
مضمون وصف لکے دوبارہ کرنگو ظلم

یہ خانہ باغ خلد سے بہتر بنائیں گے
کیا کام زخم دل کا رو گبر بنائیں گے
ورے کو اپنے ہر منور بنائیں گے
ہم سنگ در سے لوح مقدر بنائیں گے
گبر مٹی ہو سر نوشت مٹا کر بنائیں گے
ایک اور خلد خلد کے اندر بنائیں گے
کیا غیر کوئی ٹکڑ پیمبر بنائیں گے
ایک رہنہرم لب کو شرب بنائیں گے
ہم اوسمیں اپنے خولنے جو بہر بنائیں گے
ٹوٹے جو تیغ نشتر و خنجر بنائیں گے
ہاں باب رگوں میر کوہ مسطر بنائیں گے
وحشت میں غول شت کو بہر بنائیں گے
ہم اس شکر کو قند مگر بنائیں گے

<p>ہم اوس کے حرف حرف کو دفتر بنائے بستر ہے اب قے مرنے پہ چادر بنائیں گے دو نو نسو دور ہم کہیں اب گہر بنائیں گے ہم آپ ہی کو حشر میں داور بنائیں گے صاف او پس می کو چہرے سے مکدر بنائیں گے ہم شیخ نجی تمہیں سر نمبر بنائیں گے اشکون کے قطرہ قطرہ کو گہر بنائیں گے کیا بچ کے نامہ بر یہ کہو تر بنائیں گے کیا بچہ گار کہو وہ مقدر بنائیں گے</p>	<p>جانچکی میرا نامہ اعمال تابہ کئے ناحشر جھوٹے ہیں کہاں یہ بساط خاک بیزار اس فلک سے ہیں تنگ سن میں بیٹوں محرم کرینگے غیر کو کیوں اپنے حال سے یون ہی جو خاک اور این گے اختیار کل غلام چڑھ بڑھ کے باتیں مٹو کی مدت بگڑ بگڑ روئیں گے ہم جو گوہر وندان کی یاد میں بعلتے ہیں جبریل کے براو سکی راہ میں کیوں کا تباہی سے امید بھی کریں</p>
---	--

یون ہی روان جو آنکھوں کے چشمی بن جو سہری
رور کے ایک اور سمندر بنا ئیں گے

<p>نشان پائے سرور کذریہ کسکا ہے خیال خواب میں رات بہر یہ کسکا ہے جگر کے بہلو میں آباد گھر یہ کسکا ہے ہر جگہ فیض کا ایک سبزہ در یہ کسکا ہے جہان سراے دور وزہر گھر یہ کسکا ہے ہلا کے طر نسو ہے شریہ کسکا ہے</p>	<p>تہمارے کو پہ پہن ہو گزریہ کسکا ہے حوال میں یہ چھچک کہا ہو در یہ کسکا ہے جمال ولین سے جلوہ گر یہ کسکا ہے چنین زمین جہکی خود ہے شوق سچا ہے جواج آئے تو کلام سفر ہے پیش نظر و مائیں دیتے ہیں سنتی ہیں کا لیاں حباب</p>
---	--

یہ دل خدا کا بنین گہر تو گہریہ کس کا ہے	اوٹھائے کعبہ کیسکی کرے جو دل شکنی
سر آذر فنا سے سفر یہ کس کا ہے	قیام جسکو ہو وہ پوچھے جانے والے سے
رہ جا پو جا ہوا انا د گہریہ کس کا ہے	بیخاں میں ہو بچے تو ہم پوچھتے ہیں روئے
بڑا ہوا ہی جو سر خاکیز یہ کس کا ہے	گلے کو کاٹ کے یہ اونکا پوچھنا دیکھو

نہ بعد مرگ سے کچھ جو ہر می یہ جاہ و حشم
جو روح تن سے چلے مال و زریہ کس کا ہے

تم بین جانتی دنا کیا ہے	خوب سمجھتے ہیں ہم جفا کیا ہے
عشق میں دیکھو انتہا کیا ہے	ابتدا ہی میں پوچھنا کیا ہے
زیست کا بے صنم مزا کیا ہے	بچنے والے تو یوں ہی رستہ ہیں
انتہا کیا ہے مدعا کیا ہے	ہائے یہ کوئی پوچھتا ہی نہیں
مے ہے کہا نقل کیا نشہ کیا ہے	ہم تو بیخود رہے نہ یہ سمجھے
مگر نہ سمجھو موت قضا کیا ہے	دیکھو وہ نگاہ حشم آلود
کہئے پھر کھکے فائدہ کیا ہے	کہتے ہوئی کسی کی سنتی ہو
غل بال دہر ہسا کیا ہے	چتر سا ہی ہے سایہ دوار
ہم بین جانتے مزا کیا ہے	ہمکو تو بیخودی ہے می سے عشق
نیچے محرم کے یہ اڈٹھا کیا ہے	ور دچھالے میں دیکھنے سے اوٹھا
حضرت دل نہیں ہوا کیا ہے	عشق سمجھے ہو کھیل رو کو نکا

دیکھتے ہیں نگاہ قصہ غضب
خاک کو سے صنم کے رتبہ میں
سیکڑوں جس سے چاک دامان میں
موت کا گر مرض ہے انسان کو
عشق میں کوئی پہی نہ یہ سمجھا
یوں تو ہیں بال بال ہم محبم
زیر چادر لعل میں شیشہ ہے

دیکھئے اور دیکھنا کیا ہے
کیا ہے اکیر کیا کیا ہے
زیر دامان چھپا ہوا کیا ہے
اوس کے جینو کی پیر و کیا ہے
ابتدا کیا ہے انتہا کیا ہے
زلف سلجھانے میں خطا کیا ہے
شیخ جی اس کو کہی یہ کیا ہے

عالم الغیب ہے خدا اوس سے
جو ہر می عرض مدعا کیا ہے

نام حق حسن صنم میں نور حق مستور ہے
آدمی کس تند رستی پر پہلا مغرور ہے
جام و مینا ہما کو سامان طرب حاصل کیا
رکھو غیرت سے زمین پر بانوں بہان ہکا
بیچی نظروں سے مجھ جو دیکھتے ہو زخم میں
گھر پہنچ سکتے نہیں آگے قدم اٹھائیں
کر دیا اللہ اکبر بانگ سے محشر بیا
روبرو کوئی روشن ہر وہ کو کیا دفع

لن ترائی کے نہیں کہتا ہوں شمع طور ہے
یسکے ایک ایک سوئی تن پر عالم ماسور ہے
شیشہ ل ایک برہمن ہو سو وہ بھی پوچھ
تبر قیصر نت جم مرقد فقہور ہے
محکو نظروں سے کرانا آپ کو منظور ہے
راہ میں بیٹھے ہیں تھک کر او نیراں دور ہے
ستہ موذن کا یہی اسرافیل کا کیا صور ہے
ایک چراغ زیر دامان جس سے سمع طور ہے

مخمل زندان سمجھتے ہم ہیں نرم و عطف کو	گو گذشت ہی ہی ہی کا ٹوٹا ہوا ہیکور ہے
زخم کے انگور کو بھی ہیں جھبی لاپٹ	اک میرے جھکو جاگم بارہ انگور ہے

جو ہری سے پوچھتی ہو حال کو دوستو
بارے جھور ہے رنجور ہے جھور ہے

انہیں غم اگر بے انتہا ہے	انہیں تو عشق کی یہ ابتدا ہے
بلا سے کر سکی جان جائے	او نہیں تو خوشنما اپنی اداس ہے
غضب پیچھے پٹری سے لطف کا	دل و دین کا میرے حافظ خدا ہے
کرین سب آشنا نا آشنا ہے	خدا کشتی کا میرے نا خدا ہے
میں سمجھوں کلمہ کروگر و حشر	میرا طول و تحمل تا کجا ہے
نہ گزرتے حق سے گزرا ہوا تو دیکھی	بنوں کے حسن میں نور خدا ہے
جہان ہے سہل سہل ویران نظر میں	میری آنکھوں میں حبیب وہ بسا ہے
بجا ہے یا ہیو بجانا صحن عشق	لگے شہرت تو اوس سے جا بجا ہے
خیال نشتر مرگان ہے آفت	میرے دل میں تو کائنات سا جہا ہے
نہ بدے گا کوئی دل میرے دل سے	بہلا ہے وہ برابر ہے یا بہلا ہے
کھلا اوس سے نہ کوئی غینہ دل	چمن میں یوں تو کہنے کو صبا ہے
نہ اسے آس یا سہنی نہ آئی	ہمیں تو پاس کا ایک اسرا ہے

سنا جب چو ہری کے عشق کا حال

لگے کہنے لگا اس کے قصا ہے

ہناں سایہ قامت سے ہر سحر ہو جائے
یہ عمر عشق رخ نور لطف میں بسر ہو جائے
میرا ہو کام جو تیغ او سکی کار گر ہو جائے
جلے فلک کے رقیبوں کا خاک گھر ہو جائے
بتوں کی یاد حرم میں کروں کدو کی شیخ
برنگ گل نہ کیوں بہوے یاد نوحہ سے
یقین ہے دل غیہ سرداشی کے دہو جائے
خدا دکھا کر نہ ایسی مریض کی حسرت
او دہر حجاب اید ہر جو ظلم کے شکوے
یہ فیض یاد در آبدار زندان ہے

ہر ایک گ ہو گل گل ہر ایک شمر ہو جائے
سحر سے شام ہوا و شام سے سحر ہو جائے
جو جائے سر نو یہ سب دو دروہر ہو جائے
ہماری اہ کا دیکھیں انہ کدہر ہو جائے
تو شکایت برہمن خدا کا کہر ہو جائے
گرہ میں مفلس سفل کے کچھ جو رہ ہو جائے
جو دامن اشک خجالت سوا بنا تر ہو جائے
دوا سے جسکے کہ لاچار جا رہ کر ہو جائے
کہیں رخ باتون ہے باتون میں سحر ہو جائے
گرے جو قطرہ اشک نیکہ سحر گہر ہو جائے

یہ نالے جو ہر می فرقت میں طفل مکتب کے

نہ آسمان و زمین زیر اور زبر ہو جائے

ہو تو عاشق جھکو کر نہ تم ایسی حسین ہو
تمہارے کو جو رشک جنان میں جا کر ہو
کسی ایسی مکانیں کا رخ جا کر ہم مکین ہو
سنو اگرچہ زلفوں کو نہ چھیرا و مکیو پر ہو

اوٹھا تا ناز میں کسکا نہ تم گر ناز میں ہو
تمنا آسمان الو کو ہر اہل زمین ہو
نہ زیر آسمان ہو نہ بالا کی زمین ہو
یہ کالے ناگ ہیں ایک در مار تین ہو

قدم رکھنا مکا نین انکرا اپنے سر کو کھوٹا
 تیرے اقرار سوا ب کچھ نون بہرے کر رہے
 شک بانی ہو نسو اگر کہو انہیں گردن
 حرم میں شیخ بتخانہ میں نیکر برہمن ہوتا
 تباہ ہر سے انکار کا زہد مزہ پاتے
 حقیقت میں اگر منوع دین عشق مجازی
 نہ جام اپنا بنا تا حم نہ وہ اسہ سکندر
 چپاٹے سحر جیسی گرا زلف کو مگر دن ظاہر

جبین سے بھر میر وہ ہن چین جبین
 نکلتا منہ سی تیرے گرد نہرین تو ہم نہیں ہوتے
 نہ ہر کہنا کہ شفقت چرخ میں روز ان نہیں ہوتے
 برستش میں ہن کرتا تھناوی تم کہیں ہوتے
 مزہ ہوتا یہی بت گرد و لپکھی خور عمن ہوتے
 تو حور و نیکر کیون کر میں ادا ہل میں ہوتے
 جو مٹی نوشی کے چہری جام میں کو کہیں ہوتے
 بگوؤن اشک سے دامن نہ ہر گرد آئین ہوتے

حرم میں دیر میں سینخانہ میں ہر ہر کے کیا پایا
 مناسب تھا جواب ایہ کچھ ہری خلوت نشین

اہل کمال کی ہنین وقت وطن میں ہے
 باگیر کے بدن کے ہر گر بیرہن میں ہے
 رحمت سے روح تن میں تن پہ میرہن میں ہے
 سمجھو تھے ناز سے یہ جنو شنی سخن میں ہے
 جسطح یو گلوں میں ہی اور کل جہن میں ہے
 دل بستگو سے سلی کچھ لے سے جہن میں ہے
 بون بے سخن ہر ایک اب اس انجمن میں ہے

کب لسی قد رشک خطا و غفن میں ہے
 یہ روح ہی عزیز ہے جب مکہ بن میں ہے
 انجام پونچھے تو فراغت کفن میں ہے
 محکو تو اب کلام تہارے دہن میں ہے
 مضمن میں ہے درد و مضمون سخن میں ہے
 سنا ہوا گلوں کا بدن سپرہن میں ہے
 گویا زمین زبان کی کو دہن میں ہے

<p>ہر ایک ادا میں ناز ہے ہر ناز ہر ناز میں مستم ہوئی نہیں خوشی سے کسی کو بھی ناخوشی عارض تو کیا صنم کے کف پا کے ناز کے پھولے نہیں سمجھتے ہیں جامہ میں پتھر گل کیا چار شیم ہوں گے خدا و رسول سے</p>		<p>چتون میں بلک رہے غصہ بیکین میں ہے پر لطف اور ہر لمحے رنج و محن میں ہے نے برگ گل میں ہے نہ وہ برگ سمن میں ہے نخوت کی کیا ہوا یہ چلی اس جہن میں ہے اگر خیم تر نہ رنج حسین حسن میں ہے</p>
	<p>کہتے ہیں واہ واہ جو سستی ہیں اہل درد کیا لطف جو ہر می تیرے شعر سخن میں ہے</p>	
<p>تیرا غم ہے غمِ غم کو غم ہو تو یہ ہے وہ آئے تو غیر ذکوہ بھی ساہنہ لائے جو غم ہے تو برسوں خوشی ہی تو کچھ دم گرہ دہلین سو داغ سو ہر گرہ میں شب وصل میں صبح ہجران کی آمد وہ ابرو کرے دم میں قتل ایک جہاں کو کمر او سکی ہی پر نظر سے نہاں ہے</p>		<p>ستم غیر رہے ستم ہے تو یہ ہے کرم ہی تو وہ ہے ستم ہے تو یہ ہے توڑ ہے تو وہ ہے جو کرم ہے تو یہ ہے گرہ میں سیر گرورم ہے تو یہ ہے خوشی سے اگر غم بہم ہے تو یہ ہے حقیقت میں تیغ دو دم ہو تو یہ ہے جو سستی میں دیکھو عدم ہے تو یہ ہے</p>
	<p>جہان سوسر حال عالم ہے دل پر بچے جو ہر می جام جم ہے تو یہ ہے</p>	
<p>تو دور رہی سے جہک کے ہمارا سلام</p>		<p>جو رہ بٹھا ہی سہیو کاگر عشق نام</p>

گر کسی کلام میں زائد حرام ہے
کیا لطف لطف میں جو دم بہر ہو گئے
کلمہ چیمے تھو بلع میں جس عند لب کے
ہونے لگو ہیں غیر و نبہر ہی جو اور ظلم
جب حظ نہ تھا سلام بہرے تھو گالیان
اگر نہ گی خضر و مسیحا ہوئی تو کیا
ایک ایک سوہ ملتوین کہتو میں دس سے کچھ
کیا نام پوچھتے ہیں وہ گناہ دہر کا
یا و طریق عشق میں کہنا سنبھل پائو

واللہ اوس کلام میں مجھ کو کلام ہے
ہے جو رہی میں لطف مجھ جو دام ہے
بے بقیس میں آج وہ پابند دام ہے
جو لطف خاص مجھ پر تھا وہ اب تو عام ہے
آیا ہوا بے خوف تو سلام دیا م ہے
زندہ وہی ہے خلق میں جو نیک نام ہے
فریادوں کی روز جزا روک تھا م ہے
بے تنگے نام عاشق شیدا کا نام ہے
اسراہ میں تو لغزش پا گام کام ہے

کوچہ میں اوسے مر گئے جو ہر می کو جا
سرکار سے خطاب ہی جنت مقام ہے

عاشقی میں جوان سے پیر ہوئے
جھوٹے ہون اوس دریا جو فقیر ہوئے
دلجلون کو جلا کے ہنستو ہو
زلف ہی میں او لچہ کے مڑا ہے
اب نظر میں ہی آہنیں سکتے
داراون آنکھوں سے نگاہوں کے

عشق میں عاشقون کے پیر ہوئے
سیج تو یہ ہے کہ وہ امیر ہوئے
شیخ رویون میں تم شریر ہوئے
بال بلبل ہمتو اب اسیر ہوئے
منع سے اس قدر حقیر ہوئے
بن کے تیغ آئے دلیں تیر ہوئے

چاہئے سرورمی کو ناموری
دور گذرے میں زلیست میں کیا کیا
لکھ دیر و رسم سے پیر مغان
بے کو جان کو جگہ کو دیتے چین
راز الفت کا اب خدا حافظ
خاک پر جہنم کا کلمہ بچھو نا تھا

کسا اگر گنجیفہ سے ہونے
گئی طفلی جوان سے پیر ہونے
ہم چھٹے تم جو دستگیر ہونے
کیا ہوا ایک جو دل پذیر ہونے
کہتے ہیں غیر وہاں شیر ہونے
آج وہ صاحب سر ہونے

ہو گئے کاہ سے یہی کاہیدہ
جو ہری ایسے کیوں حقیر ہوئے

کافر ہے ہر ایک ادا صنم کی
کعبہ ہوئی اب گلی صنم کی
ابرونے دیکھا لی راہ عدم کی
جب دختر رز نے اکے چم کی
روشن ہوا سب پہ حال عالم
ختم ہو گئے اون ابرونے تنگ
چم بھون تھے جو دے مجھ کو جام
سیر کے جانے کا کچھ نہیں غم
ایک ایک سے بات بات پر ہے

نقطہ

یارب ہو خیر دم بدم کی
حسرت گئی شنج کی حرم کی
کیا بات اس خنجر و دم کی
بجلی سی ہر ایک دلیہ چکی
کچھ قدر رہی نہ جام جسم کی
لی زلفون نے کچھ جوہر و دم کی
ساتی ہو نظر اید ہمد کرم کی
ہے چھکو قسم تیرے قدم کی
جھگڑا جھگڑ کے بگاڑ دہکی

راغون سے بہرا ہوا ہونہ
رہتے ہیں ایک سال میں ست

خواہش نہیں کچھ درد و روم کی
شادی کی خوشی نہ فکرم کی

ای جو ہری عمروں ہی کٹ جائے
کچھ فکر ہویش کے نہ کم کی

یہ گیسو وین پہا نیکی تم نے خوب کی
جگر کے داغ چھپانے کی تم نے خوب کی
وہاں ہاتھوں سنو پیٹھی میں درد اٹھا ہو
چراغ تربت اغیار پر جلاؤں گے
ہلک تمہاری جھکیگی تھو ہو پتھر
غم و الم ہے خدا کا دیا ہوا بہت
ہمارے حال پہ پستی ہوئی کہانے کی
یہ ہسیا و دام میں خط کے اسی نے طائر

دل نگار پہ شانے کی تم نے خوب کی
یہ نقد رکے جو رانے کی تم نے خوب کی
دل و جگر کے چھپانے کی تم نے خوب کی
یہ میرے دل کے جلائے کی تم نے خوب کی
تو یہ آنکھ لڑانے کی تم نے خوب کی
ہم عاشقوں کے بھی کہاؤ کی تم نے خوب کی
بیان غم پہ فسانے کی تم نے خوب کی
یہ پستی خال پہ دانے کی تم نے خوب کی

مثال بر سے دیتی ہو دیں ترک کی
یہ جو ہری کے رولانے کی تم نے خوب کی

عجب دورے میں یہ جلوہ گری ہے
نے سنج بوتل میں کب یہ بہری ہے
میرے سر کو یا مال کر کے وہ پوسے

میرے بزم میں آج دقہ پر ہی ہے
مگر بند شمشیر من کوئی بری ہے
میرا طرز رفتار بہ سرسری ہے

کیا ہے سو کوئی جلا یا کسی کو
 دیا دم کی کو کیا دل کی کا
 زینہ کو یوسف نے بخشی جوانی
 دل عاشق ہوا جی کو نقصان پہونیا
 بناتا ہے سرچرہ کے زلف کو شان
 لگا ئی کمر اور وہن کی ہے تہمت
 وہ طوفان طوفان کا کیون نوح بر ہے
 جو شبیہ دیتی ہیں عارض سے اس کے
 چکا چونذ خورشید کی ہے نظر میں
 ہوا سو کہہ کر نخل قامت تو کاٹا

یہ کیا چشم میں اوسکے غسوگری ہے
 عجب دلہ ہی ہے غضب لبری ہے
 یہ اعجاز حسن اور یہ پیغمبری ہے
 خطا وار بیجرم مجرم بری ہے
 بلا ایک دن میرے سر یہ دہری ہے
 یہ کیا وصف معشوق میں شاعری ہے
 میرے طفل اشکو نکسے یہ ابتری ہے
 پہلا ماہ میں کون سی برتری ہے
 مگر بہنی وہ مہ قبائے زری ہے
 اگر شاخ دکنی فقط ایک ہری ہے

نہ علم و ہنر ہے نہ جو ہر نہ زر ہے
 فقط نام کہنے کو ہاں جو ہری ہے

کھلے تو قول و قرار میں گذری
 جستجوئے نگار میں گذری
 ایک دو تین چار میں گذری
 زلفت اور لہجی کبھی کبھی سلجھے
 کشتی دل نہ پھو پھنی سا جلکے

آج پھر انتظار میں گذری
 زندگی کس بہار میں گذری
 عمر لون ہی شمار میں گذری
 شب اسی کار و بار میں گذری
 ہائے کس جو بار میں گذری

کب پلے تشہ ہوا کن گر چٹین پونچمین ہم حصہ و فتنے نہ گئے چہرہ و کسے ترکان کے شب وعدہ کی صبح پونچتہ بین حشر کے روز ہو تو ہوا اظہار کٹ گئی عسریہ نہ راہ کئے زلف و رخ کا ہو وہیاں شام و سحر دل بہ شیریں کے گذر آؤ فرماؤ	عسریہ خاں میں گذری کیا خان اور بہار میں گذری خلش نوک خار میں گذری رات کیا انتظار میں گذری جو مصیبت فرار میں گذری پھرتے ہی ہر دیار میں گذری اسی لیل و نہار میں گذری بچہ جو کوہ سار میں گذری
---	---

بیکسی ہیٹ نہ جو عسری دم بہر

مولس و غمگسار میں گذری

خاں کوئی جا پاتے نہیں اپنے صنم سے افلاک زمین پر نہ کہیں گر پڑیں ہم سے یہاں ترک و فنا ہو نہیں سکتا کہیں ہم سے افسوس کوئی لوٹ کے آیا نہ عدم سے اودھم ہو تو ہویش نہیں خمیوشیوں میں پالا تھا اسی ستمے کو کس ناز و نعم سے اب اشکو کا سیلاب نہیں تہمتا بہر سے	خاں ہے ظہور او سکا کلیسا حرم سے اب ضبط نغان کہد و نہیں ہوتا ہوسو وہ باز نہیں آتے ہیں بیداد و ستم سے وہاں ہی کوئی معشوق ہی ہم پونچتا ہوسے غم سے مجھو رغبت ہی مگر یار کا غم ہو کس شوخ ستمگار کے پائے یہ پڑا دل مخلوق کو طوفان سے خالی ہے بجاؤ
---	---

گر اپنی گرہ میں نہیں زر غم نہیں سہکے
 بیشک کوئی جالایق تفریح وہاں ہے
 بین دونوں جہان آنکھوں میں نشہ ہوا
 ہم خوش بین ستم ہی سے جو سرور و ہنس
 اس فتنہ محشر کی اوڑائی کئی لگیا
 ہے گردش گردن کے معین جاں کشی
 آہوں کے غم فتنہ نخت جگر کا

کب لکی گرہ خالی ہو داغوں کے درم سے
 کرنا نہیں صبح کوئی ایدہ ہر جا کے قدم
 کچھ جام سفالین نہیں کم سا غم سے
 باز آئے تیرے وعدہ موعود کرم سے
 کیونکر لگی رہتی ہے یہ اد کے قدم سے
 آتا ہو یقین جگہ یہ انداز ستم سے
 یہ طفل شرک آتے ہیں کس جاہ و شہ سے

کیسا اذکو نظر آیا نہیں کوئی وہاں بت
 کیون جو ہر می روٹھ چکا ہے میں حرم سے

آہ وہی کہ فرشتہ نکلا ہی دل لے آئے
 حضرت دل کہیں کیا کو میں کہاں لے آئے
 قلمی کھل جائے نہیں گہرے جو بکھے باہر
 برم رندان میں گئے شیخ یہ تو قیر ہوئی
 کیا ہوا کسکو دیا بھول گئے یا نہیں
 و سیاں میں لے کر یہ بیان کے لب بچرین
 آشنا بجرالم کا ہونہ غم دوست ہون
 روبرو سد سکندر او سے کیونکر کہوں

نالہ کہتے ہیں اسے عیش سے جو مل آئے
 آج کیون قطرہ خون اس کے شال آئے
 سنہ ہر کیا آئینہ کا جو وہ مقابل آئے
 ناچ اٹھتے دھڑر زر رونی محفل آئے
 آج بار بار میں ہم کہو کے کہیں دل آئے
 سوج و گرداب نظر طوق و سلاسل آئے
 یہ پیر لون سنہ کو اگر سانسے ساحل آئے
 دریاں آئینہ گردید کا عایل آئے

عہد طفلی میں بھی پرہیزگاری کی کھلو نے کیلئے
آئینہ تیری نگاہوں کی بھی کیا چوہین
وائے حسرت کہ وہیں بحرالمین میں ڈوبے
غرض جو سر کے لٹو صاحبیت اہل زمان
کچھ خیر ہاں کی نہ تھی یہاں ہے نہ ہی ہاں کی خیر

ہم ازل ہی سے پرہیز دیوں یا کن
اپنے دل کا یہ جگر ہے کہ مقابل آئے
دست بامار کے جب تال لب ساحل آئے
آئے میدان میں یہ ہر محفل آئے
بہ خیر یہاں گویا ہاں بھی غافل آئے

جا کے اوس کو جہ میں آئے جو ہری کیا جا کی خبر
جو گئے وہاں کوئی بیجا کوئی یسمل آئے

سرو میں خوبی قیامت کوئی پائی نہ گئی
زلف شگن زخاں سے ہٹائی نہ گئی
ہے تعجب کہ طبیعت کہیں آئی نہ گئی
گر وغم سودا صافی کی بھلائی نہ گئی
ایک طوفان و ٹھکانے ہی کو تھو پھل ٹسک
تن بدن ہونے یا نائزہ افت نے
اونکی بات تو نہیں سے خد ہو گیا اثبات و ہن
نصل گل گدزی خزان آئی کیا رنگ ہما
اوسکے آنے کی خوشی ہو تو ہو جائے گا ہی غم
تیغ ٹوٹی تھنہ اوس کو سناہ و خنجر

راستے آئے مگر بے سرو پای نہ گئی
طور کی محکو تجلی دکھائی نہ گئی
بے سبب کیسی یہ بگڑی کہ بنائی نہ گئی
ملے ملے میں بھی شیشہ کی صفائی نہ گئی
آتش سوز درون اون سے بجھائی نہ گئی
ایک سرخاک کے تو وہ سے دبائی نہ گئی
راز کی بات یہی کچھ و نہ چھپائی نہ گئی
پرہیز مرغ حسن نغمہ سرائی نہ گئی
نصل گل پھر حسن میں کہی آئی نہ گئی
مر مژنب ہی بڑی بڑائی نہ گئی

جہتہ فی تیرے در کی نہ ہوئی ہمو
کیا گرا میں گئے فلک کیا یہ ڈبوئیں گے زمین
اے صنم کیا میں کہوں قصہ قیس فریاد
دل کو سب چھوڑ گئے تاب و توان معجناش
بگڑے بن بن کے سیر کام بگڑ گیا ہی بنے
کیسی تقدیر کے تحریر ہے پتھر کی لکیر
بہو لکھ دو لون جہاں آگے ہی بہول گئے

حیف تقدیر کی تحریر مٹائی نہ گئی
گرد غم دگے ہی اشکو نسو بہائے نہ گئی
اپنی ہی رام کھانی جو سنائی نہ گئی
ایک محبت تھی تیری جس کے کہ آئی نہ گئی
یہ یہ تقدیر جو بگڑی تو بنائی نہ گئی
لکھ گئی روز ازل جو وہ مٹائی نہ گئی
ایک تیری یاد گرد و سی بہلائی نہ گئی

راگ سن سنکے ہلاتے رہے کھنچ جے سر
جو ہری تجھے ہی ایک شیت لگائی نہ گئی

ہوا غمش فک کو کب کب آئو جلوہ دکھایا
شہر راہوں کے میں ہر ایک نے انجم نام پایا
یہ فیض حمد خالق سو کمال اوج پایا ہے
تمہارے ہاتھ میں زندہ کیا کائنات پایا ہے
زمین کھنچ چھوڑانی میں ہی طوفان اسکوٹا
ہو کو کیا ہو گیا ہوں اوڑھ کر خاک پہر پایا ہے
لب شیریں پہ دیتا جان شیریں کام تو ہوتا
ہو سچا ناز اپنوں ظلم پر کیا کیا نہ ظالم کو

مجھ ہی آپ نے کیا حضرت موسیٰ بنایا
فلک کیا ہو دہوان اہو نکامیری کچھ پایا
زمین شعر کا عرش سین پائیں پایا ہے
تہن توڑ گئے لالہ میں مراد چو پایا ہے
فلک ہوزیر پانا لون نے سیر سروٹھایا
میری زیادہ دیکھا اسکو کتنا غا کا اڑایا ہے
دل نادان نے خط بنسیر کیوں نہ ہر کیا پایا
فسا ماجب دل مظلوم کا اشکو سنایا ہے

نہیں ہے دل کو تاب و رویہ ایجان مستمع
 شکایت باغیان سے ہونہ کچھ صبا و بچیں سے
 گرہ سے نقد جان کھوئے ہو گئے نام کو روئے
 بہتیں جب آب میں ہم خوش و بیکانے ہو گیا
 مسافت اہ لغت کی گویا کس طرح یارب
 جو یہ کر سنا نہ انکو کے سرمرگان نہ آیا ہے
 حینو کو تصور نہیں الیکدم خالی
 تیرے در کی گدا کی کوشت ہو بادشاہی پر
 تیرے روئے پہ تیرے کھلکھلاتے مسکراتے ہیں
 جو کچھ او بہرے ہینہ یہ وہ چہ ہینہ سکتا
 یہاں نظر دینے نقشہ نکلا روح کا تن

اوٹھا جب دواں میں دل پہ کو دیا ہے
 فقط ایک خاتم ہم پہلوی گل نے دل بکھا ہے
 تیری لغت کا سوا کر کے یہ ہم کما ہے
 ہر ایک بیگانہ اپنا ہے ہر ایک پناہ ہے
 نہ اس ہ میں کوئی مترشح بازا ہونہ سایہ
 میرے لخت جگر نے رتبہ منصور بایا ہے
 یہ ہمراہ اپنے ویرا کی کپڑوں بایا ہے
 تیری یوار کا سایا ہما کا جھکوسا ہے
 گل غنچے نے چھپر کیوں چین میں خاں کھایا
 کبھی گل کبھی محرم سے کیوں تنہو چھپایا
 سفر میں جبے ملن کا دیان لین کے راتا ہے

جسے شیخ و برہمن ہونڈ ہتو ہین دیر و کینین

اوسے ایکو ہری جا با ہو جنو د لین پایا ہے

عذار سین پہ سین کے جوزلف کے لت لکے ہی ہے

وہن کا ایک ہے خزمہ یہ اوسینہ ناگزیر رہی ہے

جو خوش تواری سے شاخ گل حرمین میں بیل چکے ہی ہے

نزار درجہ ہتی اوس سے بہتر چھوڑ حوشت میں جھکے ہے

ہوئی ہے کیوں اتنی سخت جانی مجھ تو سہو بار زندگانی
 نہیں نکلتی ہو روح تن سے یہ کس جگہ اب اٹک رہی ہے
 نہ زخم کہا یا ہے کوئی تن میں کوئی ارار ہے بدن میں
 یہ جیسی ہے ایک پانس غم کی دھین ہی ہر ایک دم کھٹک رہی ہے
 کبھی لڑکپن کبھی جوانی کبھی ضعیفی ہو اور پیری
 ہر شکل رنگ و ان صحرا یہ عمر ہر دم کھسک رہی ہے
 کس عاشق رو سے شک گل کا بھا ہے ہر سو لہو کا دیا
 زمین بقتل بزرگ گلشن گلون کے بو سے ہماک رہی ہے
 ستایا جہز فلک نے ایسا کہ زندگی ہے وبال مجھ کو
 نہ تھا ستم کا او سے سلفہ مگر نہ باری کمک رہی ہے
 نہ سکھ سے سونے دیا کیو ہم بنونے دیا کیو
 عبت ہے ایجو ہری شکایت سداں خوی فلک ہی ہے
 مے محبت سے خود ہن بخود شراب ہم لیکے کیا کریں گے
 جگہ ہے سوز و رن سے بیان کیا ب ہم لیکے کیا کریں گے
 نہ عشق سے ہم او بھرنے پائے دبا یا طفلی میں کوہ غم نے
 ہمیں لڑکپن سے ہی ضعیفی شباب ہم لیکے کیا کریں گے
 لگا دو خم کم ہمارے منہ سے نہ دو یہ جام شراب گن گن

ہمیں تو مطلب ہے بخودی سے حساب ہم لیکے کیا کریں گے
 لکھا تھا اونکی طلب میں نامہ لکھا کے لبا ہے کیا یہ قاصد
 ہمیں تو ہے درد کے تنہا جواب ہم لیکے کیا کریں گے

بخود بخود می جو ہر می رہو مگو نہیں ہے نیکی بدی سو مطلب
 عذاب سے کیا خطر ہو مگو تو ایہ ہے کے کیا کریں گے

<p>ہر مصرع ہے ابروی صنم حسن آدم لاکھین ہیں اوڑا ملکی مگر وزحما دیدار صنم کے ہو مطلب مجھ کو خدا سے ہے لطف کرم یار کے انداز جفا سے وابستہ ہیں عقد سے ایک بند قبا شوخی کو اجازت نہ ملی شرم و جفا سے پہونچے لب لب یا ہیں مگر سر میں پیاس سے اس مرض کو صحت ہو دو اسے دعا سے ہاں ناز سے غم سے سر کر سہی سے آدا سے تشبیہ سر اس پر خطا مشک خطا سے سوچو تو کہ چاہت سہی میر کیا ہو ی کیا زردیدہ نگاہوں نے یسا دل کو دعا سے</p>	<p>ہر شعر بنا بہت حرم و کرم خدا سے پائی ہو گل و غنچے رنگت کف ماس سے تعبہ کی زیارت سے غرض دید تباہی ہنس ہنس کے پھر کتا ہو تک زخم جگر پر کھل جائے گروہ دلکی ملو سینہ سو کھل کر خاموش وہ لیتی رہی سینہ شوبہ وصل بوسے کی اجازت نہیں منہ کھو ہنس سے درد دل بخور کی دار وہی سحر وصل لیتے نہیں معشوق میں دل کہیں کیا ہر چین ہو گیسو ختن تار میں تار انسان سے بری آپ بنی حور بری سے دہو کھو میں رہے ہمت تو سے شرم و جفا سے</p>
---	---

سہلاعت فرضیہ ہوس خلد کی زاہد یہ زب شیرا خالی ہو کب کمر وریا سے

یہ بچو ہر ہی سب عمر گئی عشق تباہ میں
دل کچھ دنوں سیری میں لگا و تو خدا سے

صفا کی رخصت چھا گئی ہے
یہاں ہر دل تو جوب ولد ہی ہے
سیرانی کسی سے کوئی صورت
نظا کو چھ لیا گیسو پر چین
عقل کی نہ لالہ تاب سوئے
نکل عارض کے رنگے بویت بھول
نتیجہ منہ لگانے کا یہ دیکھا
مگر بوٹا سا قد دیکھا کسی کا
میرا تو دل گیا کیا تنے یا ما
کس ہا کس چہوڑا ساتھ آیا تہ
شب و عدہ ہوا نکھو نشی ٹیکا
نہ زندہ ہیں نہ ہیں مرد و عین دخل
نہ آیا خون دل انکھوں میں تو کیا
تمہیں کیا غم بلا جا تمہارے

کیکا اسی منہ تک رہی ہے
سیری جان دلیری کیا دل لگی ہے
یہ کس نقاش کی صورت لگی ہے
یہ کس دلوں کی ہے
غضب محشوق کی بے پروگی ہے
یہ کجا رنگ ہے حسن عارضی ہے
مقابل تیرے رنخوار سی ہے
کھڑا کیوں م خود سر و سہی ہے
مجھ تو غم ہے تنکو کیوں خوشی ہے
تہا راعم ہے اپنی بیکسی ہے
سنا جب بانوں میں مددی ہے
عجب عشاق کی بھی زندگی ہے
پہر شیشہ ہر پر ساغر تہی ہے
شب فرقت یہاں کیوں نہ گئی ہے

کیس کا دل نہ بہرائے تو جانوں
 نہیں گزشتہ ترکان کی کاوش
 چمن میں اپنا جی بہلائے کس سے
 رہو ان آہوں کا سر دیکھ بولے

میرا ردہ ہے یہ کیا کچھ نہیں ہے
 جگر میں ہاں غم کی کیونچہاں ہے
 شرارت غنچہ و گل میں ہری ہے
 گھٹا ہوتا ہے لطف نہ ٹیکشی ہے

نہ جو ہری نہ کچھ جو ہر شہنشاہی

تخلص نام کو بان جو ہری ہے

الم ہے بے بسی ہے بے کسی ہے
 خوسر سے ایک گریختہ گری ہے
 نہ سمر ہے نہ بان ہی نے مسی ہے
 درخشان مہر اور مہ روز خوب ہیں
 لیادل اور کہتے ہو کھان ہے
 چور یا نیچی نظروں سے میرادل
 بھولا یا دین و دنیاخت زرنے
 کچھ رہتا ہے کیوں تیرا تصور
 دعائیں دیتے ہیں سنتے ہیں گالی
 حذہ پر چھوڑ دے بیمار غم کو
 مزہ کیسا فٹہ کہتے ہیں ککو

اسی کا نام یار و عاشقی ہے
 جنوں سے سو جگہ پر وہ درمی ہے
 عقوبت لکشی وہ اونکی سارگی ہے
 یہ اویں کی حسن کی جلوہ گری ہے
 یہ ہی کیا راہ و رسم دلبری ہے
 یہی اس چشم کا فرمودی ہے
 یہ کافر جس کیسے منہ لگی ہے
 تیری تصویر تو دل میں کھچے ہے
 عوفن نیکی کا دنیا میں بدی ہے
 عبث ای چارہ گر چارہ گری ہے
 غرض تو میکشی سے بیخودی ہے

میرا سینہ ہے داغوں سے منور
سرد ہے اویساں یہ میان ہے
دوا کچھ کر ہمارے درد سر کی
بتور و جزا خوف خدا کیوں
کہاں ہم غم سے خون دل میں پیتے

ستار و نشی فلک کو برتری ہے
کمریہ قتل پر کس کے کس ہے
تیرے سر پر دوپٹہ صندلی ہے
کوئی شاکی نہ کوئی نہ عیب ہے
وہاں غیروں سے شغل سبکشی ہے

عدا سے جو چہر می ہم مانگین کیا کیا
وہ سب کچھ بے طلب دیگا سمجھنا ہے

پھرے پر وہ اپنے مکان آتے تھے
بت ہی انسان کو عقبی دنیا
دریا ز نیک کس طرح سے میں پہنچوں
لنگہ پر غصہ تب شکن ہیں وہ ابرو
وطن میں کہاں یاد داران غربت
وہ عشق میں کون مشرل یہ آیا
قدم رہ گئے تیری ہی راہ میں اگر
نہ بیل کا نغمہ نہ ہنسا گھونکا
نہ کچھ فکر طاعت نہ یاد خدا ہے

ہوے چھسو گیا بد گمان آتے آتے
وہاں جاے جاے جاے یہاں آتے آتے
جو شخصت ہوں تاباں تو ان آتے آتے
جدا ہے میں تیرا کمان آتے آتے
جھٹھاراہ میں کاروان آتے آتے
ہوے پیر طفل جو ان آتے آتے
تھکے ہم عدم سے نہ یہاں آتے آتے
گئیں سب وہ چلبین خزان آتے آتے
گئے بہوں سب کچھ بیان آتے آتے

تمناوارمان تھے کیا کما نہ دلمین	گئے ہوں سب نازیاں آتے آتے
ہنیں زیت میں ایک دم بہر وقفہ	کہیں اپنی کیا دستان آتے آتے

سر رگبذو منظر جو ہر می ہے
 اود ہر اک نظر نہ ریاں آتے آتے .

کیون شرم سے گہو گھٹ بن لگے منہ کو چھپانے
 کیا جھک کے کہا کان میں شوخی سے جیانے
 چورھا بھی سکھا لی تمہیں اب دزوحنانے
 دزدین گکا ہوں سے لگے دلو چرانے
 ہوش و خرد و تاب و توان کچھ نہیں باقی
 کچھ نازنے لوٹا مجھے کچھ اون کے ادا نے
 کیا جانے کیا جان کے رحم آیا ہے دلمین
 اب آئے ہیں جب جان لگی بسم جانے
 کلمہ تنکو نہ بستر تھانہ چادر تھی سیدہ
 بھو لون سے لگو آج بچھونے وہ بانے
 بن بن کے بگرنے ہیں یہ مٹی کے کھلونے
 کچھ قدر بنانے کی نہ کی دست قضا نے
 کیون چھوڑیں دیار نہیں کو کہن و تیس

کیون کوہ و بیابان میں پھس کرین ٹھوکرین کھاتے

سو پھر شکستہ ہوئے ٹھوگل ہوئے خدا ن

کھولی نہ گرہ دل کی نسیم اور صبا نے

سسی ہے کہی پان کا لاکھا گہی ہد سے

سو چلے شب و عدم و مین لاکھون میں بنے

دل کیا بچے ان شوخ نگاہوں کی نظر سے

کیا تاک کے تیروں سے اور اتے میں بنے

چوری نہیں سر زور می ہے اندھیر ہے پارو

اون لظون لے بی جان تو دلی دزد و خانی

اک کو لکے خط سر و مسیحا مرض عشق

تاشیر نہ کی اون کی دعائے نہ دوانے

مینا نے مین بتا نے مین یا کوے صنم مین

مرعائیں تو اسے جو ہری مٹی ہو ٹھکانے

راہ جنگل کی، مینے تاکی ہے

تینے ایک شرط بھی ادا کی ہے

کہتے ہو کو تھے قبا کی ہے

یہ بھی ایک رعیت اوس خدا کی ہے

دل جو بستی سے اپنا شاکی ہے

دل تو کیا جان تک خدا کی ہے

اوشنے والوں نے کچھ حیا کی ہے

مجھ کو ہر تیان عطا کی ہے

کیون دیا عشق ہم کو روز ازل
 نہ تر پنے سے خوش ہوا قاتل
 رخصم پر خرم و لبہ کھاتے ہیں
 پس گئے سیکڑوں دلی وانا
 بچو نک می آگ خانہ تن مین
 جس پر تو نے کرم کیا اور عشق
 جیسے دار نقابے جسم کا گھر
 آنکو مرغوب و خوشنارنگت
 عرش کیا چرخ نک نہ وہ پہونچے
 دل ملوث تو اس وضو سے شیخ
 ہم ہی تو راہ پر نہیں چلتے
 دے خدا صبر اور نخل غم
 کار گرہائے اب کوئی تدبیر
 دل تیرا گر ہے محو عشق تیان

اسکی کب ہنسنے التجا کی ہے
 سب یہ تقصیر و سب پاکی ہے
 کتنی میٹھی جھوڑی ادا کی ہے
 چرخ من گرو میں سیا کی ہے
 یہ شرارت فقط خاک کی ہے
 وہ بجا و مستم کا شاکی ہے
 روح کا گھر یہ جسم خاک کی ہے
 خون دل کی ہے یا خاک کی ہے
 کوئی آہ نار سا کی ہے
 نہ طہارت ہے کچھ نہ پاکی ہے
 کیا خطا اس میں رہنما کی ہے
 دولت عشق گر عطا کی ہے
 نہ دعا کی ہے نے دوا کی ہے
 اس میں کچھ مصلحت خدا کی ہے

جو ہر می و حنیون سے ہے مانوس

اوس میں اب و ہشت انتہا کی ہے

ان کلو بنیں ہوا ہی رنگ محبت باقی

کہ نہیں دمی وفا کچھ تو ہے جاہت باقی

دوستو نہیں نہیں اب نام کو الفت باقی
 دل و دین ہوش خرد کہو بچے فرشتے باقی
 ابرو نہ کا بھی اشارہ ہو مزہ بھی سرم
 سے و چہوت سیکر دکھو کہ سب سنگین جان
 دل و دین ہوش خرد تاب تو ان کے چوکر
 خواہیں آنکو بوسے لب شیرین کے لئے
 بوستان میں ہو تعلیم صبا کچھ نہ مفید
 ترکے کہہ چو نفرین ہی سیرا سپہ سخی
 نہ وہ قارون ہو نہ دارا ہونہ اسکندر سے
 کہہ آتے ہیں تو آجائیں نہیں بیکہ تو لونا
 بیار پر پیار کئے بوسے بوسے ہی لئے
 قتل کر کے میرے مٹی تو ذر باد کرو
 ایک صورت سو تو عشرت ہی سمجھا ہوں جسے
 یاد جانا کہ ہوئے مذہل و دین و خرد
 قتل کر کے یلدر دل ملے ہیں اور کہتے ہیں
 سیکڑوں حسرت ارمان و تمنائیں ہیں
 جب ہم کو یہ دلداری عفت سجھے

الغرض تو غرض کی ہے محبت باقی
 جان جانے کی رہی ایک مصیبت باقی
 قتل میں میرے ہو اب کو نسبی محبت باقی
 نہ بین ہرین رنج و غم و محنت باقی
 جو چیتو ہیں کہ ہو کچھ اور بھی ہمت باقی
 ہو دین میں سیرا تباہ علاوت باقی
 ہر گل و غنچہ میں ہے رنگ شرارت باقی
 شیخ جے کہتے جو ہوا اور ہدایت باقی
 نہ وہ دولت ہو نہ عظمت ہو نہ نصرت باقی
 اب قفا سے نہیں ایک لمحہ کی مہلت باقی
 کہتے ہیں اب تو نہیں کوئی ہے حسرت باقی
 اب عبث و لیس ایجان کدورت باقی
 تین عشرت ہو تو ہمشکل ہو عشرت باقی
 لخت و لیر غم سحر آنکو ہے دعوت باقی
 اب یہی کچھ آہستہ پن کی ہے طاقت باقی
 اور بہانہ رست کی دم بہر نہیں مدت باقی
 نہ ہی دیر و حرم کی کوئی حرمت باقی

نہ تو وہ حسن رہا تیرا نہ میرا وہ عشق رہ گئی تیرے فقط ملن کی حسرت باقی

میکششی بیخود می و عاشقی رہے دینے
جو ہر می تھے نہیں کوئی نصیحت باقی

شمع پر والون کو جلاتی ہے
حسن یہ آپکا صفاتی ہے
واعضا لے محل ہے اب تو یہ
اوس کے قدموں سے اب لگی ہو جانا
رنگ بو پر نہ اپنے بہول امی گل
اسے پری تیرے ہجر میں شب غم
ہاجر میں خود مر نیگے ہم بے موت
بند کیوں ہے زبان تیری سون
بے ادب اسے صبا یہ گستاخی
رونا آتا ہے خندہ گل پر
دردم کہاتے ہیں اُن ہنین کرتے
ماگ زلفون میں ہے رہ ظلمات
زور لائی ہے رنگ برگ حنا
شمع دیکھلا کے اپنا سوز و گداز

اوس پہ سہی ہو کھلکھاتی ہے
جو ہر عشق اپنا ذاتی ہے
وہ گھٹا دیکھ اٹھی آتی ہے
رنگ اپنا یہ کچھ جاتی ہے
قائمی وہ نہ یہ بٹاتی ہے
بنکے دیو سیٹھ ڈراتی ہے
موت ناحق کو جان کھاتی ہے
حال دل کیوں ہنسناتی ہے
اوسکے کوچہ میں خاک اورانی ہے
یہ جیسی اوسکی کسکو بہاتی ہے
یہ کلیجہ یہ میری چھاتی ہے
ایچوان کو راست جاتی ہے
دیکھئے کسکا خون بہاتی ہے
رونی ہے اوہ میں رولاتی ہے

ایک آتے ہو ایک جاتی ہے
ایک نظر میں وہ دل بہاتی ہے
اپنے تقدیر آرنی ہے

ریت اور مرگ کا ٹھکانا کیا
چشم کا فرین ہے غضب و
حالت نزع اور سکی آمد میں

جو ہر می یار کو ہے شوقِ خفا
کچھ نہ کچھ رنگ اب یہ لاتی ہے

خونِ گلہ پایا تھا کیا وہ ماہِ کامل اور ہے

آج بھر کیوں رو سے انور کے مقابل اور ہے

ور و اہل دل ہے اور اور در و بیدل اور ہے

مجھ کو تو اس در و میں کچھ لطف حاصل اور ہے

تسخ بران اور ہے ابرو کے قاتل اور ہے

اوس کا گھائل اور ہے اور اسکا بھل اور ہے

عشق سے میرے غنا صر اور بہن دل اور ہے

باد و آتش اور ہے اور آب اور گل اور ہے

یہ بضاعت ہو سکندر کی نہ صنعتِ جم کی ہے

جام و آئینہ کوئی شے اور ہے دل اور ہے

میں نہیں کتا کہ یکتا سے کا دعویٰ ہے غلط

آئینہ میں دیکھتے کوئی مقابل اور ہے

یا ای خیر سینہ میں بگر اور دل کے ہو
 رنگ خون بیز رنگ کن آنکھ کی نال اور ہے
 گلشن عالم میں دیکھو سرکشی کا ہے یہ پھل
 بے ثمر ہے سرو او سپر پائے درگی اور ہے
 مسجد میں سنسان بتجانوں میں جلوے ہیں عیان
 یہ حقیقت ہے کہ حق ہے اور باطل و رہے
 حال کی حالت سے حال اپنا جدا ہے شیخ جی
 رقص ستان اور ہے اور رقص سبیل اور ہے
 عمر کی انتہی مسافت مر کے مشکل سے کٹی
 راہ عقبی کی ابھی وہ سخت منزل اور ہے
 کھلے تیرا دار اور چپکے چلی رتخ اجل
 تجھ میں یہ جو ہر توصات اسے تیغ قاتل اور ہے
 شیخ صاحب آپکا یہ وعظ اور زند و کی بزم
 کچھ سمجھ سکے سوچ کر کہئے یہہ محفل اور ہے
 بہن ضعیفی میں جوانی کے کہاں وہ حوصلے
 اب جگہی اور ہے جی اور ہے دل اور ہے
 روبرو عارض کے ماہ چرخ کو کیا ہے فروغ

ماہ ناقص اور ہے اور ماہ کامل اور ہے

بحر مولج فنا ہے در حقیقت بحر عشق

اسکا گرداب اور موجیں اور ساحل اور ہے

مندرندان تھا ہے دل عشق دہان تنگ ہے

یاد گیسو میں وہ پابند سلاسل اور ہے

دین و دل تاب و توان سب کہو کے فرصت پاچو

جان باینکی نقطہ ایک سخت مشکل اور ہے

یہ خودی بیان مان خودی بیان سے عطا اور وہ مان حرام

بزم رندان اور ہے زائد کی محفل اور ہے

ہے پہاڑ کچھ اور ہے باغ جہان کو کیا ہوا

زنگ گل کچھ اور ہے صوبہ عناد اور ہے

سیکڑوں بندے خدا کے ہو چکے ہیں فیضیاب

جو ہر می بھی در پہ ایک رحمت کے قائل اور ہے

آج شاید غم او سکا سوے مقتل اور ہے

ہے کچی تیغ نگہ اسرو بہ بھی بل اور ہے

بہر بیان کیا یاد گیسوے مہول اور ہے

سلسلہ سیر پر یکا سلسل اور ہے

قتل سے عشاق کے کچھ رنگ مقتل اور ہے

رقص بسمل سے زمین لرزاں ہے بلبل اور ہے

تجھین یوسف میں تفاوت دیکھ لین انجام میں

نقش اخلاص اور ہے اور نقش اول اور ہے

ایک ہم در و حرم سمجھو بین زاہد سمجھو دو

چشم بیکین اور ہے اور چشم احوال اور ہے

حال مجھ کہ نہ پاؤں تہی قیامت آگئی

عرض کرنا تو ابھی حال معضل اور ہے

کھل گئے جو ہر سب او سکے بن گیا ہے آئینہ

خون سے میرے تیرے خنجر پہ صیقل اور ہے

وہ مائل کا تصور تو گلے کا ہار تھا

طوق گردن ہائے او کی یاد ہیکل اور ہے

قبر ہے وہ پان کا لاکھا مسی لب کی غضب

دشمن جان او سپہ وہ انکھونکا کا بل اور ہے

کل کلائی کے تصور سے نہ کل آئی مجھے

آج کل سے ہی دل نا شاد ہے کل اور ہے

حل ہوا کس موٹنگانی سے ہے مضمون کمر

ایک مہائی وہاں تنگ لاجل اور ہے
 ریدہ و دل جامہ دینا خون دل رنگین شراب
 اپنے سے ہے اور ساغر اور بوتل اور ہے
 رحیل کی شب تنگ کر دکھا ہے محرم نے مجھے
 اوسپہ یہ قہر و غضب چادر کا انجل اور ہے
 بے بضاعت بین میرے سبزے کا فرش مٹھی
 سایہ دیوار سے ایک در پہ کمل اور ہے
 تہا تہ فقر اکا ہے اور اور شوکت منع ہے اور
 خواب سبیرہ اور ہے اور خواب مٹل اور ہے
 دلہین جلوہ صاف ہے باہر نظر آتا نہیں
 جس قدر وہ پاس ہے نظر و سنو اور جہل اور ہے
 کب کمرنگ یا تھہ پھونچا و سترس یہ کب ہوا
 دل تو ہا تھا یا لئی سے بیزار ہے شل اور ہے

جو ہر می ہے بحث اور سے جو کہ ہو با علم و دین
 شیخ متعصب تو بے ایمان ہے اجہل اور ہے

ملکت غنچون میں ہے اور سوگت گل اور ہے
 آج مرفان جہن میں شیخ اور غل اور ہے

آج تخت صحن گلشن پر تجمل اور ہے
 کیا اگر مزار ملائی تازہ بیل اور ہے

گر یہ غم اور ہے سینا کا قفل اور ہے
 عاشق و معشوقین افتخار و قدر بلبل اور ہے
 کم نہ تھا لاشہ پہ میرے قبر کی مٹی کا توبہ
 ایک مضمون شعر میں ہے گو جہان غنیمت فقط
 ایک کو میرے حال سے اب کچھ غافل اور ہے
 ہر خطا مار سید کو سمجھوں گے ریسو کا سا
 یہ جگہ دِل عدو کا جو بھی جو رستم
 کشتی کلا اس خطا پر کہہ چکے تیرے چہر
 نزع کی سختی شبہ بھی کا تماشا ہو چکا
 ایک نگاہ واپس سے دیکھ لوں جلا داد ہے
 دام عشق خط مشکین سے رہائی ہو حال
 حسن ماہ نو کو روز افزون ترقی کیوں نہ
 کون اور بربا رہے بیخ و غم و درد و الم
 میرے نابون کو کیا منہ بند کر گئیں

چشم پر اشکسا ور ہے ویسا غزل اور ہے
 خوش نوا ہے قدردانِ خوبی گل اور ہے
 اویسہ بارون نے چڑھائی جا در گل اور ہے
 ہر خرد گل ایک چراور ہے گل اور ہے
 حال کیسا نام سے بھی اب تجاہل اور ہے
 رقص شکین اور ہے گیسو سنبھل اور ہے
 صبر میرا اور ہے میرا تحمل اور ہے
 لے لیا ہر آج بوسیدہ بے نامل اور ہے
 قتل میں ہر خدا کیوں اب تامل اور ہے
 قتل سے کیا عذر پر اتنا نامل اور ہے
 اویسہ یہ بند گران سودائے کا کل اور ہے
 اوکے ابرو کیسا ہٹ کا تو سل اور ہے
 عشق کی دریا میں کشتی اور ہے ریل اور ہے
 کیا خوش الحالی کا دعویٰ چمکو بلبل اور ہے

بہجے چل پر کے بارو جو ہری کی کچھ خبر
 آج کو جہ میں شیکے شور اور غل اور ہے

خمسہ ار دو

خمسہ نغزال میرینالی لکھنوی

لے کوس صبح و طبل سحر اوس سحر بجا	گفٹ مال بھی نہ بھر کی شبناات بہر بجا
یار ب شب وصال یہ کیسا گجز بجا	تغیر وقت کیونکہ کہون میں گجز بجا
اگلے پھر کے ساتھ ہی کچھلا پھر بجا	
سمجھو تھے ہمو کی صبح قیامت کو شام وصل	سن کے کو بھی تر سنو تھے فرقت میں نام وصل
ہیں ہم تو شادمان کہ ہو خط میں سام وصل	ما کا میو شو کو کو تھی امید کام وصل
بغلیں خوشی سے تو بھی تو اسے نام نہ بجا	
اور فرط بے خودی سے لیتو تھے گردن	پھیلے پاؤں سوتے تھے کچھ تہین حشرین
آواز صور سنکو کہا دل نے قبر میں	کچھ تہین کی خبر تھی نہ دنیا کی کچھ تہین
کسی برات آئی یہ با جا کد بہر بجا	
نئی جان بھی عزیز نہ اے جان جان مجھے	بے مہری کا نہ تیرے تھا کج گمان مجھے
بجگو نہیں افس محبت کہاں مجھے	بجگو نہیں یاد تو بھولی ہو یاں مجھے
تالی نہ ایک ہاتھ سے اسے بے خبر بجا	
کہتا ہے جبریل کہ ہو عرش اوس گم	جب عوس بام قصر کو میں کیا رقم
کہتے ہیں آسمان جو ہمار مکان کو ہم	دربان در کی کیون نہ ملا ایک طین قدم

	کہتا ہے آفتاب درست اور قمر ہنر کا	
خوگر ہوئی ملاوٹ کی مشق محسن بنے نفرت یہ ہر خوشی سے کہ شک بنے اگر بڑے		یہاں تک کہ فراق کے رنج و الم سہو ہستہ کیس کو دیکھا تو رقت سو روک
	ہمراہ تعزیر کے بھی بابا اگر بجا	
بیری مین بھول جاؤ جوانی کی نیند کو جاگو نہیں یہ خواب کا سوتل مسافر		وقت سحر یہ خواب نہیں خوب بچو ہے آفتاب غلب بام بھد مو
	نقارہ تک بھی کوچ کا وقت سحر بجا	
ایک روز جل بسو گے یہی لکھا ہاں قصر تعمیر مقبری کی جو لازم بحالے قصر		سٹی مین زر ملائے ہو کیوں تم بڑا بیفائدہ ہے تلوینہ فکر بناے قصر
	زردار و نسے کہو کہ کرین صرف زر بجا	
ہی جو ہر ہی ہر ایک کو یہ مرگ ناگزیر جائے قیام منزل سہی نہ تھی میر		طفل و جوان و پیر ہو یا شہ ہو یا فقیر ٹھہرے تھے کوئی دم کو کہ آیا دم خیر
	اوترے تھے ہم سراپا کہ کو س منفر کا	
	حمسہ مرغزل نسیم	
وہ آتشین اب تاب دیدے ساقی قلیح شراب دیدے		داد و عہد شباب دیدے دخت زر بھیجا دیدے
	ہتایا مین آفتاب دیدے	

نیت نہیں کچھ کر کے طے لے	جو کچھ مجھ ناتوان میں ہے لے
دین لیچکا دل کا دکھ بھی دے	ساتی باقی جو کچھ ہے لے لے
باقی ساتی شراب دیدے	
ہر دو گونہیں طلال کچھ اور	خوش ہنسن جزو صال کچھ اور
کرتے ہنسن عرض حال کچھ اور	اس بات سے ہنسن سوال کچھ اور
اپنے منہ سے جواب دیدے	
شیرین یہ جو اوس نے جی گنوا یا	فرہاد سے کو کہن کہا یا
کیا چاہ کے تجھ کو بین نے پایا	یسی بین نے بچھے بنا یا
مجنون جھگو خطاب دیدے	
کچھ جو ہری دے مگر ہنسن مانگ	جی جاے تو جاے پر ہنسن مانگ
زر کیا لعل و گہر ہنسن مانگ	اوس گل سے نسیم زر ہنسن مانگ
جو جا ہے وہ بے حساب دیدے	
خمسہ بر غزل نسیم	
بجلی کی جھک خورشید میں دہان ہے	دل برق کے طعج بہان تپان ہے
تو حسن میں یوسف زمان ہے	عالم کا ترے جہان بیان ہے
بیٹا بے دل جہان چسان ہے	

زندان دل تنگ سے تو ڈریو	اے ہتکڑی ہاتھوں سے بڑبو
اے طوق نہ تو گلاو پکڑیو	زنجبہ جنون کڑی نہ پڑیو
دیوانہ کا بالٹون درمیان ہے	
اے ماہ جو تو سے محبت بارا	کر مہر سے اسطند نظارا
ہے گردش چہیں سے سہارا	دڑے کا بھی جھکیگا ستارا
نستائم جو زمین و آسمان ہے	
بل کھاؤ کمر کی نے لچک پر	اتراؤ نہ حسن کی چمک پر
روشن ہے یہ انس جن ملک پر	جو دلغ کہ محبت سے فلک پر
دلہین مرے ابتلاک نہاں ہے	
اشکون کے گہر بہاے رورہ	کھوٹے ہونخ کی آب دہوہو
کیون جو ہر سی سے بھی کچھ نہو	کس سوچ میں ہوسیم بو بو
انکھیں تو ملاؤ دل کھان ہے	
حمنہ بر غزل و انا	
دم بازیو نہیں صبر و دل جان تو گیا	جھوٹے قرار آپکے میں جان تو گیا
کذب و دروغ آب کا پہچان تو گیا	خاطر سے یہ الجا خط سے میں مان تو گیا
جھوٹی قسم سے آپکا ایمان تو گیا	
سب بچکے شکیں تو جان میں نہیں	جان باز کا سر نہیں اب تک نہیں

ہنسنے کی بات ہے نہ سنا ہو گا کہین	دل لیکے مفت بہتر کچھ کام کا نہیں
اولیٰ شکایتیں ہوئیں احسان تو کیا	
کیا کیا ہر ہی تخمین لیں تمنا و حسرتیں	اب کچھ نہ وہ گلے نہ ہوسکے شکایتیں
برباد کر رہی ہیں مجھے اسکی حرکتیں	ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے از رو کو میں
سنان گہرے کیوں ہو ہمان تو کیا	
اکدم نہ چین آتا تھا لیل و نہاد میں	کیا بیقرار یاں تہیں ل سقرا میں
اب کیا رہا ہے جسم کی اشتیخار میں	کیا آئی رحمت آئی جو کنج فرار میں
وہ دلولہ وہ شوق و دھار مان تو کیا	
ایمان کی طمع ہو تو اسے شیخ کچھ نہ چھو	جسمین فتور دین ہو اسے شیخ کچھ نہ چھو
محبے بنوں کے حال کو اسے شیخ کچھ نہ چھو	دیکھا ہے بندے میں آشیخ کچھ نہ چھو
ایمان کی توبہ ہے کہ ایمان تو کیا	
پیر اک بیکہ جنوں کی سر شہرتیں گشتیں	رسوایوں سے مری نہ چھوئی کوئی زمین
وہ ماخبر میں جنگو کی خبر نہیں	افشاء راز عشق سرگوں دین میں
لیکن اسے جتا تو دیا جان تو کیا	
آیا نہ رحم اسکو ذرا پر ہزار شک	پیرا پیام گو نہ سنا پر ہزار شک
خط کو نہ مراسلے پڑا پر ہزار شک	گو نامہ بر سے خوش نہوا پر ہزار شک
مجھ کو وہ میرے نام سے پہچان تو کیا	

سوز غم و اہل سے بنا اب گل مرا	ہر ایک عضو اس نے کیا مضحک مرا
لہزان بزمک شمع جگہ متصل مرا	بزم عدد وین صورت پروانہ دل مرا
گور شک سے جلا سر سے قربان تو گیا	
ای جو ہر می فراق کے غم خوب کیا	اور وصل کے ہر ایک غم بھی اڈا کیا
غز م سفر ہے دکھو یہاں سے اوجھٹا	ہوش و حواس تائب تو ان چراغ جا بجا
اب ہم بھی جانیوالے ہیں سامان تو گیا	
خمسہ بر غزل سرور	
جگر کو چین تو ایک دم برآ نام نہیں	دلکش ایک جگہ سینہ میں پیام نہیں
بدن میں درگھالی کوئی مقام نہیں	میلض ہجر کو صحت سوا بتو کام نہیں
اگر صبح کو یہ نہ پچھتا تو شام نہیں	
قضا سے کم نہیں ہم وقت منہم سمجھ	اب اپنی زیت تو گنتی کو کوئی دم سمجھ
دوا کرو نہ کرو دم میں ہیں عدم سمجھ	رکھو دیا ز رکھو مر ہم اسپہ ہم سمجھ
ہمارے زخم جدائی کو التیام نہیں	
رہا ازل سے فلک دوستو عدو میرا	کہی نہ طالع وار دن مرا ہوا سدا
ہوئی ہی گردش شمس و قمر ہی برگشتہ	کیا جو وعدہ شب گئے دن پہاڑ ہوا
یہ دیکھو مری سناست کہ ہوتی شام نہیں	
رکھو خیال عزیز و مری و صبت کا	نہ کیجیو مرے فاقے سے غم کا دعویٰ

لگانا ہاتھ میرے جنازہ کیو اصلا		وہی اوٹھائے مجھ کو قتل کیا
کہ بہتر اس سے مرے خون کا انتقام نہیں		
خزان کے جوڑے کیوں جوہری تھے		لگانا دل کا بہار چین یہ کیا تھا ضرور
خیال گل میں کیا دکھونا سے رنجور		اوٹھایا داغ گل منوس نئے دل پر سرور
میں کہتا تھے تھا گلشن کو کچھ قیام نہیں		
خمسہ بر غزل حرات		
کبھی پہاڑ کبھی دشت میں گذارے دن		کبھی تور دے کھٹی بجر کے کنارے دن
یہی نصیب میں کیا چرخ نے اوٹا دوں		یہ شکل میرے گردش ہی ہمو سارے دن
جو تم پہر آؤ تو پیارے پہر میں ہمارے دن		
اُسے فراق کے ناوک نے ہے جسے مارا		ٹوٹ رہا ہے وہ بسمل صفت جگر پارا
کے دوا یہ میسج کو بھی نہیں یارا		نہیں ہے تیرے مر لیفان ہجر کا پارا
اب اپنی زیت کے بہرے ہیں یہ کمار دن		
رہینگا یوں ہی مزخمت کب تلک اڑوں		یہ ہری رنگی کہاں تک یہ گردش گردوں
کبھی یہ شاو بھی ہو گا مراد دل محزون		کب دس سے ہوگی ملاقات میں پوچھوں
ذرا توہ یکہ بخوجی مرے ستارے دن		
بغل میں میرے رہتا تھا جبکہ وہ پیارا		مرے نصیب کا تھابڑہ کو شمس سے تارا
وصال یار کا کیا لطف ہو بیان سارا		رہے تھا مجس می تم آغوش جبکہ وہ پیارا

	عجب فرے کی تھیں راتیں عجب پیار دن	
نہ دور و ہر سے امید کہ دے آرام بوصل کیونکہ مبدل ہوں ہجر کے آرام		ہو عاشقوں کا تو دشمن یہ چرخ نافرجام نہ اوسکو رحم نہ اپنا نصیب با کام
	مگر خدا ہی یہ بگڑے ہوئے سنوار دن =	
تمہیں تو دیکھ کے ہے جو ہری کو اک سحر لگایا روگ جوانی میں کیوں میان حشر		وہ رنگ و بپ کہاں ہے یہ کیا ہولی لٹ ہنگام کے ایٹھ دیکھو تو اپنی کچھ صورت
	ابھی تو کھیل تماشے کے تھے تمہارے دن	
	خمسہ بر غزل سرور	
یہ ضبط سوز غم بکھواس جلنہ بخندان ہوں بسوز شمع رویاں اسطرح کا سینہ نہ ہوں		ہر ایک شمع سا سوزا نہ ایک دم گرم ہوں فروغ و اہماک سے شمع جھم جھم ہوں
	کر رفتہ رفتہ آخر جلوہ سر و چراغان ہوں	
ایسکے بہر و پیر کہو نہیں کہہ کہہ بیان نیم صبح بھوے ما بوی گل باشع شوان		سر ایدم کو دم آخر گمان کر کے گریا ہوں جو جا ہو نفع کیجا لے اگر تن ہو تو بیا ہوں
	میں ہوں حسن رنگ میں پیار غرض دم بہر کا فغان	
وہ کچھ جی ہو مجھ سے ہوا طاعت نہ عطا کی وہ پھل با بار لگانے کا بجز فسوس حسرت کے		رہی ہیں بے بہرہ کہو نہیں جو بکئی خواہ غفلت سر نشو و نما سو کیا لگا پھل پاتہ فدر کے
	میں نخل بے شکر کس مرتبہ مزد و بہان ہوں	

بخار خاک سے تھنی پتھر کے اوپر کوچہ میں
ہر حالت مرئی یوانہ بن کے اوپر کوچہ میں

وہ تھی پتھر کے اوپر پتھر کی اوپر کوچہ میں
عبث تدبیر ہر گور و کفن کی اوپر کوچہ میں

میں ننگہ جہان ننگی سو کر گئے کاشیا یا نون

بتوں کے ظلم کو سمجھو نہ رحمت کبھی میں نے
نہ سہرا یا قدم کو راہ الفت سے کبھی میں نے

اطاعت اور نکی کم جانی نہ طاعت کبھی میں نے
نہ مرتے مرتے جینے پہر محبت سے کبھی میں نے

جفا میں کس قدر جیل میں فایرا نی نازان ہوں

لٹاؤ جان دنی کے پھول یار و میری میت
دل کے بھی لٹا رہے ہیں میری ارمائی حسرت

مواہوں ان جینوں کی تو میں جاندا ایسی صورت
تنہا رہتی ہر اکثر حیا در ہمتاب ترست

کر تا معلوم ہو سکو قلیل مجھ جینان ہوں

کہوں کیا تجویز اندیشہ و انظمین غفلت
پڑھو گنا جو ہر سری ایسے عرو بادریا و اور

کہا ہوا نام تو میرے گنہگاروں کے دفتر میں
سرور غم ریدہ ہوں چھوٹا ہونچہ

ترا نا تو ہی خاوند اعز بن بحر عصیان میں

ایضاً

نہر کے اشک ستر پاک جو سحر سے نکلے
لب و دندانہ دیکھا کر میرے برہ سے نکلے

ابربار ان یہ نہیں کہہ رہی کہ برہ سے نکلے
لخت دل شکستے دیدہ تر سے نکلے

تو امان دیدہ یا قوت و گہر سے نکلے

اور کے مینی کو ہوں خاں سے خون جگر

ایک تھا احسن او سہرے دیکھا یا وہ صمد

یا داتا ہے ہر ایک عضو پہ منہ صمد	نہ ذقن ہر نہ وہ لب ہر نہ دہستان وہ
سیدب عناب انار ایک سبج سے نکلے	
کل شب صل بھی کس طلع و طرب گدجا	کیا کہوں اس میں حسن کے حسن و خوبی
صنعت صلح حق جو نہ سنی تھی دیکھی	و کی پستان نظر آئے کل داؤد می
سر د سے نکلے بڑی ہول نثر سے نکلے	
نہیست بہر روتی رہی یاس کو اور حرام	وصل کیا دیکھنے پاؤ نہ رخ تابان کو
بعد مرنے کو بھی صدمہ محسوس رہی خان کو	میں ہوا ہوا توجہ ہوا حکم دیاں دربان کو
آج تابوت کینکا نہ ایدہر سے نکلے	
بہمہ تن چشم بنے ہن بہ و اختہ بڑو دید	شام سے دیکھ نہ کی تیرے وہ کہتے ہیں اسید
صبح کا یہیلنے پر نور ہے اب قرب و بعد	تو بھی آگے یہ ہر وقت طلوع خورشید
ایک خورشید ایدہر ایک او دہر سے نکلے	
خمسہ بر غزل سو من	
دام خط و گیسور کھا شام و سحر بند	چھوٹے تو قفس میں ہو مینا گہر بند
تا نہیست تن زار سے چھوٹا مگر بند	ہم دام محبت ایدہر چھوٹے ایدہر بند
برواز بھی کی آہ تو جیون طائرہ بر بند	
اے بت ترا شکوہ ہی قیامت میں ملا	باز آیا نہ ایک نہ تم جو رو حفا سے
گہ شرم سے مارا کہی انداز ادا سے	دیکھا نہ کسی طرف ایمان جیاسی

	جادو کو کیا ترس جادو نے فقط بند	
بیدا ذکر کام میں لکچہ نو ترس کو یشت پر سوختہ ہو کلیں گے نفس کو		رکتا ہوں نہان ملین شر کل کی ہوں ساتھ ایک کے بلند نکر سوختہ دس کو
	تو ساتھ کسی کے مجھے صیا ونہ کر بند	
بیخ و غم ہجر انکامکات تو کر لون وہ آخر شب آج رہن کچہات تو کر لون		حاصل کوئی دم لطف ملاقات تو کر لون جہان میں کچہ اونکی مدارات تو کر لون
	اگر اپنی زبان دم کی دم اسے منج سحر بند	
جانا کو ابر و تری محراب عبادت کیا بٹری دل بواہو سان میں تری ا		ہم میں کیم اطاعت کو تری سمجھو میں عبادت اخبار کو کیا لطف وفا قدر محبت
	شیشہ میں پری کونے میں رباب ہنر بند	
کیا ضعف سے حالت ہزبون ہو کہہ تو واضح باسکی ہنرین چاہیں دسکو میں جو واضح		مجنور ہوں خود روک کے رسوا ہوا واضح اوہ نہ سکتی ہنرین ہونے میں جب جائیداد واضح
	چہت جائے قصہ سے کیا تو نے اگر بند	
یخو اب ہوں عیش سے کہی کہہ ہنرین ا شاید کہیں تو نے بھی سو خواب میں دیکھا		عجب ہوئی اس لطف ثانی کی تمنا کیون میری طرح تو بھی عجب بند سے سو یا
	آکھین سے نجات میں کیون آہن ہر بند	
با کام ہوں پر میں مجھ نا کامی کے شکوے		یہ سچیں سچا وصل میں ہی او سکی حیا سے

اے سوز درون کھلکے مری تھی ہی خبر لے	اے سوزش سینہ مجھ پر وہ سینہ دکھا دے
کھولی تری گری ہونچ کبریا کے گریبند	
تجارت نہ بین ہستی تھی صنم سے ہوئی نیاریا	یا با نہ او نہیں میکدے میں جا کر لو کار
تھو جو ہری دم ہدم و ہمد و تھماک	کیا حضرت مومن کہیں کعبہ کو سد ہارے
سنان ہے بگر کس لئے کیوں آج ہو در بند	
خمسہ برغل یاب	
گر چشم حقیقت کھلی ایل بصر کی	آنکھوں ہی میں صورت حقیقت نظر کی
شیشہ بین صفائی ہو اید ہر اور او دہر کی	تصویر بشر ہے میں ہے خلاق بشر کی
آئینہ کے اندر ہے شبیہ آئینہ گر کی	
یہ کس نے میرے حال درون سے ہی خبر کی	عالم میں پڑی دہوم میرے درد و جگر کی
اگر دون کو خبر ایسے نہ پاکی ہی نہ سر کی	اللہ ری شغوفی طیش دگر انتر کی
بیچین ہوا ہے میرے راہ گذر کی	
زخون کے لٹو دلو ملی شکل سپر کی	باقی ہنیں جادو غون سے اب دراز دگر کی
دیکھو تو اید ہر ٹکڑے میں سپر کی	یہ چٹکیاں اوہری ہوئی ہیں کس نظر کی
جب ٹکڑے دیا کیا ہے حالت تھی جگر کی	
گر عیسیٰ مردان کے ہے حکما میں گرا	ہم عشق کے چاروں کو کھینٹتی ہو موت
اگر کوئی دوا میں نہیں تائیر کی مدت	اللہ رکھے حسن کی گرمی کو سلامت

	سینکھنے سے آگ سے ہم چوٹ جگر کی	
اور اشکوں کے طوفان سے ہر خلق لب جو چہری پر عرق لب پیغان آنکھ میں آنسو		نالون سے میرے دیہوم سے ہر بدن دہر کو آہوں کے علم فوج فغان ساتھ ہر کیسو
	کس دن دیوم سے آمد سے میرے درد جگر کی	
شونہ سے نگہ کے وہ شرارہ کی کشال رو مال سے پوچھو گے تو علیا بنگار و مال		کاجل کی سیاہی بھجیہ آنکھوں کی نیاں دنیال نہیں شعلہ آتش ہے بہر حال
	بھیلے ہوئے کاجل میں تہرات ہر نظر کی	
کوہ کے طرف جھکے ہوئے وہم کے کھٹکے ہر گام بہ مین دور موادِ مروحہ سے		بتخانہ کی منزل میں ملے سیکڑوں صدے ان ایٹمی پہونچا نہ شکانے کوئی جھکے
	یہ راہ کدہر کی ہے ایدہر کی نہ اور ہر کی	
اور بان سے ہونہونکو بہی کدہر کی فوج تم شوق نگلا شوق صد شوق ادا شوق		ہاتھو نہیں میر تھان ملی تھنہ حنا شوق شونہ مین کوئی شونہ نہیں سو شوق
	اور سب سے جو چینیل ہے تو شونہ ہر نظر کی	
ہے سوہم کہی سخمی فولاد ہے جس میں خالی چہرے ہی نہ کھلے تو ہے سب اس میں		بجس سے کہی ہر کہی وہ حرکت و حسن میں یہ شجہہ بازی تو کہو کہی ہر حسن میں
	یہ دل ہے کہ تو بھی ہے کسی شجہہ گر کی	
دل در جگہاں رہا حال زبون تر		جان بازی جگر کی مین وہ ہر خلق میں

ایک ایک کی کر و قدر اگر آئے ہو جگہ	بٹ ہٹ کے پر ہونے فاتحہ بر سر کی لکھ
یہ قبر میرے یہ میرے دہلی یہ جگہ کی	
بالوں میں لگی اونکے بھی گھٹو کر میرے	میں سر سے گرا اونکو بنی عرش ہے خطر
سکودہ مجھ اور سچ نہ اونکو ہے ایدہ سے	مضطرب ہے وہ بھی میں اونکی نظر سے
ایک چوٹ ادھر کی ہے تو ایک چوٹ دہر کی	
وعدہ جو کیا آج کا سو برس گزارے	اور کلمہ کو تو فرما کیامت میں وہ ہے
ایضاً کیا وعدہ کئے وعدی یہ وعدے	اس عہد کے اس قول کے اس وعدے کو صدے
اور شرمین بھی تہن بھی بات اگر کی	
انکھوں کو تو ہے دید کے ہر لحظہ تنہا	کا لڑکے یہ خواہش کہ سنیں بار کا بچہ
کیا کہتے کہ ہے پھر سے کیا حال ہمارا	دکنو ہے سبت ہا می صنم ہا می صنم کا
اب رہے صدا ہائے جگہ ہائے جگہ کی	
انکھوں میں تصویریں مکر کے نوسمائی	اور اسکے چاک دیکھو کیا کیا نہ دیکھا
مانند فلک سطح زمین گردشیں کھاک	ساکن کو جو دیکھوں مسحر کی نظر آئے
پہرلی ہے نگاہوں میں چاک سری لکری	
کرتے رہے حوروں کی صفت شیخ ہی ظہار	عاشق کو رہا حسن بتان ہی سے شکار
مٹ جائے گئے اب جو سری آخر کو تکرار	نائل ہے دم نزع اودہر جو راہ پر بار
اب نوسے دونوں کو ترازو میں نظر کی	

دیگر خمسہ بر غزل داغ

نورخ میں گرچہ بہن بڑھ کر مرے الوڑے آپ	شوخان سیکھی گریہ سب لے منظر سے
بڑھ گئے جو رستم میں چرخ غار نگر سے آپ	کم ہنیں سامان میں ہنگامہ محشر سے آپ
دیجئے دکو دعائیں نیکی اس گھر سے آپ	ذیل
گرچہ جو رطلیم میں ہیں آپ ہمیشہ و عدیل	کیون شکایت کر کے میں اور آپ ہو دو نو
میں بہر ایچکار ہوں گھاخسرو میں بے قال یہ	جون چہ سے رعبث میں ہے کیا اپنا کیل
فیصلہ میرا ہی کر لین داوڑ محشر سے آپ	
کون ہے جو عشق سے رکھتا ہے سچ بلوڑا	عاشق و معشوق دونوں پہ یکساں اوکڑا
شیون بلبل یہ ہر دمان جامہ گل جاگتا	ابتدا سے اتہانک عشق میں ہر نچر فناک
امتحان سے غیر سام غم سے ہم محشر سے آپ	
تہا یقین ہے نام سے بہرے کے نفرت جتنا	چہیکو را تو نکو جیتی تہو رہا پر دہ حجاب
اب کہاں خوف خدا وہ اور کہاں بیم خدا	حضرت را بند کحل آبا فلک پر آفتاب
پیر و مرشد اب تو ام ہو میکدہ کے در سے آپ	
اب کیا کیساں جلیں ہے کافر و یندار سے	دو قدم بڑھ کر چلے اس جہنم ناہنجا سے
چل سکھی آپ کے رفتار نے تلوار سے	کٹ گئی لاکھوں گلوں اس تری زمار سے
اب تو جل نکلے زیادہ (نی ہی خنجر سے آپ	
آپ کی تصویر کو پہلو تصور میں ہی جائے	خواب میں آیا کئے را تو نکو او یوسف کھا

برہنہ سے سیر کر ایدم کو بھی چھٹی نہ پائے	برہنہ سے سیر کر ایدم کو بھی چھٹی نہ پائے
راہ سید ہے ہی نگر ہوئے جے جکر سے آپ	راہ سید ہے ہی نگر ہوئے جے جکر سے آپ
زنجی نظروں سے ہوئے شہر سب اہل ہون	زنجی نظروں سے ہوئے شہر سب اہل ہون
ہے دل زار سی میں کیا بیکل شرم گشت	ہے دل زار سی میں کیا بیکل شرم گشت
چنگیان لین کے قلعہ جی میں اسے شتر سی آپ	چنگیان لین کے قلعہ جی میں اسے شتر سی آپ
سر میرا لنگہ قد جو سے کی ہی قابلی ہن	سر میرا لنگہ قد جو سے کی ہی قابلی ہن
زندگی سوا بنی ہم مجھ میں ہن کچھ حاصل ہن	زندگی سوا بنی ہم مجھ میں ہن کچھ حاصل ہن
کاٹ لیتے ہم گلا اپنا کسی خنجر سے آپ	کاٹ لیتے ہم گلا اپنا کسی خنجر سے آپ
انگوٹھ دٹھا کر دیکھو بیجا جا ہے آگہی	انگوٹھ دٹھا کر دیکھو بیجا جا ہے آگہی
لی اجازت کچھ کروں حرات ہیبت کرے گی	لی اجازت کچھ کروں حرات ہیبت کرے گی
سہم کو بیٹھو بے بندہ سیر دھڑے آپ	سہم کو بیٹھو بے بندہ سیر دھڑے آپ
خاص مینو کی تو موثر اور طبیعت سڑا	خاص مینو کی تو موثر اور طبیعت سڑا
یوں تو ایسے مشغلہ کو باک نیت شتر طری	یوں تو ایسے مشغلہ کو باک نیت شتر طری
سر نماؤں گے شراب چشمہ کو تر سے آپ	سر نماؤں گے شراب چشمہ کو تر سے آپ
یوں سلمان ہو چپ چپ پرستی تباہ	یوں سلمان ہو چپ چپ پرستی تباہ
جو ہری ہوا ہی اس سے چپا کچھ بڑ	جو ہری ہوا ہی اس سے چپا کچھ بڑ
ہمیں دے انکو آئے ہے کہ سے آپ	ہمیں دے انکو آئے ہے کہ سے آپ

خمنہ پر غزل ساک

ہوئے کیا دل کو کہ تیرا ہو یہ دلدار کے ساتھ	کیسی گفتار کے ساتھ ادب کی زبان کو ساتھ
یہ وہ یوسف ہو کہ تیرا ہے بازار کو ساتھ	دلبرہ ہے ہو کہ جو یہ کہی یار کے ساتھ
• یہ کہان یہ ہے کہ چلتی ہے خریدار کے ساتھ	
بشمیر کے پائے تھم بھی ہنسنے مرے	اگلی بھان کے ہو کہ مین گلے اوس سے ملے
ہم نہ سمجھو تھے پشیمانی کہ گری اپنے	ایک دم تیرے لہجے لگا یا تھا گلے
عجب ہے کٹ گئی قاتل تیری تلوار کے ساتھ	
ہنسنے ہو چلے جو معشوق ان میں یہ عبت	ہے عذر آپ کو یہ اپنی ہی ترمین یہ عبت
طرز دلداروں کی سہیہ تم و کین عبت	طعنہ ظلم و ستم بلی و شیرین یہ عبت
کیا کیا آپ نے عشاق دل انگار کے ساتھ	
سخت جانے سے مری پہلی کار کا	بیقراری ہی توں شوق شہادت سو مجھ
کیسا پستا ہوا فقرہ تھا چشما شکل سے	متغ جل نکلے دم قتل گلے پر میرے
میں نے تہیہ جو دی ابرو سے خمدار کے ساتھ	
داد کاوز خداداد کے ہوگا ہمراہ	خبر بیداد کا بیداد کے ہوگا ہمراہ
حشر صا و کا صا و کے ہوگا ہمراہ	مشر اغیار کا شدا و کے ہوگا ہمراہ
جو شہ کہتا ہوں تو بس حشر ہو غبار کے ساتھ	
رات کٹ جاتی ہے یوں ہی مجھ کو گزرتا	انگہ لگتی نہیں ایک بل ہی میری تاب

<p>استغاری کی کوئی حد نہیں آتی تو نظر سوکھو بخت شب و عدہ یہ مجھ سے کو کھر</p>	
<p>کو ن جاگا ہے تیرے دیدہ بیدار کے ساتھ</p>	
<p>یہ کہہ یہ شعلہ نشانی نہیں اچھی اسی شمع اس طرح تقدیرانی نہیں اچھی اسے شمع اس قدر یہ زبان نہیں اچھی اسے شمع</p>	<p>یہ تیرے گرم بیانی نہیں اچھی اسی شمع</p>
<p>بزم جانا نہیں زبان کشتی ہے گفتار کے ساتھ</p>	
<p>یہاں سے بھی اور ہاں پہنچ سوا ہنگو دین مسیر میں ظالم و مظلوم جدا ہنگو دین</p>	<p>یہ نہ سمجھو تھے جدا لی کی جفا ہنگو دین اکٹ سے ایک لگ زور جفا ہون گے دین</p>
<p>ہاے وہاں بھی نہ ہے اس بیت عیار کے ساتھ</p>	
<p>خدا متین لیتے ہیں ہر حور و نسو اور غلمان سے نہ ڈرین خدا میں جاتے ہوئے جو فضول سے</p>	<p>کیوں فرشتوں نہ ڈرین او سکھو سرائیک نہ ہے زور میں رستم و رجبہ میں سوا خاقان سے</p>
<p>اوس کے دروازے یہ رنگ جا میں خبردار کے ساتھ</p>	
<p>تیس دن ہا دو شاگرد دیکھو اس کے اوسنے ہائے ہنس ہے ساک کی حائل گئی گا</p>	<p>سچ تو یہ ہے کہ یہاں عشق میں ہوا جلا جو ہری کیدہ گیا عشق کا چر جا</p>
<p>عشق کی بات گئی اس جگہ اٹکار کے ساتھ</p>	
<p>خمیر غزل سخی ساکن کرہ</p>	
<p>بنالیتا ہی کیا اون سے بگڑ کے جلی پیر ہاتھ غیر و نکا پکڑ کے</p>	<p>لگا کہا نریہ دل غیرت سے دھڑکے کبڑا میں رہ گیا خجلت سے گرٹکے</p>

	یہ سمجھا یا تھا اونکو پاؤں پڑ کے	
کیسکو یہ ڈرانے کے نہ ڈر کے ایسین پہلا کے آیا تھا پکڑ کے	یہ کرتے اپنی ہی دل کی ہیں اڑ کے نخل پر طفل اٹک اٹے بگڑ کے	
	بڑے گتخ ہوتے ہیں یہ لڑ کے	
کہاں تک اونکو ہر دم کوئی کھینچ خدا جانے کہاں ڈاٹے ہیں ڈیرے	پہرا کرتے ہیں وہ شام اور سویر جگہ در دل نہیں پہلو میں میرے	
	ہوئی برباد یہ بستی ادب شے کے	
میسرا دونا اونہیں تو ہو ہنسی شغل یہ ہے تاکید اونکے ہو ہی شغل	کیسکو عم کیسکو دل لگی شغل دم گریہ رہے نالے کا ہی شغل	
	عرض بارش بھی پہو بادل بھی کڑ کے	
میں اس جگہ سے براؤن کہاں تک کروں تحریر یہ دفتر کہاں تک	اوٹھاؤں سر پہ ایک محشر کہاں تک لکھوں میں حال درد سر کہاں تک	
	لگا دوں نامہ میں صندوق رگڑ کے	
ہنیں معلوم ہو قہر میں کیا رہا روز ازل سے جھکودنہو کھا	پڑھا جاتا ہنیں قسمت کا لکھا اگر قسمت میں فرقت ہے سمجھتا	
	مٹاتا خط پیتا نے رگڑ کے	
رہے سہتی مفاؤ ظلم کیا کیا	کبھی شکوہ زبان پر بھی نہ آیا	

پہان دم پر نبی اور دم نہ مارا	گلمہ محشر میں ہی ہو گا نہ اونکا
کھڑے رہ جائیں گے واسن یکڑ کے	
وہ یاد آتے ہیں اب رہ رہ کے حرکت	ہوئیں گستاخیاں کیا کیا نہ نیہات
وہ شرمنا کر خطا ہوتے رہے رات	نکالی وصل میں کوئی اگر بات
تو بولی یہ زمان گر جاے سڑ کے	
کرسے عاشق نہ کوئی جو کئی وہ	میرے ماتم میں مر مر کے جی وہ
کفن خواہنے ہاتھوں سے وہ	میرا مردہ اوٹھا تو رو دے وہ
جنازہ کا میرے پایہ پکڑ کے	
حقارت سے حقیراؤ کو نہ جانو	برا سمجھو نہ اونکو تو بہلا ہو
فقیروں کے نہ ازادے کے چٹہر	گدا ہوں میری باتوں پر نہ آجو
کہ عادی ہونے میں مجذوب بڑ کے	
کرو گے پہر وہی مانے جگدوز	پڑے بہرتے رہو گے آہ جانشوز
کرے کیا جو ہری پندول افروز	سچے اوس زلف کو چہو لیتے ہو
کسی دن پانوں میں میرے نہ کھر کے	
ایضاً	
جو زندہ ہے جاؤں میں تو مرد جا پاتے ہیں	
سیکا میں کہاں وہ بات جو وہ کر دکھائے ہیں	

ملا یک بن کمرے آکے او کو ازماتے ہیں
سوے گور غریبان سیر کو جدم وہ جاتے ہیں

صدقا قبرون سے آتی ہر جہی مردے جلاتے ہیں

کہاں وہ زندہ کے ہیں عاشقوں کو پاس جاتے ہیں
جو مرتے ہیں سو سو بار وہ مرتد پہ آتے ہیں
جو غریبان دیکھتے ہیں لاش کو تو ترس کہاتے ہیں
ہوا مرزا مبارک خلعت پوشاک پاتے ہیں

ہماری لاش پر اپنا دوپٹہ وہ اوڑھتے ہیں

بکھی اقرار وہ ایشانہ پورا کر دیکھتے ہیں
کہاں وہ جو کلیہ کا تو قیامت کی سناٹے ہیں
کہاں آنے میں سو جیلہ بہانے وہ بناتے ہیں
سناہر گھر میں اپنے شام سے گاتے جاتے ہیں

جہان عدہ کی شب آئی وہ یوں ہی راگ لاتے ہیں

جو جائے کو کہیں ہم بازن کو اپنے اوٹھاتے ہیں
تو طاقت دو قدم چلتی ہی کہی و نہیں دیکھتے ہیں
جو چلتی ہیں دل میں لہجے خوف کہاتے ہیں
پہر ایک ظالم کا کو جبہ پاکے یہ جو کھوکھراتے ہیں

بغل میں ہاتھ دو پھر پانوں میں لٹکھڑائیں

ہماری کھچکھ تصویر آگ او سمین لگاتے ہیں
کہیں او سکو جلاتے ہیں کہیں او سکو بھاتے ہیں

یہ کیا کوئی عمل ہے جو عمل میں زور لگاتے ہیں
نئے صورت سوانگار و نپہ وہ سکو لوٹاتے ہیں

ہمارے نام کو کاغذ پہ لکھ لکھ کر جلاتے ہیں

ہمارے نالہ و فریاد پر بدن تہقہ کرتے
جو کچھ کہتا ہوں کہتی ہیں کہ کیا یہ آپ ہیں لگاتے

بیان حال پر کیا تاسف سننے میں اولٹے
یہ اظہار محبت کا نتیجہ تو کوئی دیکھے

کھڑے ہم رو رہے ہیں آپ نے پیٹھے مسکراتے ہیں

جو منے ہو سکے تو گاہ گاہ ہے دیوان رکھنے کا
دعاے مغفرت کا پھول تبت پر خرابائے لگا

جو آتا قبر پر ارجان تو ماتم کا نہو چہرہ پا
ہمارے مرنے کا صدمہ مکرنا چین سے رہنا

بہت نازک طبیعت ہے نہیں سمجھا جاتی ہیں

جنہیں شہر مرگان کی لغت اپنے دیکھے

ہوے ہیں زار شکل خار صورت اپنے دیکھے

برنگ کاہ کا سیدہ و جاہت آپ نے دیکھے
خسین سے عشق ترکان او کی حالت سے دیکھی

وہ سوے خار ہاے وشت تنگی یا یون جاہمین

ٹٹا ایک قافلہ دل کا اسی رستہ میں کیا شکیو

اسی رستہ سے بہاگے آتے ہو کیا حضر سی رہو

یہ سید ہی راہ کیوں جاے خطر ہے چلنے والو

تمہارے مانگے کیوں بہاگتا ہے دل تبار تو

یہی وہ راہ ہے جہین مسافر مارے جاوے مین

کہہی کب سارین پیرے مین ہم راتو نکو سودا

کہہی آشفنگی سے دن کو ہم بستی مین جھرا

یہ الفت زلف کی کیا دہین اے آفتیں

پریشانی ہوئی سودا ہوا سر پر بلا

مگر اسیر ہی ام اوس زلف کی بڑھنی خلتے مین

یہ بچے مین اینین بر مین اوٹھا لیتو تو جاتے تم

محبت ان تھیون پر جتا لیتے تو جاتے تم

یہ ہیں معصوم ان پر ترس کہنا لیتو تو جاتے تم

میرے اشکوں کو بھی صورت دکھائی تھی جانتے

یہ لڑکے ہو کے بیچو دگر سے باہر نکلے آتے ہیں

جو جاتے ہو تو جاؤ پھر جاؤ جو ایک لحظہ

کو کر دوں ساتھ اپنی ہوش و تاب عقل کا پیرا

تباہت کیا ہے لیتو جاؤ پھر کوئی بہنیں خطرا

نظر کا ڈر رقیبوں کا خطر سایہ کا اندیشہ

غضب ہے یہاں سے اپنے گھر اکیلے آچا تو ہیں

عنایت ہے اگر وہ دور ہی سے دیکھ کر سمجھیں

عجب کیا دیکھ کر مردہ میرا وہ دلہن کچھ سوچیں

بہت موٹے قلم سے اور تعلیق حرفوں میں

سبب مرنے کا جس میں جہانگ کو کھڑے وہ کہیں

کفن پر میرے لکھ دیا کسی سے روٹھے جاؤ تو ہیں

جو شب ہے تو وہی صحبت جو دن ہے تو وہی جرجا

اوہنیں کے پاس رہتے ہیں یہ ہر پائل کو غمگین

نفسیوں سے تو ہکو سے ملا کا سا ساکتا

رقیبوں سے تو سوتے جا گئے یہ بیچا نہیں چھٹا

کسیدن خواب میں کیا ہم اکیلے اونکو پاؤ ہیں

کہیں روزہ نواز و بندگی کعبہ میں ہر روز

نہ آئیں دیر میں کون اونکو کہتا ہے یہاں تو

بہت ہنسنے سحر میں وعظ اوشکے گورہ ہیں خوشحکو
کہیں توشیح صاحب سخت کلمہ کوئی اوست کو

ابھی تو چھین کر تسبیح ہم بھی سو سنا تے ہیں

وہ ماہ و مہر میں جو عاشقوں کے رات کو دن کو

سیجائی دکھائی ہیں بری کو امن کو جن کو

یہ اعجاز اون کے دیکھو جو ہری اور اؤنگر اس میں
سنے دعوت خدا کی کا ہے ہندوستان میں جنکو

غایت سے خدا کی آپ ہی تو پہنچ جاتے ہیں

خمسہ غزل میرمنیائی

یہی دشمن ہے تو دشمن ہے زمانا دل کا

ناوک ناز سے مشکل ہے بچانا دل کا

درد ہمدرد ہے ہمدرد ہر پیرا دل کا

دلبر و نسو نہیں آسان چہا ناول کا

درد اوٹھ اوٹھ کے بتاتا ہے ٹھکانا دل کا

اور دیکھا ہے ترپنا کہی کامل میرا

افرن کہنڑ سے رک جاتا ہو قائل میرا

رقص پس جو دیکھا تھا ہے غضب ل میرا

اس سے منظور ہے ترپا کرے بسمل میرا

لذت نقل گھستا ہے بڑھانا دل کا

کہہ ناز تو مدت سے تھو اسکو جو یا	جا آ نکھینچ میں تھیں تو رہا تھا پڑا
جیت اب بچنے کی امید نہیں ہے اصلا	اس نے دیکھا اوسے اور دسے اسکو دیکھا
ایتو دشوار ہے پہلو میں چھپانا دل کا	
ہم شبہا بہت سو ہے پچھتھی کا یا ہم جو سی	کیسا کہو کیا ہی خرا دو توں نے ملکر پایا
رابطہ و خلاص محبت ہو پرانے گویا	آج اس شوق سے پیکان میر دیکھیں یا
آگیا یاد کسی شوح یہ آنا دل کا	
نام الفت سو ہی آگاہ نہ ہو نام خدا	تھی نہ پہچان نہ صاحب سلا اصلا
یاد آتا ہے مزہ پہلے پہلے مٹنے کا	ہاے وہ پہلی ملاقات میں ملارو گستا
اور اوکا وہ لگا دٹ سے بڑھانا دل کا	
جب نہ تھا عشق بسر ہوئی تو چھپ سکنا	نہ یہ کہو بہتا نہ زاری ہی نہ پر آہ و فغان
بتو یار آتھل پانے ہو تن میں تو ان	عشق میں صبر کہاں تا یہ کھل ہو کہاں
جان بانا نہیں ہمد ہے یہ جاناد لکا	
نالہ و آہ و فغان اسکے قیامت سمجھو	گرا دٹھایہ تو پا حشر کر یگا رو رو
اسکو چھپڑو نہ نظر ہر کے تم اسکو دیکھو	پتھلے بیٹھو رہو قد مونہ پڑا رہے دو
دیکھو اچھا نہیں ایک جان اوٹھانا دل کا	
اونکی نظر نہ کو غضب مسر میر لگ لگی	اس دگا دٹ سے تو بسج پر میرا کرنی
تن بدن کی میرے حالت ہوئی کسا ہار دیا	سینہ چھلنی گئے ریتو میں لگا ہوں کی

پہنچے پہنچے پہنچے یہ تیر ٹھکانا دل کا

سب جا کر نیکو ہی درکار میں رہے
دل کے لینو کا سلیقہ نہیں بھگو صلا
کچ زرد و رخ غم عشق سے ہو دل میرا
یوں نہ ہا تھا آگ کا یہ مال کہی دزدنا

سکیمہ وز دیدہ نگاہی سے چورانا دل کا

اوستے وہ زلف گر گیسوی لکڑی بھر
ایک سو تو ہر جو ہری زار اسیر
قدرا زادہ قصا کے ہیں گناہ کو دیر
ہر نگہ وصل میں اوس شمع کو کتنی ہر دیر

جسکو ملو حکم اور اسے وہ شانہ دل کا

خصمہ بر غزال علی حضرت
حضور پر نور دام سلطنت شاہ دکن

وہ ہر خوشی بھی گویا سخن ہر اونکے
زبان حال سے کہتے تھے کچھ ادا اونکے
سکوت کے ہر وہ تصویر دلیرا اونکے
سوال وصل یہ بیخبر نظر بھی کیا اونکے

ہماری آنکھ میں پہنچتی ہے وہ چیا اونکی

سری جوں پہ پھر لیتے بافرا اونکے
جواں جو گیسو میں تقدیر تھو رسا اونکے
جفا یکن جہیلین تو تھی تفتنی دنا اونکے
مرے جو عشق میں عشاق تھو قصا اونکے

یہ آپ کہد میں کرے مغفرت خدا اونکے

یہ انقلاب زمانے کا کیوں کیوں سبب
ہوے ہر یوم کو غل ہما کی خواہش اب
نصیب ہیں ہرے یا عدو کو وصل کی
عدو بھی وصل کے طالب ہیں دیکھو آرا

	دعا قبول فرما رہا ہوں دعاؤں کی	
ہوا تھا حسن پر جب اور کس کو شہید نہ اونکی جاں مٹا ست ہی نے غضب ادا نہیں ہے جان کے بچھڑ کر اب اس لئے ستم ہے غمزدہ بلانا ہے غضب سے جہا		
	اور اس سید ڈھاتی ہے آفت ہر ایک آدمی	
جفا میں بونی محبت ہو زکلفت ہو وفا میں اونکی جفا و ستم کی شکر کیل ہر ایک بات میں انداز کے وہ جدت ہو نیا ہوتا ہر ایک ناز میں نزاکت ہو		
	ادارے سے ادا ہوا اداؤں کی	
جوا و نکاح حسن لڑکپن کا ہے یہ اب بچا تو عشق کا بھی ہمارے ہر عین ہشتاب یہاں حواہ ہے دل و زوہان نگاہ عتاب نہ اسکا مثل جہا نہیں کہیں نہ اسکا جوا		
	وفا و وفا ہے ہمارے جفا جفاؤں کے	
جفا سے عشق سے آئی نہ تلک فریاد سم ہر حسن بھی اونکلو ستم ایجاد ہوئے ہیں سیکر و دلیرن جو شہر آباد ہزاروں حسن شہرت سے ہو گئے برباد		
	بند ہی ہوئی ہے زمانہ میں کیا ہوا اونکی	
میں اونکی جاں سے پامال ہو چکا کثر اوٹھا یا اون کے قدم سے کہنی میں ہوئی ہے اونکی ثنا خوانیوں میں عسر خدا کے شانہ پر کھونگا ہاتھ کا نو پیر		
	بڑا ہی میں نہیں سنہرے کا بر ملا اون کے	
خدا کے ہاتھوں دل و جان آفتا لگی صرد و رنگ یہ اپنا کہنی جانی لگی		

قدم قدم پہ لہو جھکویہ رولائے گی	کبھی وہ سوخی زنتار زنگ لڑی گی
اکرے گی خون میرا ایک دن خداون کی	
بنایا عشق سے خالق نے گرہے اُگے	تو جو روظلم کے بدوشت سر ہنو غافل
وفا و لطف کی امید اب ہے لا حاصل	وہ ابتدا ہی میں کرنے لگے ستم ایدل
پہر آگے آگے قیامت ہے انتہا اون کی	
کہا جو میں نے میرا مدعا ملے تجھے	تو ہنس کے کہتے رہیں اب کوئی کیا ملے تجھے
نہ کہ ہمدول اونکا دلا ملے تجھے	یہ اونکا قول ہے میری بلا ملے تجھے
بلا میں اوس کی ہی لون کر ملے بلا اون کی	
جیسا سے کہدو کہ ہوئے غرور کی بیان	ہزار شوخی انداز و طرز ادھین بین
کہا لی شوخی زنتار وہ تو سمجھیں	چلے یہ جال قیامت کی بھی تو ہم جا میں
بہت اڑاتی ہے اکھیلیاں جیسا اون کی	
خارش سر ہے اور نشو کا باعث محو	نہیں ہو صد سے بھی خیالی جہا نہیں کی شے
جفا و فادعیات و کرم میں بے درپے	ازل کے روز سے ایک لاگ حسن عشق ہو کر
نہ ہے قصور بے ارادہ ہے خطا اون کی	
میں اوس کے عشق میں ایسا ہو گیا	کہ جھک جاتے جنت میں ہی ہو گئی مشکل
تجھے ہی صد ہے تو ہوا طیرے کا جھکنا	ہر ایک بات میں ایسا نہ تو مجھ ایدل
ستم میں ترے اوٹھاؤنگا یا جفا اون کے	

حضور پر نور بند گانہ عالی علیہ السلام
 ہے آفتاب خجل اب و تاب آفتاب سے امید مہر کی ہے آفتاب آصف سے
 ہے جو مہر می نو معزز کا بیعت سے ہے تہج تہج تو مہر بھی خیاب آفتاب سے

عجیب رنگ مین مین بو پختہ ہو کیا اون کی

قصیدہ در تہنیت جشن سالگرہ حضرت پیر و مرشد
 اعلیٰ حضرت شاہ دکن بہ حسن کشش

خواب برزوبے جمشید بے مہتمم بند و ست خلع اند
 بمقام خاص اند و واقع سادہ

خواب رخت سے سحر گاہ ہوئی چشم جو بار

ملہم غیب سے کانون مین یہ آئی آواز

بیخبر سوتا ہے کیا دیکھہ یہ کیا ہے جلسہ

جشن سالانہ ہے اور ساز طرب ہر ساز

آج وہ دن ہے کہ سو محمد کے دن حسیہ شمار

آج کے روز کو نور روز پہ وہ چند سے ناز

رقص کرتی ہے سر سبز طرب زنجیر

آئی حسنت کی ہے خیل ملک سے آواز

سننے آئے ہیں کہانے میں کیا فی جیسے

ہیں وہ سب پیش نظر چشم حقیقت ہو جو با

کیا خوشی ہے کہ میں سب حاکم و محکوم بہم

ایک کا ایک بنا مونس و ہمد دم ساز

کھیل وہ کھیل ہیں جس سے ہو بشت پیدا

بازیان وہ کہ ہوئیں باعث فخر و اعزاز

جس نے لی بازی ملا و سکو برابر انعام

ایسی بازی سے رہے کوئی بھلا کیونکر باز

ایک کو ایک یہ سبقت کے ہو کیا کیا کوشش

زور سے حوصلہ سے بروہ کہ ہر کونک و تار

کیا تماشا ہے کہ سب ہر ہیں صنون رنگ

نہ کوئی سحر نہ جادو ہے نہ کوئی اعجاز

بعد سب کھیلوں کے وہ رونق آتش باز

چرخان ہیں جو مہر تو چرخ آتش باز

انتظام ایک سلیقہ کا طریقہ کی نشست

ہے تماشا یوں کا حب مناصب اعزاز

میں نے پوچھا کہ ہے کیا عیش و طرب باعث

کیون یہ سب جھوٹے بڑے آج ہیں عشرت پرواز

آئی آواز کہ کیا تجھ کو خبر اس کی نہیں

ایک عالم یہ ہے روشن بین نہاں کچھ پران

آج اوس شاہ کی ہے سالگرہ کا یہ دن

جس کی شاہی یہ رعایا کو ہے اوس کے سونام

ہے وہ محبوب جہاں نام بھی اوس کا محبوب

واہ کیا نام کہ ہے نام علی سے ممتاز

عدل کا اوس کے یہ عالم ہو کہ اب عالم میں

کوئی جا رہے نہ سارق ہے نہ کوئی غماز

خیر کی گود میں آرام سے سوئے ہیں ال

اشیان صوہ بے پر کا ہوا پنجہ یار

مور کے زور سے ہی پیل کا بھی نالکین دم

آگے کنجشک کے شہیار بھی بھولا پرواز

ظلم عشاق پہ معشوق بھی کر سکتے ہین

لطف کا ناز و کرشمہ ہے کرم کا انداز

پر پروانہ کو گر شمع سے بھونچنی نقصان

سر محفل او سے تار بست رہے سوز و گداز

کل اگر سنسکے نہ بیل سے ملے گلشن میں
برگ برگ او سکا طمانچون سے کیوں باز

سیر کو قمر و نسیم ناز کے بدلے ہی نیاز
جیسے محمور کا ایک بندہ آزاد ایاں

پاسبانی ہے اسے زنگ کھٹ خوبان کی
بہین ممکن کہ کرے دزد و خنا دست دراز

جود و بخشش میں یہ شہرہ ہر جہان میں و سکا
سانے آئے تو عاتق بھی کرے دست دراز

بدل سے اس کے گدا کو ہے خطاب شاہی
کوئی عارض ہے نہ طامع نہ کسی کو ہے آرز

حق تو یہ کہی دیا حق نے وہ رتبہ عالی
اوسکی درگاہ میں فرشتوں کی ادا ہونہ نماز

حسن بھی وہ ہے خدا داد کہ یوسف ہر غلام
ماہ اور مہرنے در پر ہے رکھا سر پہ نیاز

یہ مثل وہ ہے کہ منہ چھوٹا ہر ادب بات بڑے

کتب فلم کو ہے یہ طاقت کہ بنو و صف طراز

کون ہے موجد جلد یہ تیر تھا مجھے

بہر صد اسے کہ حیرت کا بھجوبکب ہی جواز

بانی اس جلسہ کا ہے نسل کیساں کہ اسے

اپنے ہم عصرون پہ بختا ہے خدا نواز

خلق سے عدل سے تہذیب سے اور محبت سے

اس عناصر سے مجسم ہے وہ باعجز و نیاز

اوس کے دم سے ہے یہاں محکمہ بندوبست

نا خدا او سکویا حق نے اسے شکل جہاز

یادگار او سکوجو ہمیشہ کا کہئے توجہا

ہے فریدون کے وہ حشمت کا شرک انہاز

توت بارزوی پر زور کا شہر اب ہے نام

پار سے فیض وہ رکھتا ہے پئے آئین آاز

حرف باکیون کر کے فخر کہ وہ ہے سرنام

بذل کا بانی ہے اور باب کرم اوس سے جہاز

راستے روشن ہے کہ ہے رکار زین وہ اور اسکے

اوس سے پوشیدہ نہیں نظم و نسق کا کوئی

حاکم ابہر عدو روح فرا سے اجباب

زرا کو کیونکر ہوسب حرف و نہ حاصل اعزاز

واہ واہ عجب حرف معزز ہے واؤ

سرگزین سانسے جسکے ہیں ہر ایک سرفراز

جیم وہ جان ہے باجی بے جسم جرات

یاسے یار و بکو خوشی دشمنوں کو سوز و گداز

اس بیان سے ہے عیان نام و نسب اوسکا

کیا ہے اسے اہل خرد حاجت شرح و ابراز

جو ہری بس یہ بیان و لہر دعا پر کر ختم

ہو تیرا تا یہ سخن پیش سنخدا ان صنان

خاک سے خلقت مخلوق خدا ہے بیک

جب تک اس آتش سوزان کو رہے شور سے ساز

بحر میں رکھتا ہے جب تک یہ روانی بانی

باد سے موجوں کا جب تک رہے انجام آوار

و اسن آب بہ جب تک یہ زمین ہے قائم

چرخ گردان کو رہیں پر جب تک یہ سرفراز

رتبہ قیصر و فقیر رہے نہ کامیاب

جاہ و شہرت ہو فروں ملک فر باد و عمر آزار

اور جو وہ بانی ہے اس جلسہ کا مغر و شرف

دے شرف او سکون خدا بخت ہوا دسکا دساز

جنگو اس اس جلسہ میں شرکت بہر خلوص
یارے بخت پہ اپنے وہ کرین دایم ناز

رہے یہ صحبت و یہ جلسہ ہمیشہ قائم
یارب اس جلسہ کے سو سال سے ہر عہد و راز

نصیب
یون ہی ہر سال ہوا اس جلسہ کا دل
جو ہر مکی کا یہ دعا دے ہے باعجز و نیاز

قصیدہ در تہنیت ترقی علم و پاس شدن میر متاخر سن
خلف الصدق سطر نحو دیا انصاحب مددگار عدالت

بد رجبہ انٹریس انگریزی بمقام

اند و خاص

مبجد م چلنے لگی باد سحر جب سن
بہر گلگشت جلا گھر سے مین سوی گلشن

جا کے دیکھا تو وہاں اور ہی کچھ عالم تھا
مفل مکتب نظرائے گل و مرغان چین

مصطفیٰ پاک ہمارے مرغ خوش الحان کے لہو
برگ برگ گل نسیم دریا عین دشمن

سر و شمشاد زلف آلف کے ہم شکل

شکل یا نہری پھیلائے ہوئے تھے دین

مصرعہ سر و زبان پر ورق گل بہ نظر

ہم سبق بیل و قمری تھے بشور و شومون

طالب علم گل و غنچہ معلّم تھے صبا

باد تھے او نکو گلستان کے معارف و متن

اوس گلستان کو مین سعدی کی گلستا سمجھا

باب اول در گلزار تھالے میچ سخن

وہاں سے لوٹا تو یہاں آ کے یہ جلسہ کیا

بحث تعلیم ہے تو صیف ہنر و جت فن

جی میں آیا کہ یہ ہوں ایک مین ایسا مطلع

جبکہ مضمون ہو پسند دل ارباب سخن

آج کا دن ہے مبارک یہ گھڑی ہے حسن

جمع اجاب سے ہے آج یہ مسکن گلشن

جمع کیا کیا مین گل گوشہ دستار شرف

جسکے خوشبو سے معطر ہے یہ دامن کین

گل عباس و گل لالہ دکھائے کونگ
اور گل آتش زروشت بھی ہیں جلوہ

کوئی ہے اہل عرب اور کوئی ہندو بھی
کوئی ایرانی ہے اور کوئی ہے اہل لند

کوئی ہے حاکم باعجب کوئی صاحب عدل
منتظم نظم و نسق کا ہے کوئی صاحب فن

کوئی عالم کوئی فاضل ہے ریاضی ہے کوئی
کوئی ناظم کوئی نثار کوئی اہل سخن *

ایک سان سبکے دون میں ہے بشارت کا
نہ کوئی فکر نہ تسویش نہ کچھ رنج و محن

خود بخود بشرہ سے ہر ایک کے خوسے کا ہر طور
کیا خوشی کیسی بشارت نے کیا دلین ملن

یہ خوشی وہ ہے کہ گنجینہ رزاسبہ فدا
اسکے پاسنگ بنن ہیں در عدن لعل بین

یہ خوشی وہ ہے کہ حبیبوں سے کرے پاک دیر
اس خوشی سے ہر بشر علم و ہنر کا مخرن

اس خوشی کا پہاڑ سب علم کی تحصیل کا شغل
 دین و دنیا کے مکان میں ہر یہ شمع روشن

دین کا اس سے پہلا بنتی ہے اس سے دنیا
 اس سے ہو جاتے ہیں اسرارِ حقیقت آئین

دولتیں جتنی ہیں دنیا میں زوال و زکوٰۃ
 یہی دولت ہے کہ اس خوف سے ہو وہاں

جتناب چاہے کر و صرف کمی اس میں نہو
 یہ وہ دولت ہے کہ ہو سپر تو ہو صرف سے من

اسکے مصداق یہاں ستر ممتاز ہوئے
 جگہ تو صیف میں خاندان کے زمان ہی لکن

ہیں وہ ممتاز نسب علم میں ہی ہیں ممتاز
 نام ہی نام خدا پایا ہے ممتاز حسن

سب کی نظر و بین میں موصوف صفات مجھو
 صورت و سیرت و تہذیب و ادب خلق و جلن

عمامہ کے ہر خوشنودی کا پہلا یہ پھل
 آج برنجیر طلالی ہے جو زیب گردن

باپ سے پائی گھڑی او س کے سنو میں عیان

علم کے بڑھتی ہو گھڑیوں میں بطرز احسن

لایق عزت و توقیر نہ کیوں ان ہمو وہ شخص
کیوں نہ مصروف ستائش ہو زبان اور

انٹریس اس نے کیا درجہ اول میں قبول
یعنی درجہ میں بڑھا سب اسی سال اس میں

ایسے کلچر میں جسے کہتے علی گڑھ کا کلچر
کالچون میں جسے سب کہتے ہیں بے مثل سر

چین تاتا روختن روم و عرب شام و حلب
ماورالنہر و بدخشان و عدن مصر و یمن

آج سب شہر و زمین سب ملکوں میں اوکوٹو
اوسکے مداح ہیں اسپین و سترگ و جرمن

ایسی تعلیم ہے تاویب ہے تہذیب کے ساتھ

خوبیاں جسکی عیان ہند سے تا یمن لندن

فیض تعلیم بھی ہے باعث تہذیب بھی ہے

آدمی جائے وہاں گر تو ملک آئے بن

وہ اگر اس کے لئے ہے تو یہ ہے اسکے لئے

علم و انسان میں ہے نسبت جان اور بدن

ایک مدت سے بھو انسان تن پہچان تھا

حد اور جہل و تعصب کا یہ پہنر تھا کفن

زندگی بھر ہوئی انسان کی اس کالج سے

بھر سرخون سے ترقی یہ ہوا علم کہن

اون کے شکوری ہے اسلام بہ فرض و واجب

جنگی کوشش سے ہے کالج کرناے حسن

نام اذکما ہے معزز سر سید احمد

او لکنا احسان ہے دونوں یہ بہ جان کیا

یا الہی رہے کالج یہہ اذکما تمام

نام ہو یاے کالج کا جہان میں روشن

جو ہری شکریہ اس جلسہ کا لازم ہوئے

جسکی شرکت سے ملے عزت انہار بستن

میر مجلس کی اعانت کے بھی مشکوری ہے

جسکے ہے فیض و عنایت سے یہ مجلس گلشن

نام امیر اور ریاست میں امیر ابن امیر

نام وہ نام کہ ہے نام علی سے روشن

خلق و تہذیب میں بے مثل سخا میں بانی

عدل و سطوت میں ہے کہئے اور نین بکتازن

کیا حکومت ہے عدالت کی بھی وہ سطوت ہے

چور چوری سے ہراساں ہے رعیت میں

حاکم ضلع اگر ایسے ہی سب ملک میں ہوں

رہن و فاسق و ظالم سے یہ خالی ہو کوئن

ایسے حاکم کے ہو با جاہ و چشم و راز

شا و اجاب ہوں منہموم رہیں سب دشمن

خشر میں روز جزا او نکا ہوا انجام بخیر

اونکے حامی و مددگار ہیں پانچون تن

ہو محمد کی شفاعت تو علی ہوں یاور

فاطمہ کا ہو کرم محمد حسین اور حسن

جو ہری جب ہوئی اس عیسے کی تاریخ کی فکر

ہا نف غیب سے آئی یہ صداے احسن

علم کی ہوتی رہے ہوں ہی ترقی ہر سال

بے بعض یہ ہے عیسوی سال اور یہ

۹۱ شمسی

دہنیت افتتاح ریہنگ روم واقع اندور خاص

شکر خدا کہ آج کھلا یہ مکان علم
رفت سزا بہی رکھتا ہے کیا شان تیری
ہر ایک درجہ اور سکا درگج علم و فضل
محبوب خاص و عام نیکو مکرم و یہ مکان
اب اس مکان سے علم کا چرچا ہو کوکب
دن آج کا سعید ہی ہو رسم افتتاح
کیا جشن کیا نشاط ہے کیا عیش کیا سرور
حامی بین اس مکان کے جناب امیر علی
وہ اس ضلع کے حاکم با عدل اور دین
اور جتنی عہدہ دار ہیں یا خلق و فیض
دی اذکی عمر و جاہ میں اللہ برتری
تاکم یہ یادگار رہے تا قیام دہر

تفصیح گاہ عالم اور خاص کان علم
ہے شان کبریا کہ بڑھی اوس سے نہ علم
ہر ایک تنوں سے اوسکو علم ہے نشان علم
محبوب باغ میں یہ بنا بوستان علم
ہر وہاں علم کہیں ہے بیان علم
اندو اس مکان سے بنا اب سکال علم
قاصر ہیں اسکو وصف میں سب ماہر علم
دریا سے فیض منبع اخلاق کان علم
حکم اذکا اس زمین پر، ایک آسمان علم
ہر ایک ٹہ کو ایک ہے قدر دان علم
جست تک کہ ہے جہان میں نام نشان علم
ہو اس مکان سے زور فروں عروں علم

ایک سو پچاس سال سیحی میں ہو وعا
ہو جشن افتتاح بنام و نشان علم

قصیدہ در تہنیت ناگدہ مبارک
واقع مستقر حیدر آباد بابت سال تین سو ان جلوس مبارک

باغ عالم میں ہوا با و بہاری کا عمل
بھول کا رنگ ہے پتوں میں ہر ایک پھول

قوت ناسیم کا باغ جہان میں ہے وہ زور
بار در شاخ ہوئے آج جو کلہ تھے کو پل

دشت گلزار ہے گلزار بنا گلشن خلد
باغ رضوان سے ہر ایک گوشہ گلشن محفل

تہا گمان سبزہ خوابیدہ پر بیگانے کا
بہر سائش عالم ہے وہ فرش محفل

گل و لالہ یہ چڑا غون کا گمان ہوتا ہے
گل بیوسنی سے ہر ایک گوشہ میں روشن کینل

سروش و شادابی چھاڑ دیا ہے
ماہ ہاتھوں میں لئے پھرتا ہوا شب بہر مشعل

تور ہناب سے ہر برگ بنا آئندہ
نہر پر آب سو ہے صحن چمن سمہ محل

ہے عروسان گل و عنبر یہ کیسا جو بن
نونا لان چمن عشق میں اورنگے پے گل

خندہ زیر لبی قہر غضب شرم و حیا

سبز چادر سے ہے ہر غنچہ کے رخسارِ انجل

شانہ کش گیسو سنبیل میں ہوے باد صبا
زرگسے چشم میں زرکس نے لگایا کاجل

بلبل و قمری نو عمر شگوفوں پہ نثار

سرد شمشاد کے ہے ہر گل غنچہ سیو چل

حسن کی دھوم ہے سامانِ طرب سے بہم

گل لالہ ہے پیالہ تو ہو زرگس بوتل

نماک میں دخترِ رز کے ہیں نہالانِ حین

نشہ میں جھومتے ہیں دردِ زبان پر یہ غزل

ساقیا ہوتا ہے پیمانوں سے مستی میں خل

غزل

پیر کے خم رکھ دے لگا دے سیرِ مہرِ بوتل

دور چلتا رہے ہر ساعت و ہر دم ہر پرل

ہونہ میٹھانے میں تیرے کہی یارب بلبل

زند و میخوار ہوئے فید خرد سے آزاد

شیخ ہی تو بہ کی پابندی سے آیا ہو نکل

سے رنگین سے پھرے شیشے گلابی لبریز

سیکدہ شیشہ محلِ آج یازگ محل

آج باہج عسرت جاوید میں تو بے حصہ

شیخ سے رندیہ کہتو میں کہ سینہ کے کوہِ حل

جو ہری اور پڑھو مطلع با نشانِ رنج

ہے اب اظہارِ سخن کا یہی موقع و محل

خیمہ ہما دیو ابا دلو کا دل بادل

اور زمین پر ہے کچھا سبزہ سے فرشِ محل

دخلاً بیا د مخالف کا نہیں عالم میں

اودھے آتے ہیں چلے بار لوں کے دل پر

تھوڑی تھوڑی ہے ترشح کبھی پڑتی ہو کھوپڑ

کبھی ہے بارش باران سے زمین بے بل تہل

ایک طرف جہوم کے آئی ہو گھٹا ستانہ

مور کا شور ہے میں وجد میں کبک و کوئل

برقی کی روشنی بڑتی ہے بالائی فلک

نور مہ سے ہوئی شب روز منور سے بدل

رعد جب زور سے بادل میں گرج اویٹھتا ہے

رند خوش ہوتے ہیں اور شیخ جی جا بے دل

جب طرف دیکھو اودھر عیش و طرب کے چرچے

کہین جلسے میں کہین بخش کہین ہے دخل

کایا سبانی ہے ہر ایک کو کوئی ناکام نہیں
آج معشوتوں سے عشاق کی ہے گرم بغل

تھا تحیر کہ ہے کیا عام خوشی کا باعث
کہ دیا ہاتھ غیبی نے معایہ حاصل

یعنی اوس شاہ کی ہے ساگرہ کا یہ روز
جسکی شاہی میں ہے ہر ایک گداہل و

جسکی شاہی یہ رعایا کو ہر طرح کا ناز
شاہ کو اپنی رعایا سے محبت کا عمل

میر محبوب علی بادشاہ کوک و کن
راحم عادل و بیدار و سکین و ظلم گسل

عدل کا اسکے یہ عالم ہو کہ عالم میں ہے دہوم

رعب و سطوت وہ کہ شاہان جہان جائیں بل

خیم ابرو کے اشارے سے عاکو ہوں نہال

دشمنوں کے لئے ہے پیک تصانیع اعلیٰ

ابر فیض و کرم شاہ میں ہے طرفہ اثر

کشت ہوں جسکے ہرے عاصف و کئی جائیں بل

رسم ہو اور سکار غایا کے لہو رحمت حق

قبر ہے قبر خدا بہر عدد سے ار زل و

سارے عالم کے لہو لطف کا میدان ہر وسیع

ہے مگر دشمن بد خواہ و لعین کو مقتل

دشمن جان عدد و فوج عدد و بنجائے

تاب کیا ہے جو عدد اتنے بے جنگ بدل

بحر فیض و کرم شاہ ہے عالم میں روان

ہے مگر حاسد بد خواہ کے حق میں دل

جو ہری حق طرازی ہنیں آسان کچھ کام

چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے مشہور مثل

صدق نیت سے ارادت سے دعا پر کرم

تا تیرے نظم میں ہو چاشنی قند و گل

یا بحث زیست ہو جب تک کہ چہان میں بانی

اور دریاؤں میں ہے اوس کے رواں کا نعل

جب تک پانی یہ قائم رہے یہ سطح زمین

اور پانی سے ہر اعلیٰ کچھ کشت اعلیٰ

جب تک نشو و نما بانے سے ہر نخل کے ہے

جب تک فنیے ہوں پھول اور ندین پھولوں سے کھیل

بحر فیض و کرم شاہ روانی پہ رہے
باشرف ہند میں جب تک ہر روان گنگا میں

بر جو د اور سخا سے رہے عالم سیراب

جب تک بارش باران کو معین ہیں بادل

دولت و شہرت و اقبال ترقی پہ رہے
ہفت اقلیم میرے شاہ کے ہوں زیرِ عمل

سال کے دن ہوں ہزار عمر کے ہوں سالی ہزار
جو ہری کی یہ عادل سے ہے ہر دم ہر بل

قطعہ تلخ تہنیت شفا می بیماری منشی سدگو پال صفا

سرشتہ دار محترم بندوبست ضلع ہیرپور

ایک بیک ملہم غیبی سے یہ الہام ہوا
اور سکی صحت سے بشارت کا سحرِ خاتم
نام وہ جس سے کہ خود نام نکو نام ہوا
نام نامی سے عجب سین کو اکرام ہوا
وہا کیا حرف یہ سب حروف میں سرنام

آج بیدار جو میں صبح کے ہنگام ہوا
جسکی رنجوری سے پرورد دل عالم تھا
نام نامی سے نشان چاہے تو سب کی جیسے
سین سے سرسعدات کا سرانجام ہوا
ہے سرنام نگینوں پہ سرفراز چہا

سبب سور ہوا خاص اجبا ہسکے لئے
 وال در مان ہے ہر ایک دوست کے در کو
 ہائے ہوز سے ہویدا ہے عدد پر بیت
 کاف وہ جس نے کیا سینہ اعدا میں نکات
 دای دشمن کے لئے واہ مجنون کے لئے
 بای فارس ہے کہ پارس ہے عجب حرف تیر
 وہ الف جسکو کہیتا می بین عوی بین
 عکس سے لام کو ہے مال مجنون کو حصول

کام میں دشمن ناکام کے سم عام ہوا
 دشمنوں کو بھی وال دو دوام ہوا
 ہر ہوا خواہ اسی حرف سے با کام ہوا
 جو گزانی تھی او نہیں گردش آیام ہوا
 واہ وا واہ عجب راو نکو نام ہوا
 پشت اعدا کو مگر پشتہ الام ہوا
 بل سی حرف پہ اخلاق کا اتمام ہوا
 پیر بدخواہ لعین صورت آلام ہوا

بچھڑا آئی کہ سن مجھ سے یہ سال ہجری
 بچھڑم وقت طرب دور سے و جام ہوا
 ۱۲۹۲ھ

قطعہ تیار خ تیار می مکان زندنگ روم
 در ضلع اندو خاص

تیار زندنگ روم اس مکان میں
 انضا سے جس کے ہی پر خار گلزار

ہوئی سال بنا کی مجھ کو جب فکر
 کہا ہاتھ نے ہو - فرخار ہنچار

۱۲۹۲ھ

دیگر چوکندہ ہو کر مکان میں نصب ہوئی

اتفاق عمدہ داران سے بنا خوش یہ مکان

جس کی رفعت منزلت کی آج ہے عالم میں دہم

جو ہری سیال پناہجیرین ہاتھ نے کہا

یادگار و لکشمی وہم جان گزین ریڈنگ

السلام ہجری

قطعہ تاریخ رحلت حشر تخلص نامی شاعر

۱۰۰	خدا یا نہ سنتی یہ احوال کاش	۱	ہوئی رحلت حشر ماتم نسا
۵	ہوئے سنکے دل اور جگر پاش پاش	۲	ریا سکو مرگ خوانی کا داغ
۵	ہوئی اسکی تاریخ کی جب تلاش	۳	کہا پیگر دوں اپنے جو ہری
۱۰	بہم ہجری میں ہے صدمہ جاخزا	۴	زیاد ایک سمت میں تا حشر غم
۳۰۰	تو بولا دیا یہ قضا نے راسخ	۵	مسیحی میں بونہا اگر کو کیوں یہ نخل
۱۵۹۲	ہر ایک مصرعہ کو سر کو اس سرکش	۶	رکھا سال فضلی کے اظہار کو

غزلیات فارسی

۱	ابہر ان گوشہ دامن ما	۱	برق باد آہ دل سوزان ما
۲	کافر عشقیم واد ایمان ما	۲	بندہ عشقیم واد سلطان ما
۳	دین ما آئین ما ایمان ما	۳	نکشی و بجزوی دعا شقے
۴	شدر جوش دیدہ گرہان ما	۴	عالم طوفان بسم سرمہ

نیت نخله نخل را نے میوه گر برون سوز ورون شد سوخت ^{خلق} شد ز چشم و گیسو و خال و خط عز و شان داریم فی نام و نشان جان بلب از دوری بهائے رشت چهران او شد ز آه و ناله ام	نے گل و نے غنچه در بوستان آتش ما بہرہ بہ آتش این کعبہ روے تو کہستان بے نشانیہاست زیب شان ہم ز عیسی کے شود در مان کر دیاری یاری یاران
---	---

در امید رحمت بے غایتش
جو ہری از حد گذشت عصیان

دیگر

ز دست خستم بپراہنم کے رہن است اشب
گر بیانم گریبان است دامن دامن است اشب
چراغ تربتم را کے فزان و غن است اشب
ہم این یاد مخالف و مبدم بر بہمن است اشب
ز دست دل هجوم رنج بر جان من است اشب
چہ سازم چونکنم ہم دوست جانے دشمن است اشب
ز شمع نور ویش کلبہ من روشن است اشب
فروع مطلع انوار از ہر روزن است اشب

ز طفل اشک چشم اب افشانی نه خون دارم
 شرار غم درون سینہ ام آتش زن است امشب
 ز اشک و خون دل گر چشم کان لعل و گوهرند
 دلم از سکہ ہائے داغ ہجران مخزن است امشب
 مرا لی روس رنگین تو گلشن خوش نے آمد
 شراب غنچہ و گل بہت گلخن گلشن است امشب
 بیا و لب شدم بجان دلم برودہ خط مشکین
 میخا دشمن جان شد حفر ہم رہزن است امشب
 بہ تن روح روان چون طائر کو در نفس دارم
 چہ شد گر نارتا پیرہن بارتن است امشب
 رہ بس گریا نم از نزد امنی کی ترسم از فردا
 ز فیض اشک ابر رحمت حق دامن است امشب
 شب قدر است بقدر از شب صلی کہ من دارم
 مرا با او نیاز و ملاو صد با من است امشب

بعد تیغ غم ہجران نہ شد ای جوہر می
 دل من سنگ خارہ است و شک است امشب

دیگر

گفتمش بنگه جواب حشر فریاد من است
 از غضب گفته عذاب حشر بیداد من است
 دل مرا محبوب و هم شیدا می ناشاد من است
 یکنگی و شیرین من هم قیس و فرهاد من است
 آنچه رحم از دل برد تا شیر فریاد من است
 اینچنین فریاد نوایجا و ایجا دمن است
 چرخ را آتش زند آه دو عالم سوز من
 آنکه ارد و جنبشی در عرش فریاد من است
 و رره عشق تو مردم خاک من اوبه گرفت
 بر سر شاه و گدا این خاک بر باد من است
 در طریق عشق گفتم رسم جو رو ظلم چیست
 گفت با صد دلبر زمار ایجا دمن است
 از تصور های گلد و بان است محسود چمن
 خانه دل راجه دانی عسرت آباد من است
 ساخت خلاق غاصر قافلیم از عشق تو
 عشق آب و خاک من هم آتش و باد من است
 غم نبود اول مگر همراه من آمدن خلق

اینهمه ریج و غم و اندوه همزاد من است

کیست بر سوز و دلم الے زند پرسیدش

گفت با صد ناز آب تیغ نو لاد من است

از گل و سرو چین متغینم اے باغبان

سینه گلشن و اغبا گل اه شمشاد من است

کرد تعلیم جنون دل دل ز من ایت عشق

من او بپ دل شدم دل بزراد ستاؤ من است

محرزنا حکم او با شتم بخون از دخت رز

شیخ می گوید که هر مینوار دانا دمن است

یاد دارم از دل دو نیم فراموشی بنود

عشق آمد تا بدل نمی بیج در یاد من است

فکرا آب و دانه دهم شبان چینه ند

شکرا یزد جاس من بردوش صیاد من است

جو هری بر گو بمضمون آفرینی آفرین

عادلان از یک طبع خدا داد من است

دیگر

زمین بزر بر سر و سر بر آسمان دایم

پروا سے سجدہ ابن خاکستان دارم

ز این مج آن همه رستم بیار دل مستم
 به تن نه نام تو ان نه خون جان دارم
 بدل هر اس نه چین بر جبین نغزش یار
 مرا چه کار ازین هیچ کار بخت و فلک
 گدای در گفنیضم چه در بدر گروم
 ز دل غ افست ان طفل سوخ دل بجزا
 گر نبد جاد لم عشق ابرو و مرقان
 ز بسکه بے سرو سامانی است سامانم
 دو در دل سن مانند کار طیب
 سمند تانہ تو بر غیر ما ختن نہ ہم
 روغ عشق کسوسینا لہزار
 چہ این جہان فرد تر چہ ان در عالم

چہ فرخے است کہ در دل نہ این جان دارم
 ز دست عشق تو کار و بر استخوان دارم
 سرنیاز شہ تیغ استخوان دارم
 چو کار ساز گدایی و کاروان دارم
 در سگر نفتم و کار سہ از جہان دارم
 چہ شد کہ بر شدم دولت جوان دارم
 خطر زنجیر و باسکے نہ از شیان دارم
 نہ بیم دزد و نہ پروا سے پاسبان دارم
 بگرد خود ہمہ جمعی زونہ خوان دارم
 بچشم خویش سر و تاب جسم جان دارم
 ہوا سیر گاستان نہ بوستان دارم
 زہے زاین ہمہ رستم ہوا ان دارم

ر شاد و غم و نیانہ جو ہر می رستم

چو دل ز ہر دغم بار شادمان دارم

دیگر

نہ دارم ساقے رنگین رخ و حانانہ در پہلو

چہ سود این نقل و صہبای شیشہ و پیمانہ پہلو

ترا سے آشنا ہے من بود بیکانہ در پہلو
 دلم از صد تشہا بہت پئے مایانہ در پہلو
 زیر طاق ابرو چشم است او تماشا کن
 بود این سجدہ گاہ دہرا میںخانہ در پہلو
 برکت او دل صد چاک من گیر دھان چائے
 بصد شتر فلشہا میکن دان شانہ در پہلو
 اندام شمع را تعلیم بید روے چہا کر دے
 نذار و غم زانبار پر پروانہ در پہلو
 یہ عشق گوہر گوشش تو چشم من نہ چون نازو
 بود از قطر ہائی اشک صدور وانہ در پہلو
 دلم دیوانہ جان بیتاب ہوش و عقل نے برجا
 چہ تدبیرے تیدارم کے فررانہ در پہلو

امید رحمت و آرام و ننگ و نام چون شد
 بودا کے جوہر می تا این دل دیوانہ در پہلو

دیگر

بر اقلیم سخن کن نظام تہستہ تہستہ	رسی تبار در شاہ نظام تہستہ تہستہ
زینہ فکر کن صید مراد تہستہ تہستہ	کشد از بجز ما ہی گیر دام تہستہ تہستہ

ولی دارم بر آید چه دل از نشسته بکشد
 بامید شهادت شدت نزع است بر جام
 از صبح عید شغل باده و وصل پریر و بان
 کمال و اوج گرخواهی بعالم نور فیض و فانی
 ز خدمت یاس بر جایش نشو خسته و فانی
 مخور غم از سحر کن شادمانی و شب عشرت
 چرا بیدل شوم ایدل زود در حجت ساقی

بنه با بر فراز کند گام آهسته آهسته
 بکن عجلت کمش تیغ از نیام آهسته
 شود آخر هم این ماه صیام آهسته آهسته
 سر لونی شود ماه تمام آهسته آهسته
 شود فدی دم حدام آن غلام آهسته آهسته
 شود صبح عیدیت تیر شام آهسته آهسته
 رسد آخر بن هم دور جام آهسته آهسته

سمندنا ز تا جولان به قتل دیگران ساری
 لبونی جوهری هم کن خرام آهسته آهسته

دیگر

ایقائے وعدہ مارا این تا کی بماند

هم حیلہ بے شمار و بے انتہا بماند

در بندگی خالق داری چہا بماند

گا ہے دعا بماند گہہ بدعا بماند

یہا مقام دنیا شد حیلہ یا بماند

بھر قیام نفسی ہست این سرا بماند

در مسلک و طریق ہر سالک حقیقت

راہ است راہ الفت باقی ہمہ بہانہ

ہم دورہ حسینان گاہے جزا این ندیدم

مکر و فریب و حیلہ غدرو دغا بہانہ

ہم اعتراف و سست ہم رارسے و تضرع

دارم ز بہر بخشش روز جزا بہانہ

مقرار و عہد جانان از ہر دو سوعداے

عہد و وفا بغیر و امی و ایہ بابہانہ

کے اعتبار سارنم بہر قول ادکہ دارد

صد حیلست نمایان صد بہانہ لا بہانہ

کے بہ شود و مریض ہجران ز بہر شکین

ہم حیلہ این دعا با ہم این دوا بہانہ

و ر رسم و لبری گر دلہاری است شرطے

از دلہ ہی چہ داری اسے دلربا بہانہ

عہد و وفا کہ بستی از حیلہ با گستی

ایضاے آن کجا و بنگر کجا بہانہ

اسے شیخ گر نمازت اہ صدق دل بنا شکاشہ

این زاری و تضرع و انم ریا بہانہ

گر عہدے نمائی از این ان خدر کن
در شرب جفاے این قالم ان ظالم
بے ذکر حق گذاری در فکر کذب و جلیلت
ہم شغل عیش و عشرت ہم فکر کثرت

حیلہ چنان چنین چون چرا بہانہ
باشد ز رحم حیلہ و در خون بہا بہانہ
بہر خدا چہ سارے پیش خدا بہانہ
دارند بندگی را شاہ و گدا بہانہ

از رسم و راہ الفت گر جوہری برتری
عہد وفاست شرط باشد خطا بہانہ

دیکر

دل و رسوا دگیسو سازد بنا چخانہ
شرط است شرط الفت دیگر فشانہ
اے واز دور دوران صد ازین نانہ
لخت جگر و لاکن ہمراہ این تیمان
در قتل گہر و دیرے ستادہ ام بکف سر
بروج عشق عظم سامن نہ چون کلاہ
در عشق سلک ندان از شک قطرہ
سر و چین یک یا ہمراہ اوستاید
از عشق گرہ برے بر حال سنگین کن
بر تربت جم و کے شمع است از چراغی

با صد نہار است در و خلس چستانہ
راہ است اہ الفت باقی ہمہ بہانہ
شد دست دشمن جان بیگانہ ہر گمانہ
طفل ہر شک عیش تنہا مکن روانہ
نارے سمند ناز دم عشوہ چایگانہ
شد نسبتی سرم را با سنگ استانہ
ریزم زویدہ تر و گریائے دانہ دانہ
سرور دامن اید گر در چین چمانہ
از قیس قصہ شد و ز کوہن فشانہ
نے چادر گل ترے بہت شایانہ

پیر جلوه صاف بیرون جاہمہ و
بیداد ہار مہرگان فریاد از نگاہش
از ہاسے و ہوسے بگزرنہ نشین بکج
درخانہ نیست جاہم کہ نام دور ترا دو
از طاعت ربائی نفعی یکے نہ بخشد
دل بر ذلّت و کردہ خونم چنانکیش
صد قول عہدستی اکنون بہر یفا
تا آدم بدام صیاد شد بجاتم

شکل جباب ام جباب این زمانہ
سزناوک ملارا سد سینہ ام نشانہ
کاین پرو کعبہ دارد صد نخہ و ترانہ
از گوشہ گوشہ حسرت ہم غم زہر کرانہ
این سجدہ نمازت کوست پنجگانہ
موسیٰ جان ربودہ جان من از میانہ
صد مکرو حیلہ داری حدیث بہانہ
از فکاب و دانہ در فکر اشیانہ

از دوستی یاران طمع و فساداری

اے جوہری تو بشنوائین بند و ستانہ

خمسہ جات فارسی

خمسہ مرغزل محظوظ

بر دو عارض سنبیل کاکل پریشان کردہ

از خطریکان رقم اوراق قرآن کردہ

کافرے را دشمن جان سلمان کردہ

رفت شکنجہ تاز روی نازیباں کردہ

ہر شکن را دام گاہ دین و ایمان کردہ

تن

از اقل تخریر شد عشق تو در تقدیر

دادہ ام ایجان من در عشقت جان

بر روی سیه تیغ نگاه خود مزن	اولین برگردن من خنجره باید زدن
اگر به قتل دیگران آهنگ میدان کرده	
شب برون از خانه است چشم طفل اشک گیر	ایرباران را شمارد کاغذ با دی گمر
عالم طوفان بجا لم سر سب آید نظر	در بن ترکان نگه دارن شک استم چشم تر
خانه عالم ازین سیلاب ویران کرده	
کیست کاز از غم بجز تو دل پرور نیست	کیست کاز مالهای گرم و آه نیست
کیست کند در فراق ز کج ویش زرد	کیست کند عشق تو مجنون اصحر اگر د
دشت را شهرهای و شهره را بیابان کرده	
حل نوشین بهر دیگران آب بقا	کار سم دار بکام جوهری مبتلا
شذر و صلت هم فزون بیکر عشق جفا	کم نشد در دول محظوظ گاه از دوا
علسی جان بخش را صدره پشیمان کرده	
خمسه بر غزل قدسی	
باشند شب زهر تا آنه نایان در بغل	روزم شایع رغم صد شام بجران بغل
جان حزمین درینه ام صد آه و غدا در	دارم و کز یا چهل صد گونه حرمان بغل
چشمه ز خون در استین اشک طوفان بغل	
اے حاضرین نور تو نیز بخش یک جهان	از کام جان بیدلان بفرح روح عاشقان

از جنبه خورشید و در وجه نار آیین	برقع ز عارضن فگن یک صبح دم تا جادو
ما اوج باشد گر کسی دست گیر نامه آرد بکف هشیو هم تم منت گیر نامه	اگر دفر آتش صبح را خورشید تابان در بغل انچه از گناه و نیکی بد کرد است گیر نامه روزی قیامت هر کسی دست گیر نامه
طوفان در دیر و حرم چو بحر کردم شام بحر سر روز شب کارم همه حرم و خطا	من نیز حاضر میشوم تصویر جانان در بغل دافنه عشق بتان آیم چنان پیش خدا قدسی ندانم چون شود سودا بار ارجا
انفقه آفرینش کف من جنس عصیان در بغل	
<p>خمس بر غزلیات را بچو لال صاحب المخلص تکمیل یس حسد آبا و کن</p>	
من است میکشی نذیب من شرب من این مایه دهرت سرایه تنگین من است	من است ببخودی شیوه من طرز من آیین من است بسیارید که مایه تنگین من است
آفتاب است که در جام سفالین من است	
کوئی او قبله خود صبح و مسامید انم ره بتخانه دهم کعبه کجا مید انم	روے ادب و آئین صبحی مید انم کفر و اسلام ندانم بخدا مید انم

	دین و ارکان دو عالم بت بیدین من است	
سیل ریخ و غم بجز آن بگذشت از سر نه تو ام ز تو ان مرحله کرد گذر	طفل اشکم چه بیا ساخت طوفان بنگر پیش طاقست همه دیر است که کردند	
	ماد ما که ناله که آن همدم دیرین من است	
جان فدای دهرین یار نامم ای حاضر کوش و چشمه حیوانست ز جایم ای حاضر	چشمه آب بقا هست برایم ای حاضر من بر چشمه کجا چشم کشایم ای حاضر	
	دهرین تنگ کسی چشمه نوشیدن من است	
دل برداغ پس این نزهت بشکنم گرم از غم نظری بر گل خندان حکیم	ختم و ابر گل و نسیرین چین بان حکیم سیر از جان خودم سیر گلستان حکیم	
	داغ و ان بنده که دارم گل و نسیرین من است	
در دل از گرد غم دهر نباشد جواهر انچه باشد به همان است به نظر کم گهر	هست این نه در صورت عالم نیک حیث در جام جم و آینه اسکندر	
	دیده باشی همه در دیده حق بین من است	
در علاج چه شوی بی همه دلگیر هست از سوز نهانم به تیر طعنه	حکمت است درین در و نه طعنه گرم سوزیت عشقم سر خود گیر طعنه	
	آه سر و بجای باعث تسکین من است	
انچه بد کرد و بحالم همه باشد بنکو	اگر ستم هم برسد رحم شمارم از ادا	

نه براسی است که چون آنکه گوئم بر رو	گفتمش تلخ که دشنام چه پیر است بگو
گفت بشنو سخنی از لب شیرین من است	
گل رعنا مرا غنچه دهازی چه بود	چو صحرای اینچه خوشی است ندانی چه بود
نه براسم که ازین سخت بمانی چه بود	گفتم ای بت سبب جلد گرانی چه بود
گفت آهسته بعد ناز که تکلیف من است	
ایضاً	
در دل و دیده عشق تیمم کار است	چشمم از خون و رونا بر شرر بار است
عالم عالم بدلم سوز نهان آری است	صد جهان آتش غم را بدلم کار است
بر شرر را گلگرسه بازاری است	
همره انک و ان لخت یکبار است	چشم من بین دروعلی بازاری است
بایستال در زندان چو مرا کار است	چشم تر نیست مرا بر گریه بار است
کبر قطره نهان لولوسه شهوار است	
گل که خود سیرین غنچه بیوشد بیل	بین که از شرم رخ خویش به پوشد بیل
گل تواند که ز هر زنگد بخوشد بیل	از حیا هست که معشوق چو بند بیل
در نه هر خار به گل صورت منقار است	
گر بجا بی از لب نکشاید	از زبان شکوه جورش نمای ایدل

از زبان کس زو این هرزه در آید	طاقت لب بود شکوه سر آید
دین زخم کشاگر سر گفتار هست	
سر و در باغ بسی هم قد آنها دجو	کو بود قمری صادقی که نماید کو کو
گل هزار اندگر بلبل هر گل گو گو	کار دانی است بر از جلوه یو سر سو
چون زینجا گدای عشق خریدای هست	
خوشر آنها ز دل و جان که شاد عشق	دشمن هر دو جهان بسته و یا عشق اند
دیر دم هم کعبه در این را بگذارد عشق اند	کفر و اسلام بهم بسته تا عشق اند
سبحه را هم بگویند ز نار هست	
تا خیال رخ گل رنگ تو شد خلوه نگر	در نظر هر گل گلشن شده تا گلشن
سینه از کثرت داغ است چو آب گلشن	دل عاشق نکشد منت گلگشت چمن
سینه ریش ندانی که چمن زاری هست	
از فلک نگو به بید او دستم هست خطا	در پس پرده جوانی کبک جور و حفا
راست از پیر نشد کار جوان رعنا	همت جور کجا و فلک پیر کجا
اندرین پرده ندانی که ستمگاری هست	
در چین جیست تر عشق و حبت ای گل	رویش با خس و فایه چو حبت ای گل
جوهری یافت تبریت به عزت ای گل	همچو گلین بشو از روه به عزت ای گل
گر چین دور کند کوشه ستاری هست	

ایضاً

زین پیش نام عشق گہر بر زبان ماند	عشقت چو جاگزید بدل دل خیانت ماند
شاد مکنون کہ وسوسہ این زبان ماند	دل برضا نہاد و دیرواے جان ماند
جان درہ تو دادم و فکر جهان نہ ماند	
مادرچین ز جور صبا ہشیان نہ ماند	پرواے از بہار و بہار دل خزان ماند
و در عشق ان یگانہ غم دیگران ماند	در خاطر مہو گل و گلستان ماند
شاد م کہ منتی بس از باغبان نہ ماند	
تسا کے ز باغبان و غمیں باز صبا نہ ماند	بے بیم چرخ ماند نہ غم از زمانہ ام
نہ فکر آب ماند نہ پروا دانہ ام	پروا و خوش خویش ساختہ صبا و خانہ ام
منت خداے را کہ غم ہشیان نہ ماند	
از مقدم صبا چہ امید کشود کار	این غنچہ دلم نشود گل جور بہار
مارا چہ رقت گر یہ خزان آمد ہکا	اگر صبا را آمد گل و سود نہار
مارا چہ سود را کہ دماغ فغان نہ ماند	
بیم نہ سوے جو رہ نظر بہت روئے	رو کو قبلہ من دورم لبوے نو
ز بخر بامے جان و دلم بہت موی لو	چو نقش با شدم جو زمین گیر کویتو
بیچہ دگر زخا و نہ آسمان نہ ماند	
آمد وجود من بہ وجود از عدم چہ بود	جز فکر عدم بدلم ہیچ غم نہ بود

تا زیم به عشق موسی میا شرم غم بود	او نخم چو با کمرش از نبود و بود
دیگر مرا میا حش در میان نه ماند	
وانم که زندگیست مراد رسوا شوق	دارم به دیده و دل و جان بیکه جانی
نازم به پاک مردی که انتهای شوق	رفتم ز خویش تا سر کویت به پاک شوق
بر وای دستگیری تاب و نوزان نماند	
برگشت دور چرخ و هم این گردش	گر دید دشمن دل و جانم هم این هم
سازم چه غم رخ و غم خود چنین جان	اخر سیه شدایم و برگشت آسمان
لطیف کنون که جز تو کسی مهربان نه ماند	
احوال عمر لایق گفت و شنید نیست	بد خواب شب که باز تو لایق دید نیست
رفت و خیر از و به قریب بقصد نیست	بلکه شد و نقش یا ز غم پر پدید نیست
رفت آن خیانت که گردی ازین کار و نماند	
افشای راز عشق گناه است و ستم	از دل اگر نه ارشکایت کنم بجاست
یارای صبر و تاب تحمل به او کجاست	بر و از رنگ بود که طوفان اشک بجاست
دردا که راز درد تو اخر نهان نه ماند	
گر مورد عتاب شدم و دیم ارکم	از شر و مشکوه لب نکشادم و می زهم
جنبا و جوهری نه ز بهت و می قدم	آمد لب بر آنچه سر آمد نشاط و غم
نمکین ما به ماند و بهار و خزان نه ماند	

دیگر

عشق سریست که ز بهار نخواهی داشت	آنکه دانست کسی سرالهی دانست
میتوان حال سقیدی و سیاهی داشت	می توان حال جهان تازه ماهی داشت
نه توان ماهیست عشق کماهی دانست	
جلوه نور کران ماندن موسی بر جان	هست پنهان رخ خوب تو ای دل آرا
در بیاض رخ خود صورت معنی بنامی	گر حقیقت طلبی بند نقالی بکشائے
کاذبین پرده توان سرالهی دانست	
گرچه از جور بگویی هست تفاوت بطف	جور هم از تو کرم هست چو باشد با بطف
خود نکو ظلم بریند که بود زینا بطف	من بیچاره چگویم که جفا کن یا بطف
چونکه خواهی بگویی آنچه تو خواهی دانست	
با همه هوش جبهت بنهفته است رنگم	راز من فاش شد ایوب است ز دست رنگم
حیف در خاک نشاند این همه جبهت رنگم	کمر پرده درمی بست شکست رنگم
هر که دانست مرا از رخ کاهی دانست	
زین تغیر که زهر شام و سحر میگردد	روز و هم شب که یکو بعد و گریه میگردد
شوق چشمم بدم تازه ز سر میگردد	روز و شب گردش چشمم بنظر میگردد
تا دلم لافز سقید و سیاهی دانست	

می بہ اغیار ہمیں خور دو کہا تم می کرد	مبتلا سے غم و اندوہ و غدا یم می کرد
من نگویم ز کرم یا بہ عطا یم می کرد	دوش در بزم بدیوارہ خطایم می کرد
شکر اللہ کہ بدین نایہ میا ہے دشت	
گزر تو جو رو جفا و ستم و کین باید	انچہ بہر تو دلم کردہ ہیں بے باید
شہرت افزاے ستم ہا تو این تہی باید	محض راز جفا تو چندین بے باید
خور و ہر دل غم کہ دل ہر گواہی دشت	
دل من بردوز کین آیت دلیر گند	وان جہ بیدا کردہ بر من مضطر گند
من ز جان فتم و جان رستم بر گند	من گزشتم سر و طالعہ از سر گند
سر گزشتم نشید ان بت دواہی دشت	
اے گداے در تو شدہ والا تمکین	سگ کویت نکند ج لبو جلد برین
ہر کہ عاشق شدہ چون جو ہر زارین	ہر کہ زو تکبیر براوز گشت چون گمین
مشت خاکے زورت افسر شای دشت	
دیگر	
شکا تر صبا ہم ز باغبانے چند	رسید چور ز صیا و ہم بجائے چند
ز بیلانست گدا اینہم فغانے چند	خور و بگوش فغانے ز شیلے چند
یقین کہ باز رسید ند طالما لے چند	

چه خنده گل زنگین که هست از چند	چه نغمه بنج بیل بود زبانه چند
ز دست و دامن کلچین و باغیاور چند	تیاست است بهای ناتوانی چند
کجا بر نید پر حلقه چند و استخوانی چند	
رستم این گل خوشگل دیده تناک	ز چاک سیرین گل عیال صد چاک
سز بیا و لبش گر بگویش میاک	ز برگ برگ حنا شد یقین که از تنه خاک
کشیده اند سر این خون گرفتگانی چند	
دانش چشمه حیوان شمارم از دل دین	بود زیاده لبش ریت عاشقان یقین
به لامکانست بیانش چه این مکان دین	گذشت شهره جان بخشش عرشین
کند چه ناز میحاجد اسماعی چند	
شد زایل بان حل عقده از دست	بود کماک عدم و کر طرفه از دست
شعید کس سخن گو که شمه از دست	کشاد لب چمن غنچه غنچه از دست
قباد عاقبت این راز در دها از چند	
حواس و هوس نیک عشوه اولم خست	سپاه ناز و کوشور قمر ارم خست
بهر چه هست رضای توست توان کرد خست	مرا به عشوه و ناز داد و بیا بد خست
منصور باش بهین اندکار دانی چند	
ز دوا عتها بود این سینه غبر گلشن	ز نعل اشک به عمان است چشم خشن
بهر لب جو چیت میل سیر چمن	بدیده باش بدل باش باش در و دل

	بلند و پست به ملک اند این مکانے چند	
نقطه قطره بود اشک گوهر غلطان	زخت لخت جگر سوخت لعل و هم مر جان	ز سود و سود انداختیم بهیم از نقصان
	زیاده یا به دل چیده ام و کاسے چند	
بگه بهار خوشتم کرد گه خزان خرو	نشاط وصل گوی که زبهر شد و خون	به بجز و وصل و غم و عیش عالم است بهر
	گذشت عمر و بے بر سر سناسے چند	
سفر نموده ام تا از وطن من نکین	دے نشد که بیاد وطن شدم نه خیزین	بیت مرگ اگر بیت جوهر بیت بهین
	زند زبیس در دل یاد مهربانے چند	
	دیگر	
مهره مهر و محبت بیشتر چیدن چه بود	نزد جو رویو کا باز بازیدن چه بود	مردن ان جانب من یار گردیدن چه بود
	دید و دانسته ریمان ید و دیدن چه بود	
دید بهاشی چینه چشمم بچو شیدن چه بود	یاد داری شعله آیم به با ییدن چه بود	بجز ریمان در عالم یار گردیدن چه بود

	قصه نشینده رخ چون شمع تابیدن چید بود
شیوه جور و ستم باطرز دیگر کرد یاد بود مقصودش تجامل بانگ باشی مرا	وی بمقتل قاتل از سر تاشا است از لب تکمین او شنودی بمقتل او
	حالی خبر و جان شنیدن بود و خندان بود
هم نه واقف ز نام عشق و الفت نیما گر ز خود شتای لذت بوس و کنار	گر ز نام دلبر که دو آبر با هست غا از وصال هم هم آغوشی ندای هیچ
	وی کنار جو لب پیما نه بوسیدن چید بود
بودان به قی تجلی روز و شب زلف آده در خانه این نه تنه ای حجاب	ای که عکس روینو گاهی ندیده افتاد شوق خود بینی ترا خود کرد و چون صفا
	رفته از جان رخ ز عکس خویش پوشیدن چید بود
غمزه را بر شیوه جور و جفا کاری گما چشم مستش فتنه در پرده گرماقی شد	از نگه نه خانه و لهار و بر آگذاشت گر چه صد تخم ستم در مزرعه دل کرد
	خواب آسایش نکرده نیم خوابیدن چید بود
شد پریشان حال من شفت خود چون کج شد آن ابرو بود چون تیش عقرب خود	شد گره در کار من چون زد که ابرو گروم واقعی بود آن ابرو و کی بود
	آهجو ماران زلف را بر خویش چیدن چید بود
رفت هم ایمان در دم در بے جانم ترا	دل چو دادم یا فتم خدا بان ایانم ترا

صاف کے از جو ہری زار ہم خواہم ترا	بود با تکیں سر یہ خاش میمانم ترا
ور نہ ہر دم بے سبب لیشوخ رنجیدن چہ بود	
دیگر	
مرغ روح از قفس جسم پریدن چاہی	جسم زارم بلب گور رسیدن دارد
بر کسل حالت من لب بگزیدن دارد	دیده ام آنچه عشق تو شنیدن دارد
دیده باید دیگر این دیده چہ دیدن دارد	
اشک از دیده بصد سیمل دویدن دارد	دل بتیای غم ز غم رسیدن دارد
در جگر غم تارہ خلیدن دارد	سے پر چشم و دلم باز طبیدن دارد
زین دل فیدہ ندانم چہ رسیدن دارد	
گر ترا از ہش شادی استرقین غم شو	بیشی کہ ہوسہی است از ہر یک کم شو
سرفراز سرفراز بہ دو عالم شو	ختم شدن بہت کماتے ہو آغوش شو
ماہ تو فحش کند دارد زخمیدن دارد	
چہستم ہاکہ ر دست نریدای صیدا	در قفس جور و جفایت چہ ندیدای صیدا
خاشی با ہستہ ظلمہ تو گزیدای صیدا	مرغ دل از تو کشید آنچه کشید صیدا
رضعتو وہ کہ دمی مالہ کشیدن دارد	
گر نشیند بدرت خاکہ بگشت خیرم	بہند آئینہ اگر رو تو آتش ریزم
آتش رشک بچہ شد جور طبع تیزم	بہ برم غیرت و با باد صبا آویزم

زانکه سراب به کوئی تو دریدن دارد	
بے سبب بین غلغله باشد در دل چشم زخم از قره اش گزیده بر دل	بے سبب نیست سر سیمه جگر مضطرب نیست مخرج چشمش ز گاهش گردن
نفس از بهر چه در سینه خلیدن دارد	
میگشتم و رخم از حمت رنجوری پس سنت به من نفس از مرگ گشتم چند نفس	نیست بهمدرد بگرد فراق او کس یک نظر دیدن الشوخ ز عمری است هو
به عبادت اگر او عزم رسیدن دارد	
بر فرام بگذر چشم بر زق خود دوز ای ها گشته آن طبعی طعم که هنوز	از نظر و در خلوت چه گذاری شب و روز لذت در شناسی ز گس و آموز
استخوانم شکن است یکیدن دارد	
دیدم از دیرینه هم سوک و فتر سوختن چون سود رام بیلان بت رعنا شکن	در حرم رفتم و محرومی من مانده بین چو هر می نیست صالشن لقمه بین
زانکه از سایه خود نیز رسیدن دارد	
دیگر	
شد بیره چچ جاک سودا دیدن و دواغ افسوده گل جبرانه شود از چین و دواغ	چون رفت روح تا بقیه آن شد تیر و داغ رخ نشود همه برگ که بن دواغ

چون شد بهار نگشت از این انجمن وداع	
صبح شبصال بخان کن هم آه کن	از سیل گریه خانه عالم تباہ کن
بهوش و حواس می رود اینک بکا کن	لخت جگر یار دلا زار در راه کن
طفل سرشاک می شود از چشم من وداع	
بگذاشتم وطن نیم این رشره نوز	اواره ام بکوه بیابان مگر هنوز
رفتم ز خویش و رفت نه دوران	سرسنگی زلفت زینج سفر هنوز
بود آن چه ساعتی که شدم از وطن وداع	
رفت از کنار من سحر اشوب ماه و ش	بیدار که دآه نسیم سحر گهش
بهوش و حواس تاب و توان رفت و پیش	تنها سفر نکردم من که بهر هوش
دل شد زویده و دیده ز جان جان تن وداع	
سهر و عارض بود و شمش و قمر خوش اند	خوبان همه بخون حسن تو که رسند
حسنت بنان چه غلغله در عالمی فکند	در محفل که پرده ز مهر خست کشند
چون سه زنجیر سمع شود از لکن وداع	
داد این ثمر نهال تو کل به عیند	عشرت لغیب گشت جز و کل به عیند
بد پیش ازین نه گل چه تغافل به عیند	عهد درست کرد و در گل به عیند
گشتند از چمن همه ذراع و رغن وداع	

خوف نگران نه از غلش خار پاک دهم	مازم گنج سخن چین دے مقیم
رنت آن شب صال غم شد ولم دهم	ار خود شدم و دواع همراهی نسیم
شد صبح دم جوان بت گل بیره دواع	
ناخ زنج و ماتم حسین نیست کس	ماه محرم است بودی و غم هوس
ایچو پیری ز بر شفاعت پیش	حکیمین دواع است سودگر به یک نفس
جان و غم جناب حسین دواع	
	دیگر
ماز گنج قفس ناگل رسید آن دوارم	نیا این بال قبر جا پریدن آرزو دارم
نه بندش تن رفتن نمودیدن آرزو دارم	نه پردلوی پریدن طبع آرزو دارم
بدست شمع تحب بریدن آرزو دارم	
بدر بان در ایوان تو گاه بودم	بکویت باسگان گاه پیام دخی دارم
بعد حیات رسم پشت پهلوانی نام	به شمع او بزم و بالتمه سازم با آئینم
به هر راس به بزم تو خریدن آرزو دارم	
به گلزار به بهار گل نه دیدن آرزو دارم	در باغ کوکب و گل شیدن آرزو دارم
نه در صحرا به بر کوهر رسیدن آرزو دارم	کجا چون صیا هر سو ویدن آرزو دارم
به کوته یک نفس حبت گزیدن آرزو دارم	

شہناش آفریدہ کے چین ارانے محبوبے	تدس سر جو دو درگش زیا محبوبے
بودان نرکس جادویر از صبا محبوبے	بستر گویا منے لعل است درینا محبوبے
بہ سستہ جڑے زان سے چیدن آرزو دارم	
ترجم گریندانی ستم بنا کمال من	گند غوی و فاداری جفا زیا کمال من
نہ آن داری نہ این داری ستم آید کمال	نیکویم کرخ بنامرہ بکشا کمال من
بکالی گل رباعت خارجیدن آرزو دارم	
شد از روز ازل حیرت موثر پیشانی	ز فیض ابن نحر شکم است آسانی
بود حیرت مرا سیدم این من موش جانے	کند در پردہ چشم من ز عمری متوق صراٹے
ترا چون آرنہ بے پردہ دیدن آرزو دارم	
ز دست دین خوشیہا دل مرا کردہ لال	تکلم کن دبا من بود عان و دم قربان
زید گفتن ہم رنج نہ از خشت سہم تران	سخن گویا بدہ و شنام گناخے معافیہا
بہ شوئے از لبست حرفے شنیدن آرزو دارم	
بظلماتے روم نے خضر ہم باشندار گہ	براہش دمدم آوارہ حرمان گذاشتہ
دل گہ رہنمایا شد بود ہیائے شوئم گہ	شب تارورہ پر ہیج و نحت نار ساہرہ
بہ این تاکو ایہ زلفش سیدن آرزو دارم	
توانائے مرا شد غیر را بیمار گردیدم	شکیبا مرشد مضطربا غیار گردیدم
برجم گہ بہید وصالش از گردیدم	ندارم غم اگر دہیجر آن گل خار گردیدم

	اگر در چشم رقیبانش خلیدن آرزو دارم	
در ادا الفت و از ازل گوئی به اب گل میسر هر قدر آید بچندین نقد جان دل		نمی آید بجز همی مهر و دلائی او بنظر و هم بدوش خود اسیر غم عشقش کنم حاصل
	متاع در دوا و حکیم خریدن آرزو دارم	
	دیگر	
بهر سمنون غم تریاک می آید برون از زمین هر گه نهال تاک می آید برون		قطره قطره زینا پاک می آید برون دخت رزار شیشه چون بیباک می آید برون
	از دونه میکشان از خاک می آید برون	
الحشال از دیده تمناک می آید برون خبر باد از خانه آن سفاک می آید برون		نال غم از دل صد چاک می آید برون خود بخود جان زین طلسم خاک می آید برون
	اگر ده غیرت خانه بابیباک می آید برون	
برگ جان هر نفس مانند سوزن می رسد درستم معلوم شد یعنی نگر و ن می رسد		زخم عم از تیغ سحر بار بر تن می رسد گر بین گسخت آنک طوق آهن می رسد
	اگر سرم از حلقه فزاک می آید برون	
<p>بچشم دیا یار من در هجر تو چون بیگسیت قطره قطره فلزم و عمان و صیون بیگسیت</p>		

عالمی برگریہ ام با مال محرومے گریست	تا بگر میشدم ششم ششم بزم خون میگریست
سو ختم زین چشمه اکمنون خاک مے آید برون	
ہست شوریدہ سکر با نخت بد جنگ و ستیز	جزو جہت ہا رسد نفعی کجا از تیغ تیز
عاقبت گر خواہی از سودا گیسویش گریز	چارہ از نفس صحرادر کام دل نہرے مرزیر
از درون مار کے تریاک مے آید برون	
روز دست با گریہ وزاری مرا افتاد	ابر دریا بار از چشم نرم شد سر مسار
بینم اینک کاسین ہمین گریہ مرشد گلستا	گریہ چون جوشد ز دل گریو کہ دوت پاکستا
بحر چون سوئے زند خاساک مے آید برون	
میشود از نالہ ہاسی من قیامت امی	شکل قتادست براوج این میانیت ^{بالغلاک}
بر زمین آید نہ این ایوان دیانت ^{بالغلاک}	دور سوا ز راہ گر خواہی سلامت ^{بالغلاک}
از درونم آہ استناک مے آید برون	
پائے من از دست وشت بال صحر ہر نہا	نگ خد امان صحر لاما ان دارد بیا د
چاک خد محمد حبیب و امان خست نرنا د	اما کجا چاک گریبان دامن وسعت کشاد
از دل من نالہ ہم صد چاک مے آید برون	
ہست از جب حبیب کبریا اب و گم	از گہنہ دارم نہ بھی خلد باشد منرلم
جو ہر می زیر گمیدے دیرہ باند حاصل	از نالہ تکلیں جہنت از دہا دم
از درشاہ ہفتہ لولاک مے آید برون	

دیگر

کند گر ضایع قدرت بر عضو بدن چشمی	ز بهر نیت نخواهم شود هر سوی من چشمی
مجموعم چون زنگش گشتم ای رشاک چمن چشمی	نه تنها بهر دیدار تو دارم جمله تن چشمی
کده اکرده است از هر حرکت در تین پیر من چشمی	
ز نرگس هست گرد چشم من اند چمن چشمی	ز باو ام است گرد دیده اهل سخن چشمی
نبیند چشم دوران مثل شربت جان من چشمی	خطا هست ار کشا تم سوی هوی ختن چشمی
ایم بر حلقه زلف تو باید دو ختن چشمی	
به چشمی من نماید عارض تو گلشن خوبی	ز گلزارم خوشتر رخ رنگین شیکوئی
چمن را صد گل معصوم و خند زخ چمن چشمی	هزاران گل بدایان نگاهش افسار شوقی
کشا بدگر بر صدارت ز به چشمی چمن چشمی	
کسی کو از دل جان مازی عشق تو درازد	توان بر فرق مدار بوست عشق روی تو
به خصل شمع گرد صد شریل نور و ضیاء مانند	هنوز باز دیدن و غریب حالت هوی سارند
شده گرد از دستان بر حلقه بر شمع لکن چشمی	
بگرد حق نیای دلت شام و سحر گردد	از نمک این دوان که خاطر برشته برگردد
اگر نوزد نفین داری شب بچرخ سحر گردد	فرغ حسن آن برن بجلی جلوه گر گردد
در چه پوشد دلت ای شمع گر از او من چشمی	

<p>بود در سر مرا سودا است زلف آن پیر مرا سودا آ و او را سر لطف است با من</p>	<p>بهر دیدنش هر سوتن شد دیده روشن مگر در انتظار صید دیگر است غیر از من</p>
<p>ز بس عشق و چشمت بادل جانم شده ز فیض اشک کان از دل به چشمم ساخته</p>	<p>کشود از حلقه پا چون دام زلف بر شکن چشمت بر بگم مریشد ام هم اوست هم مصرع آنگل چو خشم وصف چشم بر کنیت سیر شد در د</p>
<p>چو شد گراز وطن دور خم و درم از خیال آن سرون از دایره پر کار سان گام جز در ن</p>	<p>زبان شد دست زر گس کشاده هر سخن سنجی چو سوزن در سفر سوزی وطن چشم بود بگردان چو شنگ است با باشد سکون و خشم بکشان</p>
<p>اگر روز است محروم و گرسنه شد غمگین مدام جوهری خبر بقرایه دایه شکین</p>	<p>که دارم در سفر چشمت و دوزم بر وطن چشمت بهر روز شب شام و سحر عالم بر این چنین ندانم جان و دل در انتظار کیت ای شکین</p>
<p>پایه در که بود و عثمان زان آب سرباب بیدر ز چو شد انسان ز پشت و دایه او</p>	<p>کسے روید مرا از هر بن موے بدن چشمت بے نور چراغ دیوان ویران و خراب چشمیکه نشد گریان ران جام شراب</p>
<p>آن دل که نشد بزبان یک تخت کباب او</p>	<p>دیگر</p>

خاکے کہ فراتارو برباد و خراب اولے	آتش کہ سرفراز دان و تہہ آب اولے
از زندگی نخوت مرگ است نشاط اولے	در بحر خوری ما بھستی چو جباب اولے
سر نیز یکف ز بیبا یا ہم بر کا ب اولے	
گر لطف کنی ایجان ہم ظلم بود جان	از وصل گرم سادان بے غم ز غم بجران
لطفی نہ ز تو چندان بیدا و جد گزان	یک بوسہ و صد بہتان بد گفتن بیان
دشنام قبول ایجان لیکن حساب اولے	
در عشق تو ناگشتم دلدادہ من مضطر	گر جو ز تو دیدم در لطف نیکاست گھر
از شکوہ سراس با جنید نہ لب کیسر	نیہا دہ ام اسے دلبر بر خط رفت
ہم لطف ز تو خوشبر ہم از تو عتاب اولے	
بگنارستم ساقی گاہے است ترجم	قہر است بہ فصل گل ایوان کہ خود
مخدوم مدار از من آن بہت بہ ان	ز انکہ کہ شدم در پے شد وعدہ ہر آن
ای لا د نعم تا کے یکبار جواب اولے	
این دین کہ تو بیداری مگر است	عبد تخم ہو س کار ی داری ہمہ
وینا جو بد انکار ی زین دین یکف	ای شیخ چہ دین دارے وینا جو
از غافل بیدارے ہشیار جواب اولے	
کرد این دل بد خویم بدنام ز سحریم	درشت ہائے پویم کہسار ہی جویم
آشفتمہ کیسوم حیرت رفو کا ریوم	از دل چہ سخن گویم آفت روہ اویم

ایک تیر بہ چلوئم زمین خانہ خراب اولے	
نحر و م نہ بگداری گریہ سرا عطا دردی است و گر صافے جامی ا	این منجل زمین داری با این همه صرا صد حیلہ عبت آری یک جرعه بود
گین	اگر بر سر اطمافے ساتے بشاب اولے
بر ہر دو کین نغزین ای جو صری غم تا کے غم آں این تا کے سر ہر کین	دنیا ہمہ بعض آگین مکر است و فریب دور زاد یہ نشین رندی گریں
	از فکر جهان تمکین دیگرے ناب اولے
<p>قطعہ مایخ رحلت لالہ لعل بہادر صاحب رئیس و قانونگو می قصبہ پنڈروہ تحصیل شاہ آباد ضلع ہردوی خسر موف</p>	
کہ لود ذات کریش نقیض شکایا بہر گمانہ و بیگانہ کر و لطف ہزار زلطف پیش بخوشی خویش ست شہا سفر نمود ز دنیا بوقت نصف ہما نہ ما بڑا دم نزع طاقت کفتار	جناب لعل بہادر مریدی غنچخوار سکاتیش نہ سنیدیم از زبان سے عزیز خویش مراد است از گمانہ خو بہ یوم جموعہ آن ہشتم مہ ما تم رم حکم و تقریر گل بھی نشانند

آرمانه و نظر عالم است بس تار یک مداغم آه کجاست آن مرئی بس	بجای آسنا سوزا بر گشت و خونا کجاست روم بکجه سازم غم عالم اظهرا
زر وی یاس ستفاش چو جوهری حتم ملک ز جبرخ مذاو او در جهان است قوار ششده هجری ششده	
قطعات تاریخ تیار می مکان ریڈنگ دم در ضلع اندو خاص باتفاق جمیع عہدہ داران سرکار کا	
خوشا ریڈنگ دم این یافت	ز حسن اتفاق عہدہ داران
مکان و پذیرے یادگارے بہرہ بے سراندیشہ بر خوان	
دیگر	
باشد بہ اندو ریڈنگ روم	از دست این جنہ خضر رنگ
بہ ہجری چو برسیدم از خویش بکفتا فلک - قصر قیصر بر شک ششده ہجری	

دیگر

تعمیر مکان شد به اندوخته

جاست تفریح و عکاسات

سالش بدعاے او فکرت گفت

تا حشر قیام و یادگار است

۳۱۲ هجری

دیگر

بندوبست و مال و تعمیرات از سر تابیا

کو توالی و طبابت بهم پولیس از ابتدا

کرد جہد و سعی در تعمیر این ریڈنگ روم

جو چہری خوش گفت تاریخ بنایش بڑا

از حروف اول و آخر الفاظ بندوبست و مال و تعمیرات و از حروف اول

کو توالی و طبابت و پولیس تاریخ فصلی برے آید ۳۱۲ فصلی

دیگر

شد بنا از اتفاق عہدہ داران خوش مکان

رنگ فصر نصیر روم است این ریڈنگ روم

گفت تاریخ بناے او بہ ہجری ہاتھ

۳۱۲ ہجری

یا دگاری تا ابد یادار چنین ریڈنگ روم

تو بدیدم سال تو بدیدش ز بافت
تو بدید یافت فرزندے خوش تو بال

به شک حق زبان طیب اللسان با
به جاش شکرین کام و زبان با
چشم بد الهی در امان باد
تو بدیدش رخت روح و روان با

به فضلی نور چشم خاندان گو
به سحر می هم چراغ دودمان باد
۱۳۱۶

تاریخ طبع کلیات جوهری

شکرام تحفه بدرگاه خدا و اکرام
کاملان را هم پسنداقاد این ناقص کلام

جوهری تاریخ طبعش بافت گفت از
کلیات جوهری از طبع شد مطبوع عام
۱۳۱۶ هجری

دیگر

تحفه جوهری جب طبع هوا
کل و غنچه بین هر ایک لفظ او سک
جوهری نے پنا بافت سے
خوش ہوے قد رستمان سخن
ہے مضامین سے وہ نشان سخن
چھپ گیا آج گلستان سخن
۱۳۱۶